

УДК 655.06:027.6(477.74-21)''1820/1880''

DOI [https://doi.org/10.18524/2707-3335.2020.2\(24\).215440](https://doi.org/10.18524/2707-3335.2020.2(24).215440)

**Полевщикова Елена Викторовна,**

кандидат исторических наук,

главный библиограф Научной библиотеки

Одесского национального университета имени И. И. Мечникова

ул. Преображенская, 24, Одесса, 65082, Украина

тел.: (048) 722 12 10

e-mail: [library@onu.edu.ua](mailto:library@onu.edu.ua)

### **ОДЕССКИЕ ИЗДАНИЯ В КНИЖНОМ СОБРАНИИ ВОРОНЦОВСКОГО ДВОРЦА В ОДЕССЕ (КОНЕЦ 1820-Х – 1880 Г.): ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ РЕПЕРТУАРА В СЕМЕЙНОЙ БИБЛИОТЕКЕ**

В статье рассмотрены особенности формирования репертуара изданий, напечатанных в Одессе с 1820-х годов до 1880 г., в одесской библиотеке Воронцовых. Данный книжный комплекс складывался при двух владельцах книжного собрания – Михаиле Семёновиче и Семёне Михайловиче Воронцовых, что, наряду с общими тенденциями развития печатного дела в городе, повлияло на его состав.

**Ключевые слова:** книгопечатание, Одесса, библиотека Воронцовых, М. С. Воронцов, С. М. Воронцов.

На протяжении более полувека библиотеку майоратного дома Воронцовых в Одессе пополняли напечатанные в местных типографиях книги, брошюры, оттиски статей, периодические издания. В статье предпринята попытка проанализировать состав данного фрагмента огромного книжного собрания и процесс его формирования при графе, с 1845 г. князе М. С. Воронцове (1782–1856) и при его сыне – князе С. М. Воронцове (1823–1882).

Ранняя история одесской книжности изучались несколькими поколениями историков и книголюбов [1; 3; 4; 5; 8; 10; 22]. Обзор книг, выпускаемых в одесских типографиях, «по свежим следам» был сделан в середине XIX в. А. А. Скальковским – одним из самых плодовитых авторов интересующего нас периода (он же в ряде случаев давал собственные оценки вышедшим сочинениям своих современников) [19]. Перечень одесской печатной продукции первой половины столетия изложен в одной из работ историка и археолога Н. Н. Мурзакевича [13, с. 33–39]. Списки выходивших в Одессе изданий содержатся и в современных справочных изданиях. На материалах старейшей публичной библиотеки города был подготовлен перечень книг первой половины XIX столетия (содержит 295 позиций) [9]. Издания местных типографий в составе именных фондов Научной библиотеки ОНУ имени И. И. Мечникова зафиксированы в библиографическом указателе, составленном сотрудниками университетской

библиотеки [21]. В последние десятилетия появились как справочные издания, так и монографическая литература, посвящённые выходившим в Одессе периодическим изданиям [3; 7]. Тем не менее, при изучении книжного наследия Одессы в XIX в. как важнейшего проявления культурной и интеллектуальной жизни города в период, который принято считать его «золотым веком», главной проблемой приходится признать отсутствие полноценного реестра местной печатной продукции, создание которого потребовало бы фронтального просмотра фондов и каталогов крупнейших одесских библиотек и музеев.

Более полувека назад попытку «провести ревизию» и оценить общий масштаб одесской издательской продукции в 1828–1860 гг. предпринял известный исследователь С. Я. Боровой. По его приближённым подсчётам, сделанным в результате сплошного просмотра каталогов одесских библиотек, «всего в Одессе в 1828–1860 гг. было напечатано примерно 700 названий» [5, с. 155]. Какая же часть их была представлена в книжном собрании самого знаменитого представителя рода Воронцовых и членов его семьи?

В поисках ответа на поставленный вопрос был изучен «Инвентарь библиотеки майоратного дома светлейшего князя Семена Михайловича Воронцова в г. Одессе», в котором зафиксированы книги, изданные в Одессе и находившиеся в воронцовском собрании на момент передачи библиотеки в Новороссийский университет в конце XIX в. На основе этого документа был составлен перечень одесских изданий, основной массив которых хранится в Воронцовском фонде университетской библиотеки до настоящего времени, в котором представлены уточнённые данные<sup>1</sup>.

Обратимся к той части изучаемого книжного комплекса, которая отложилась в библиотеке при первом владельце Воронцовского дворца в Одессе – генерал-губернаторе Новороссии и полномочном наместнике Бессарабии (1823–1856) и кавказском наместнике (1844–1856).

Список изданий, увидевших свет в Одессе при жизни М. С. Воронцова, насчитывает 131 название книг в 196 экземплярах, опубликованных в 1828–1856 гг. Исходя из оценок С. Я. Борового, это составляет лишь около пятой части названий от общего объёма печатной продукции одесских типографий вплоть до 1860 г.

Отметим, что в библиотеке М. С. Воронцова отсутствует самое раннее из датированных одесских изданий – «Начертание правил воспитания в обоих одесских благородных институтах», напечатанное в 1814 году на французском и русском языках. Возможно, получивший классическую выучку библиофила, с молодости пополнявшего свою библиотеку редкими старинными книгами, Михаил Семёнович не воспринимал издания раннего этапа книгопечатания в Одессе как раритеты, достойные разыскания и не считал нужным приобретать их для своей библиотеки.

