

DOI: [http://dx.doi.org/10.18524/2304-1447.2019.2\(22\).180391](http://dx.doi.org/10.18524/2304-1447.2019.2(22).180391)

Хаценко Лариса Іванівна,

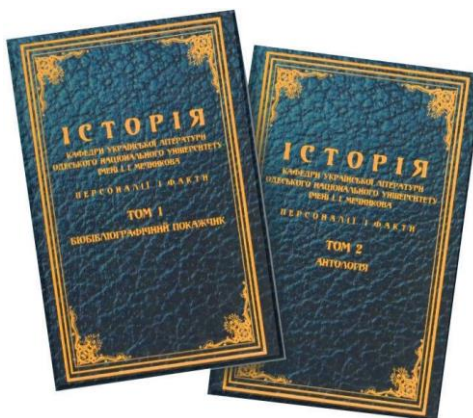
кандидат філологічних наук,
доцент кафедри української мови
Одеського національного університету імені І. І. Мечникова
вул. Французький бульвар, 24/26, м. Одеса, 65058, Україна
тел.: (048) 746 56 97
e-mail: philolog@onu.edu.ua

**РЕЦЕНЗІЯ НА КНИГУ «ІСТОРІЯ КАФЕДРИ УКРАЇНСЬКОЇ
ЛІТЕРАТУРИ ОДЕСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО
УНІВЕРСИТЕТУ ІМЕНІ І. І. МЕЧНИКОВА :
ПЕРСОНАЛІЇ І ФАКТИ»**

Історія кафедри української літератури Одеського національного університету імені І. І. Мечникова: персоналії і факти : у 2 т. / Одес. нац. ун-т ім. І. І. Мечникова, Наук. б-ка, Філол. ф-т ; авт. вступ. ст. та ідеї В. П. Саєнко ; упоряд. та бібліогр. ред.: В. П. Пружина, Т. С. Кара ; гол. ред. І. М. Коваль ; наук. ред. Є. М. Черноіваненко ; відп. ред. М. О. Подрезова. – Одеса : ОНУ, 2018. – Т. 1 : Біобібліографічний покажчик. – 606 с. ; Т. 2 : Антологія. – 618 с. – (Розвиток науки в Одеському національному університеті ; Філологія).

Видання було опубліковане до 80-річчя з часу заснування кафедри української літератури ОНУ імені І. І. Мечникова, багатолітній шлях якої був сповнений творчими пошуками тих літературознавців, які у різні часи становили трудовий колектив кафедри. В історії розвитку кафедри української літератури можна виокремити кілька етапів:

- 1937–1941 роки – час становлення і формування напрямів дослідницької практики;
- 1940 роки – період в історії кафедри, позначений зміною умов викладання через евакуацію з Одеси;
- 1950–1970 роки – етап інтенсивного формування одеської літературознавчої школи;
- 1970–1980 роки – час поділу кафедри української літератури на три новоутворені кафедри (кафедра теорії та методики викладання української літератури, кафедра



історії української літератури, кафедра радянської літератури та літератури народів СРСР);

- сучасний період в історії розвитку кафедри (від 1990-х років і дотепер).

Протягом усіх цих періодів розвитку кафедри плідно працювали всі її члени. Результати їхньої тривалої творчої роботи і представляє рецензований двотомник.

Перший том цієї фундаментальної праці містить бібліографічний покажчик, другий – антологію літературознавчої думки.

У першому томі дві вступні статті: стаття від упорядників, у якій розкриваються засади розміщення зібраного матеріалу, а також стаття авторства В. П. Саєнко, де висвітлюється історія кафедри від її заснування до сьогодення. У бібліографічному покажчику вміщено інформацію про 47 персоналій учених за таким принципом: коротка біографічна довідка про вченого, бібліографія його праць за період роботи на кафедрі, список відгуків і рецензій, присвячених дослідникові та його науковій роботі. Новацією бібліографічного покажчика є те, що в ньому матеріали структуровано не за хронологічним принципом, а за тематичним спрямуванням. Наприклад, серед наукового доробку кожного з учених окремо розглядаються праці, присвячені проблемам шевченкознавства, франкознавства, лесезнавства, класичної української літератури XIX століття, проблемам прози, поезії, драматургії та сатири XX століття, окремо виділено компаративістські студії, русистику, театрознавство, мистецтвознавство, кіномистецьку критику, роботи про Одесу, роботи навчально-методичного характеру тощо.

Зацікавлення викликає і те, що матеріали першого тому містять ілюстрації – фотографії викладачів, які працювали і працюють на кафедрі у різні роки її існування.

Завершує перший том довідково-допоміжний апарат, презентований іменним і предметно-тематичним покажчиком.

У другому томі містяться публікації викладачів і співробітників, які щонайкраще характеризують їхню творчу та наукову діяльність (по одній публікації кожного співробітника чи викладача). Публікації яскраво відбивають світ наукових здобутків кафедри української літератури у різні періоди її функціонування.

Завершує другий том іменний покажчик.

Заслугує на особливу увагу той факт, що і в бібліографічному покажчику у першому томі, і серед зразків публікацій у другому томі подано не лише матеріали, що стосуються діяльності членів кафедри, які довгий час працювали в ОНУ імені І. І. Мечникова (Г. А. В'язовський, К. Ю. Данилко, П. Ю. Данилко, М. І. Доброгорський, І. М. Дузь, А. А. Жаборюк, М. О. Левченко, П. Т. Маркушевський, А. В. Недзвідський, Н. Ф. Пашковська, В. Г. Полтавчук, Є. М. Присовський, В. П. Саєнко, І. Є. Саєнко, В. В. Фашенко, Л. Г. Холоденко, В. В. Ша-

поренко, О. Г. Шупта-В'язовська), а й наукові здобутки тих викладачів, які були членами трудового колективу кафедри української літератури недовго (Л. А. Ковальчук, Г. К. Костенко, І. Ю. Немченко, А. В. Подмазко, П. М. Ямчук), що в цілому уяскравлює потужний науковий потенціал цієї кафедри.

Створенню рецензованого видання передувала копітка праця упорядників, зокрема і робота з архівними матеріалами. Вихід у світ такої публікації, безумовно, заслуговує цілковитого схвалення. Це видання свідчить не лише про потужний науковий потенціал кафедри української літератури ОНУ імені І. І. Мечникова, а й про розвиток усього національного літературного процесу на теренах Півдня України.

Надійшла 17.09.2019 р.