С. Я. Боровой полагал, что «до нас совершенно не дошла одесская типографская продукция 1815 – первой половины 1820-х гг. Видимо в основном

печатались казенные бумаги, бланки и т.д., а также частные объявления, театральные афиши и т. п.». Саул Яковлевич подверг сомнению «одесское происхождение» ряда изданий, вышедших в 1824 и 1827 гг. [5, с. 152, прим. 44], которые, впрочем, в библиотеке Михаила Семёновича отсутствовали.

Начало регулярного выпуска книг в Одессе датируется 1828 годом [5, с. 155; 19, с. 31]. Остановимся подробнее на образцах печатной продукции первых пяти лет книгопечатания в Одессе, имевшихся в собрании Воронцовского дворца.

Наиболее раннее из изданий, сохранившееся в Воронцовском фонде – «Первоначальные упражнения в новогреческом языке», напечатанные в Городской типографии в 1828 г. для Одесского греческого училища (ил. 1)<sup>2</sup>. Заслуживают упоминания такие издания, как «Проект учреждения одесской лечебницы для приходящих» (ил. 2) и ода на итальянском языке, посвящённая императрице Александре Фёдоровне, написанная профессором итальянского языка и словесности Ришельевского лицея (преподававшим итальянский язык и в других учебных заведениях города), автором лингводидактических трудов Антонио (Антоном Андреевичем) Пиллером (Antonio Piller, 1776 – после 1838) [См. подробнее: 12]. Следует учитывать, что экземпляры обоих изданий не содержат выходных данных, а текст датируется 1828 годом. Впрочем, есть сомнения, что 6-страничный опус Пиллера (за который автор был пожалован бриллиантовым перстнем) был отпечатан именно в Одессе (бумага содержит филигрانی LONDON 1824).

А. А. Скальковский называет «первым русским сочинением, напечатанным в Одессе» «Отчет о разных памятниках древности, открытых и приобретенных в некоторых местах Болгарии и Румилии...» (1829 г.), подготовленный поэтом, путешественником и дипломатом Виктором Григорьевичем Тепляковым (1804–1842) во время поездки по Болгарии с целью отыскания древностей в ходе русско-турецкой войны [19, с. 32]. Брошюра была подготовлена по поручению, данным Новороссийским генерал-губернатором, в штат которого был назначен В. Г. Тепляков, однако в «Инвентаре...» это издание не числится.

Среди книг, вышедших в 1829 г. в Городской типографии и представленных в библиотеке Воронцовых, отметим «Начальные правила французского языка : Третья и последняя тетрадь первой части. Собранные ... трудами Гейнриха Веплера», «Правила для конских скачек в Новороссийских губерниях», «Règlement de l'institut des demoiselles nobles d'Odessa» (Устав Одесского института благородных девиц), а также оду Ант. Пиллера, посвящённую М. С. Воронцову (*Per il giorno annomastico di sua eccellenza il signor conte Michele di Woronzoff...*)<sup>3</sup>.

В 1830 году была напечатана книга на русском языке – «Слово в день торжествования мира между Россиею и Оттоманскою портою, заключенного 1829 года сентября 2-го дня в столичном городе Адрианополе, произнесенное в Одесском соборе протоиереем Нестором Святенковым, 29-го сентября, за по-

лучением высочайшего манифеста о мире». Тогда же вышла в свет и франкоязычная «Краткая история перемен и коммерции Тавриды» (*Abrégé historique des revolutons et du commerce de la Tauride*) негоцианта, вице-консула королевства Обеих Сицилий Феликса Лагорио (*Félix Lagorio*, 1781–1857) (оба издания хранились в книжном собрании М. С. Воронцова). 1830-й год указан и на титульном листе «Портолана Чёрного и Азовского морей или Описания берегов этих двух морей к пользе мореплавателей» (*Portulan de la mer Noire et de la mer d'Azov ou Description des côtes de ces deux mers à l'usage des navigateurs*) генерального консула Нидерландов в Одессе, исследователя Северного Причерноморья Ж. В. Э. Тетбу де Мариньи (*Jacques-Victor-Edouard Taitbout de Marigny*, 1793–1852). Однако, по утверждению А. А. Скальковского, это сочинение «вышло в свет только в 1833 году по причине отделки его атласа, весьма важного для мореплавателей» [19, с. 39 прим.].

Год спустя было издано исследование «О положении трех скифских крепостей по Страбону» (*De la position de trois fortresses Tauro-scythes dont parle Strabon...*) пионера изучения древностей в Северной Причерноморье Ивана Павловича Бларамберга (1772–1831). Тогда же на русском и французском языках вышел «Календарь на 1832 год»<sup>4</sup>. Высокую оценку современников получили изданные в 1832 г. речи, произнесённые в торжественном собрании Ришельевского лицея профессором физико-математических наук Николаем Дмитриевичем Курляндцевым (1802–1835) и профессором кафедр истории и русской словесности Михаилом Петровичем Розбергом (1804–1874), который был также главным редактором «Одесского вестника» и издателем (совместно с П. Т. Морозовым) «Одесского альманаха»<sup>5</sup>.

Так, А. А. Скальковский восторженно писал о последней, что она «произвела удивительное впечатление. Напечатанная в небольшом числе экземпляров, она ходила по всем рукам и жажда к русскому чтению значительно усилилась» [19, с. 36]. Тогда же в Городской типографии был напечатан переведённый с французского языка исторический роман французского писателя и государственного деятеля А.-Фр. Вильмена (*Abel-François Villemain*, 1790–1870) «Ласкарис или греки XV-го столетия».

В литературе неоднократно подчёркивалось, что к значительному расширению типографской деятельности в городе привело издание газет [5; 24]. История создания легендарного одесского периодического издания *Journal d'Odessa*, перипетии, связанные с выходом газеты и перемены, которые она претерпела за долгие годы своего существования, обстоятельно изучены, как и роль М. С. Воронцова в её возникновении. Тем удивительней кажется факт отсутствия *Journal d'Odessa* /*Одесского вестника* в домашней библиотеке генерал-губернатора. В богатейшем собрании периодических изданий воронцовской библиотеки местные газеты и журналы первой половины столетия были представлены лишь комплектом «Новороссийского курьера» (*Courrier de la Nouvelle Russie*) за 1831 год (январь-декабрь, 104 номера) и «Записками

имп. Общества сельского хозяйства Южной России», а также «Прибавлением к листкам Общества...» за 1841 г. и 1854–1857 гг.

Печатная продукция местных типографий, отложившаяся в одесской библиотеке М. С. Воронцова, включала немало французских названий (28 изданий, то есть четвертая часть), в том числе – написанных иностранцами (консулами, негоциантами, преподавателями лицея, переехавшими в Российскую империю, иностранными специалистами, посетившими Одессу по приглашению генерал-губернатора и т. д.). Однако даже французский язык, более других укоренённый в культурных практиках Российской империи в первой половине XIX столетия, явно сдавал свои позиции, чему способствовала «смена элит» в управлении городом и краем: в администрации европейски образованного русского вельможи М. С. Воронцова преобладали не иностранцы, а его соотечественники. Печатная продукция в воронцовскую эпоху выходила преимущественно на русском языке, одесские издания на английском, немецком, итальянском, греческом и латинском языках представлены лишь единичными экземплярами. Обратим внимание и на наличие в библиотеке М. С. Воронцова напечатанной в 1834 году на украинском языке книги «Маруся. Казка», авторство которой является предметом научных изысканий на протяжении почти столетия (с начала 1930-х годов экземпляр издания отсутствует в Воронцовском фонде университетской библиотеки).

Тематически выявленные издания имеют ярко выраженную краеведческую направленность, охватывая самые различные стороны жизни динамично развивающегося молодого города. Хозяйственному освоению края посвящены обзоры черноморской торговли, работы, содержащие характеристику портов Новороссии, сведения о полезных ископаемых в новороссийских губерниях, а также о различных отраслях сельского хозяйства (руководства по пчеловодству, шелководству, виноградарству, овцеводству, написанные наиболее сведущими и опытными аграриями (в основном французского и швейцарского происхождения: Шарлем (Карлом) Десметом, Шарлем (Карлом Ивановичем) Тарданом, Жаном Демолем, Жаном Изнармом) и др.

В изученной подборке книг преобладают, однако, работы, призванные способствовать интеллектуальному и культурному развитию жителей пропитанной духом коммерции Одессы и всего края. Это труды научных обществ, к созданию и деятельности которых Михаил Семёнович имел самое непосредственное отношение: «Записки имп. Общества сельского хозяйства Южной России», отчёты старейшего сельскохозяйственного общества в Российской империи, основанного в 1828 г.; Устав Одесского Общества истории и древностей (1839), «Записки» Общества за 1841–1842, 1849–1850 гг., отчёт о торжественном собрании общества 4 февраля 1840 г., а также описание музея Общества, составленное Н. Н. Мурзакевичем на латинском языке и подготовленный Пиннером на немецком языке проспект Общества. В эту же группу изданий входят работы членов Обществ, представителей формировавшейся не без уча-

стия генерал-губернатора научной и культурной элиты города (М. С. Воронцов был почётным президентом Общества истории и древностей, причём после него никто не занимал этого поста [23, с. 79, 85]). Наиболее яркий пример – появление работ признанного археографа и историографа Новороссийского края А. А. Скальковского. В библиотеке Воронцовского дворца отложились многочисленные исторические, статистические труды А. А. Скальковского, а также несколько выпусков его опыта в беллетристике (Порубежники, канва для романов. – Одесса : Нитче, 1849-1850) (всего 19 единиц). Подробный анализ сотрудничества и взаимодействия блестящего сановника и талантливого чиновника его администрации, во многом благодаря М. С. Воронцову реализовавшего талант исследователя, был предпринят Л. В. Новиковой [14; 15; см. также 23, с. 68; 13, с. 71–72; 20]. Этот опыт следует признать удачным примером изучения возникновения научной элиты вдали от столичных академических центров. Одарённые в научном и литературном плане чиновники, находившиеся в штате генерал-губернатора (И. П. Бларамберг, С. В. Сафонов, А. Я. Фабр, Ю. А. Гагемайстер, В. Г. Тепляков, Я. П. Полонский, А. Б. Ашик и др.), получали его поддержку и определённые преференции, а их труды заняли солидное место в репертуаре печатной продукции воронцовской Одессы<sup>6</sup>.

Другая группа авторов одесских изданий в библиотеке М. С. Вороноцова – преподаватели Ришельевского лицея, который в силу своего положения был призван играть роль культурного центра молодого города: Н. Н. Мурзакевич, Ф. К. Брун, Н. Д. Курляндцев, А. Д. Нордман, И. Ф. Гриневич, И. Ю. Палимпсестов, В. А. Линовский, А. К. Шапеллон, А. А. Пиллер, А. Я. Комарницкий. Публикаторская деятельность профессорского и лекторского состава лицея была важной составляющей их занятости («нагрузки»): в известном очерке И. Михневич тщательно перечисляет не только отдельные труды преподавателей лицея, но и их участие в «Одесском альманахе» и «Новороссийском календаре» [11, с. 98]. Укажем на наличие в библиотеке продолжающегося издания «Речи, произнесенные в торжественном собрании Ришельевского лицея» (позднее выходило под заглавием «Годичный акт в Ришельевском лицее») за десять лет.

Нельзя не отметить доминирование изданий по гуманитарным специальностям, прежде всего – по истории и археологии: вместе с биографиями они насчитывают 30 названий в 35 экземплярах. Особого упоминания заслуживает публикация источников из богатейшего рукописного собрания семьи Воронцовых, которым, как известно, столь дорожил Михаил Семёнович. При деятельном участии Н. Н. Мурзакевича, пользовавшегося особым доверием владельца библиотеки, в Городской типографии Одессы были изданы «Псковская судная грамота составленная на вече в 1467 году» (1847) (второе издание вышло в 1868 г. в типографии Алексамати), «Письма царевича Алексея Петровича к его родителю Петру великому, Государыне Екатерине Алексеевне и кабинет-секретарю Макарову, с приложением писем царевича Петра, царевны Наталии

и князя Вяземского к Его Высочеству» (1848), «Статейный список стольника Василия Тяпкина и дьяка Никиты Зотова, посольства в Крым в 1680 году, для заключения Бахчисарайского договора» (1850).

Сочинения на философско-моральные, а также религиозные тексты и работы по истории религии и отдельных религиозных общин насчитывают 10 названий, из них половина принадлежат перу известного религиозного деятеля, автора трудов по истории и археологии Гавриила (Василия Фёдоровича Розанова, 1781–1858) в бытность его архиепископом Херсонским и Таврическим (1837–1848).

Работы по медицине и праву представлены в воронцовском собрании единичными изданиями (соответственно 4 названия в 6 экземплярах и 2 названия в 2 экземплярах). Весьма краткий перечень сочинений, относящихся к «изысканной словесности» (полтора десятка названий), производит впечатление случайной подборки книг, включающей образцы самых разных литературных жанров (и различного достоинства!).

Особый интерес для историков книжного дела в Одессе представляют каталоги местных книжных магазинов Ж. Сорона (*Librairie de Jh Sauron. Catalogue des livres à la lecture.* – Odessa, 1833; *Catalogue de la librairie de Joseph Sauron, à Odessa.* – Odessa, 1835) и Д. Миевиля (*Librairie de D. Mieville, à Odessa. Catalogue des livres en éditions de Bruxelles.* – [Odessa], 1837). В изданных в Одессе каталогах книготорговцев имеются пометы, возможно, свидетельствующие о заинтересовавших владельца библиотеки книгах.

Отметим, что живой интерес к изданным в Одессе в 1834–1844 гг. сочинениям местных авторов проявляла Елизавета Ксаверьевна Воронцова (1792–1880), о чём свидетельствует сохранившийся в архиве «Список книг находящийся в Будуаре ея Сиятельства в Одессе 1846 года». Среди них находим упоминавшийся выше «Календарь на 1832 год», «Одесский альманах» на 1840 год, «Новороссийский календарь» на 1842 год, анонимный «новороссийский роман» «Неизбежность судьбы или хутор на Буге» (1842), сочинения С. В. Сафонова, А. Я. Фабра, А. А. Скальковского, а также отчеты Одесского общества истории и древностей за 1841–1842 гг. Изданные в Одессе опусы на французском языке представлены в списке сборником стихотворений Альфонса Шапеллона (1837) и переводом на французский язык Н. Б. Голицыным известной поэмы И. И. Козлова «Чернец». На подборе книг заметно отразился интерес Е. К. Воронцовой к деятельности благотворительных организаций города и благотворительности как таковой. Назовем сочинение А. С. Стурдзы «Взгляд на Богоугодные заведения Одессы» (1843), известные литературные альманахи, издаваемые Новороссийским женским обществом призрения бедных – «Подарок бедным» и «La Queuteuse» за 1834 г. [см. подробнее: 17].

Вопреки ожиданиям, число дарственных надписей и посвящений генерал-губернатору, зафиксированных в ходе осмотра данного книжного комплекса, было достаточно скромным: дарственные надписи имеются на сочинениях

И. Андреевского и С. В. Сафонова (ил. 3–4), посвящениями автора Михаилу Семёновичу и его супруге отмечены большинство представленных в библиотеке М. С. Воронцова работ А. А. Скальковского (ил. 5–6). На форзаце «Историческо-статистического опыта о торговых и промышленных силах Одессы» А. А. Скальковского – дарственная надпись графине Е. К. Воронцовой (ил. 7), а на обороте верхней крышки экземпляра наклеен оттиск литографированной картинке, возможно, специально заказанной для вклеивания в книгу<sup>7</sup>. На картинке, обрамлённой двойной рамкой, девять изображений: в центре – план Одессы, один вид без подписи и вид порта, подписанный «Одесса»; по три вида располагаются слева («Maison du comte Woron[zof]»; «Boulevard» [sic!]; «Биржа») и справа («Maison du comte Witt»; «Театр»; «Собор»). Под изображением слева стоит подпись рисовальщика-литографа «Manuzewich (?) des. & gra.» (к сожалению, информацией о таком литографе мы не располагаем), а справа – известной мастерской Д. Кленова: Lith. d. Klenow (ил. 8).

Сопоставляя репертуар одесских изданий, отложившихся в библиотеке Воронцовского дворца при князе Воронцове-старшем и его наследнике, нельзя не заметить, что при последнем состав этой части книжного собрания существенно изменился. Это произошло в силу причин различного порядка: многократно возрос объём местной печатной продукции в конце 1850-х–1880 гг. (количество типографий, в которых были напечатаны представленные в воронцовском собрании издания, выросло с семи в середине столетия до четырнадцати к началу 1880-х гг.), изменилась и тематическая направленность изданий, выходивших в пред- и пореформенную эпоху. Обратим внимание и на обстоятельства, связанные с личностью последнего владельца библиотеки майоратного дома Воронцовых в Одессе.

Князь С. М. Воронцов был урождённым одесситом: в столице Новороссийского края он родился 23 октября (4 ноября) 1823 года, здесь же получил образование на юридическом отделении Ришельевского лицея (выпуск 1842 года). Дослужившийся до высоких чинов на армейской службе, он потрудился в родном городе на общественном поприще: в ходе заседания Одесской Общей думы 23 декабря 1863 года большинством голосов Семён Михайлович был избран городским головой (первым всеобщим городским головой в соответствии с принятым в 1863 году Положением) и занимал эту должность на протяжении четырёх лет вплоть до 14 декабря 1867 г. [16, с. 89–91, 791].

Известно об активном участии князя в интеллектуальной и культурной жизни города: любитель античной археологии, оказавший значительную поддержку проведению археологических исследований в окрестностях Южной Пальмиры, он был членом Одесского Общества истории и древностей, с 1865 г. – первым президентом Одесского общества изящных искусств. С. М. Воронцов содействовал осуществлению грандиозного проекта публикации огромного массива документов, хранящихся в семейных архивах, в 40 томах, большая часть из которых вышла в свет при его жизни. После кончины

С. М. Воронцова бессменный редактор и издатель «Архива князя Воронцова» П. И. Бартенев отмечал, что издание «рукописных сокровищ Воронцовского Архива» возникло «по мысли и при непосредственном участии Семёна Михайловича» [2, кн. 27, с. [VI]. «Его личное, постоянное участие, широта общеисторического взгляда в выборе подлежащих обнародованию бумаг и всегда разумный совет служили великим облегчением многолетнего и многолетнего труда» [2, кн. 26, с. [V]. При Семёне Михайловиче семейная библиотека пополнилась изданиями, ставшими подлинным украшением коллекции старопечатных книг, среди которых укажем изданную Иваном Фёдоровым «Библию» (Острог, 1581) и Брестскую Библию Радзивиллов – первый перевод Библии на польский язык (куплены в Берлине в 1862 г.). Именно при нём книги, периодические, нотные и картографические издания были помечены экслибрисами-наклейками, изготовленными для библиотек князя в Петербурге, Алушке и Одессе.

Разумеется, Семён Михайлович собирал книги и при жизни отца. Так, нередко встречаются книги, специально приобретённые для Воронцова-младшего в бытность его студентом Ришельевского лицея. Но впечатляющий массив текстов официальных документов отложился, конечно, позднее и связан с вышеупомянутыми общественными обязанностями С. М. Воронцова. Вовлечённость в городскую жизнь и интерес к её проблемам сохранились и в последующие годы, поэтому библиотека пополнялась опубликованными документами и материалами местных органов власти, отражающих многообразную хозяйственную и социально-культурную жизнь города и края вплоть до 1880 г.

Перечислим «Ведомости Одесского городского общественного управления» (1864–1877), «Известия Одесского городского общественного управления» (1864–1867) «Журналы заседаний Одесской общей городской думы» (1868–1873), доклады комиссий и отдельных гласных и другие материалы Одесской городской общей и распорядительной думы (1865–1875), Сборник постановлений по Одесскому общественному управлению, доклады Одесской городской думы (1869–1877), отчёты Одесской мещанской управы (1865–1867), сборник постановлений по одесскому общественному управлению, материалы комиссии для введения постановления об общественном управлении г. Одессы, списки лиц, имеющих право голоса на городских выборах (1863–1870), «Труды Одесского статистического комитета» (1865) и целый ряд работ, содержащих статистические сведения, в том числе «Перепись населения г. Одессы, произведенная 5 сентября 1873 г.» (тип. Ульрих, 1875), «Фабричная статистика г. Одессы» (Слва. тип. И. Буковецкого, 1875). Отметим материалы, в которых рассматриваются проблемы благоустройства города (о снабжении водой и состоянии водопровода, мощении и освещении улиц), не утратившие своей актуальности для горожан спустя полтора столетия.

Экономический «блок» подборки включает издания, содержащие информацию о развитии промышленности, транспорта и банковского дела. Среди них –

уставные документы Общества взаимного поземельного кредита, Общества для содействия русской промышленности и торговли, «Устав Акционерного Общества механического и машино-строительного завода Гулье-Бланшар в Одессе» (1875), материалы (доклады и отчёты правления) о Товариществе Новороссийского пароходства, Одесском порте, Русском обществе торговли и мануфактур, Одесской железной дороге, Торговом доме братьев Яхненко и Симиренко, Одесском коммерческом банке и Одесском обществе взаимного кредита.

Заметно малочисленной издания, посвящённые проблемам здравоохранения (10 назв.) и образования (11 назв.) в Одессе. Отметим присутствие подборки отчётов Общества изящных искусств (за 1865–1877 г.) и Одесского Общества истории и древностей (за 1859–1860, 1862–1867, 1871–1872, 1874–1879 гг.), благотворительных организаций (Одесского славянского благотворительного общества имени св. Кирилла и Мефодия, Общества попечения о раненых и больных воинах, Стурдзовской богадельни сердобольных сестёр, Одесского женского благотворительного общества, еврейских благотворительных обществ в Одессе), а также другие материалы об их деятельности. Единичными названиями были представлены издания по истории, географии, равно как и беллетристика (6 назв.) и работы, посвящённые сельскому хозяйству (5 назв.).

Можно констатировать абсолютное преобладание печатной продукции на русском языке: среди представленных в воронцовском собрании книг и брошюр, изданных в Одессе в период с конца 1850-х гг. до 1880 г., лишь единицы были напечатаны на иностранных языках (два названия в четырёх экземплярах на немецком и семь названий в восьми экземплярах на французском языках).

Нам близка оценка П. И. Бартенева, отметившего «не показное, а деятельное усердие», которым отличался С. М. Воронцов [2, кн. 26, с. [V]. Вряд ли будет преувеличением утверждение о том, что состав изучаемого в данном сообщении книжного фрагмента библиотеки Воронцовых (171 назв. в 229 экз.) был предопределён искренней заинтересованностью её последнего владельца в судьбе родного города. Это «Одессика» активного члена городской громады. Если при М. С. Воронцове в рассмотренной части фамильной библиотеки преобладали сочинения гуманитарного цикла, то подборка «Одессики» первых десятилетий пореформенной эпохи носит ярко выраженный прикладной, утилитарный характер.

Более полувека семья Воронцовых была связана с Одессой. Одесские издания их библиотеки (302 назв. в 425 экз.) не были предметом коллекционирования, а органичной частью функционирования владельцев в данной среде. Проведённое исследование мы рассматриваем как небольшой шаг в направлении реконструкции цельной картины книгопечатания (и книгопользования) в дореволюционной Одессе. По авторитетному мнению С. Я. Борового, важность составления подобного репертуара невозможно переоценить: «перечни печатной продукции, в том числе и одесской, являются содержательной летописью культурного и общественно-политического прошлого, дающей много

ярких – из других источников не извлекаемых – черт которые помогают лучше увидеть ушедшую жизнь во всем ее многообразии, неповторимых особенностях, глубоких внутренних противоречиях» [5, с. 159].

### Примечания

<sup>1</sup> Приведённая ниже информация не совпадает с изложенной в опубликованном ранее сообщении, подготовленном на основе данных, собранных в библиографическом указателе «Українська книга в іменних фондах Наукової бібліотеки Одеського державного університету ім. І. І. Мечникова» [18].

<sup>2</sup> По утверждению Костаса Г. Авгитидиса в 1828 г. первая греческая книга «Элементарные упражнения по новогреческому языку» была напечатана в типографии греческого коммерческого училища, открывшейся тогда же [1, с. 13].

<sup>3</sup> В «Инвентаре библиотеки майоратного дома...» нет записей о ещё двух франкоязычных книгах, увидевших свет в Одессе в том же году. Одна из них – «Notes sur les provinces russes au-delà du Caucase écrites dans les années 1823 et 1824» («Записки о русских провинциях Закавказья, написанные в 1823–1824 годы») уроженца Тосканы графа Луиджи Серростори (Luigi Serrostori, 1793–1857), в 1822 г. побывавшего в Грузии, а после службы в русской армии состоявшего в штате генерал-губернатора М. С. Воронцова в Одессе. Автор другой работы, «Notice sur les bains de mer et des limans ou lacs d'Odessa» («Заметок о морских ваннах и лиманах или озерах Одессы»), – греческий подданный доктор медицины Петр (Петрос) Константинович Ипитис (Эпитес, Гепитес и др.; 1795–1861), сподвижник борца за независимость Греции от османского ига князя Александра Ипсиланти [19, с. 33].

<sup>4</sup> История создания и эволюция такой разновидности печатной продукции, как календари и альманахи «на одесской почве» подробно изучены [см., напр., 6].

<sup>5</sup> Курляндцев Н. Речь о начале, постепенном развитии и настоящем состоянии опытной физики, произнесенная в торжественном собрании Ришельевского лицея профессором математики Н. Курляндцевым, октября 24, 1832 года. – Одесса : Гор. тип., 1832 ; Розберг М. Речь о содержании, форме и значении изящно-образовательных искусств, произнесенная в торжественном собрании Ришельевского лицея М. Розбергом 24 октября 1832 г. – Одесса : Гор. тип., 1832.

<sup>6</sup> К этой же группе авторов, очевидно, можно причислить и российского этнографа, кавказоведа Леонтия Яковлевича Люлье (1805–1862). Его «Русско-черкесский или адигский словарь с краткою грамматикою сего последнего языка» был издан в Одессе в 1846 г. – в период, когда князь Воронцов был кавказским наместником.

<sup>7</sup> Благодарю за консультацию главного библиографа Одесской национальной научной библиотеки Л. В. Ижик.

### Список использованных источников и литературы:

1. *Авгитидис Костас Г.* Издательская деятельность греков Одессы (1829–1917) / Костас Г. Авгитидис. – Одесса : Астропринт, 2003. – 125 с.
2. Архив князя Воронцова : в 40 кн. – М. : Унив. тип., 1870–1901. – Кн. 1–40.
3. *Бельский М. Р.* Журналы старой Одессы : справочник / М. Р. Бельский, Л. В. Ижик. – Одесса : ВМВ, 2008. – 117, [1] с., [4] л. илл. : илл., факсим.
4. *Бельский М. Р.* Книжная торговля в дореволюционной Одессе : справочник / М. Р. Бельский. – Одесса, 2007. – 80 с.
5. *Боровой С. Я.* Книга в Одессе в первой половине XIX века / С. Я. Боровой // Книга: исследования и материалы. – М., 1967. – Сб. 14. – С. 145–159.
6. *Гребцова И. П.* Т. Морозов : становление ученого и публициста / И. С. Гребцова // Вісн. Чернігів. нац. пед. ун-ту ім. Т. Г. Шевченка. Серія: Історичні науки. – 2014. – Вип. 123. – С. 60–65. – Сведения доступны также через Интернет: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/VchdpuI\\_2014\\_123\\_13](http://nbuv.gov.ua/UJRN/VchdpuI_2014_123_13) (дата обращения: 18.09.2020).
7. *Гребцова И.* Периодическая печать в общественном развитии Южного степного региона Российской империи (вторая треть XIX в.) / И. С. Гребцова. – Одесса : Астропринт, 2002. – 408 с.

8. *Губарь О. И.* Книжные тракты / О. И. Губарь // Веч. Одесса. – 1990. – 30 июня.
9. Книги старой Одессы, 1814–1850 : каталог раздела выставки к 200-летию Одессы / сост. Л. В. Арюпина. – Одесса, 1994. – 59 с.
10. *Лущик С. З.* Библиофилы старой Одессы / С. З. Лущик. – Одесса, 2005. – 90, [2] с.
11. *Михневич И. Г.* Исторический обзор сорокалетия Ришельевского лицея с 1817 по 1857 г. / И. Г. Михневич. – Одесса : тип. Л. Нитче, 1857. – 200 с.
12. *Морошану (Демьянова) Л. И.* Серия «Неизвестные страницы итальянской литературы : итальянские писатели XIX века и их творчество в Одессе». Статья 1. Творчество Антонио Пиллера / Л. И. Морошану (Демьянова) // Наук. вісн. Міжнар. гуманітар. ун-ту. Серія: Філологія. – 2012. – № 4. – С. 38–41.
13. [Мурзакевич Н. Н.]. Очерк заслуг, сделанных наукам, Светлейшим князем Михаилом Семеновичем Воронцовым / читан секретарем Одесского общества истории и древностей в заседании оногo, 29 ноября 1856 года / Н. Н. Мурзакевич. – Одесса : тип. Л. Нитче, 1860. – 41, [1] с.
14. *Новікова Л. В.* «Історіограф» Південної України Аполлон Скальковський: інтелектуальна апологія імперської політики та регіональної історичної самобутності : монографія / Л. В. Новікова. – Одеса : Одес. нац. ун-т, 2012. – 464 с.
15. *Новікова Л. В.* Співпраця М. С. Воронцова і А. О. Скальковського на ниві історії (30-і роки XIX ст.) : до історії створення історико-краєзнавчих праць з фонду Воронцових / Л. В. Новікова // Історичні колекції у книгозбірнях: проблеми збереження, вивчення, реконструкції : матеріали Міжнар. наук. конф. (Одеса, 2004 р.). – Одеса : Астропринт, 2004. – С. 145–154.
16. Одесса. 1794–1894 / изд. Городского общественного управления к столетию города. – Одесса : тип. А. Шульце, 1894. – LXXX, 852 с., 4 л. илл.
17. *Полевщикова Е. В.* Книги из будуара Е. К. Воронцовой / Е. В. Полевщикова // Воронцовы и русское дворянство : IX Крым. Междунар. Воронцов. науч. чтения : сб. докл. – Симферополь, 2007. – Ч. 2. – С. 95–103.
18. *Полевщикова Е. В.* Одесские издания в библиотеке князя М. С. Воронцова: задачи и перспективы исследования / Е. В. Полевщикова // Воронцовский сборник : сб. науч. ст. – Одесса, 2019. – Вып. 9. – С. 60–65.
19. *Скальковский А. А.* Участие Одессы в подвигах на поприще наук, отечественной истории и словесности / А. А. Скальковский. – С. 19–68. – Отд. отд. из: Сын отечества (СПб., 1842. Кн. 6, отд. 5).
20. *Тункина И. В.* М. С. Воронцов как патрон Южнорусского археологического центра / И. В. Тункина // Воронцовский сборник : сб. науч. ст. – Одесса, 2008. – Вып. 1. – С. 186–201.
21. Українська книга в іменних фондах Наукової бібліотеки Одеського державного університету ім. І. І. Мечникова : бібліогр. покажч. / упоряд.: С. Савельєва, О. Полевщикова, І. Шепельська. – Одеса : Астропринт, 1999. – 284 с.
22. *Фельдман В. С.* На заре одесской книжности / В. С. Фельдман // Есть город у моря : краевед. сб. – Одесса, 1990. – С. 136–147.
23. *Хмарський В. М.* Археографічна діяльність Одеського товариства історії і старожитностей / В. М. Хмарський. – Одеса : Астропринт, 2002. – 399 с.
24. *Яковлев В. А.* Печать в Новороссии (исторический очерк) / В. А. Яковлев // Юг. – 1882. – Янв. – С. 1–71.

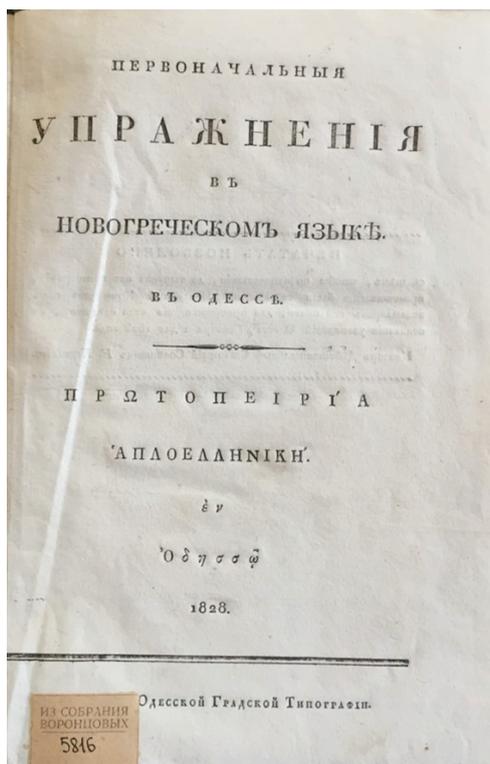
## References

- [1]. Avgitidis Kostas G. *Izdatel'skaya deyatel'nost' grekov Odessa* (1829–1917) [*Publishing activities of Greeks of Odessa* (1829–1917)]. 2003, pp. 125.
- [2]. *Arkhiv knyazya Vorontzova* [Prince Vorontsov's archives]. 1870–1901, books 1–40.
- [3]. Bel'skij M. *Knizhnaya trgovlya v dorevoljucionnoj Odesse : spravocnik* [Book trade in pre-revolutionary Odessa : a reference book]. 2007, pp. 80.
- [4]. Borovoj S. Ya. *Kniga v Odessa v pervoj polovine XIX veka* [Book in Odessa in the first half of the 19<sup>th</sup> century]. *Kniga : issledovaniya i materialy* [Book : research papers and materials]. 1967, no 14, pp. 145–159.
- [5]. Gubar O. *Knizhny'e trakty* [Book tracts]. *Vechernyaya Odessa* [Evening Odessa]. 1990, 20<sup>th</sup> June.
- [6]. Grebczova I. P. T. Morozov : stanovlenie uchenogo i publiczista [P. T. Morozov : the formation of a scientist and publicist] [Electronic resource]. *Visnik Chernigivs'kogo nacjonalnogo pedagogichnogo universitetu imeni T. G. Shevchenka* [Herald of the Chernigiv T. G. Shevchenko National Pedagogical University. Series : Historical Sciences]. 2014, no 123, pp. 60–65. – Available at: <https://bit.ly/2zhEwtC> (accessed 18.09.2020).
- [7]. Grebczova I. P. *Periodicheskaya pechat' v obshhestvennom razvitii Yuzhnogo stepnogo regiona Rossijskoj imperii (vtoraya tret'XX v.)* [Periodical in the social development in the Southern steppe region of the Russian Empire (second third of the 19<sup>th</sup> century)]. 2002. 408 p.

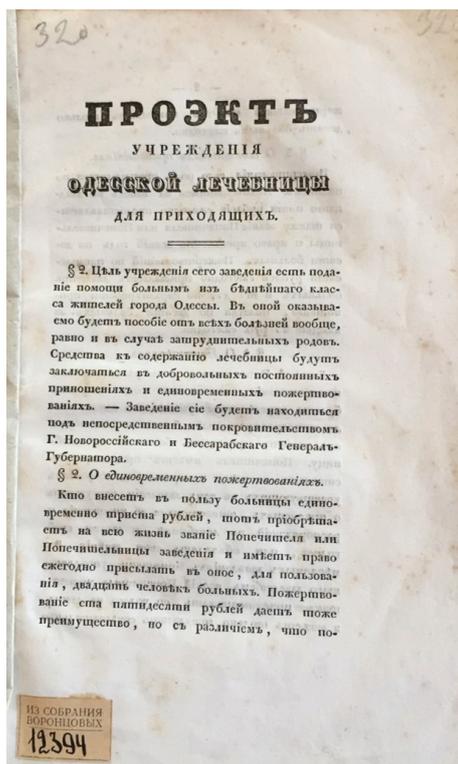
- [8]. *Zhurnaly` staroj Odessy` : spravochnik* [Magazines of former Odessa : reference book], compiled by M. R. Bel'skij, L. V. Izhik. 2008, pp. 117.
- [9]. *Knigi staroj Odessy, 1814-1850 : katalog razdela vy`stavki k 200-letiyu Odessy* [Books of former Odessa, 1814-1850 : catalogue of the exhibition commemorating the 200<sup>th</sup> anniversary of Odessa], compiled by L. V. Aryupina. 1994, pp. 59.
- [10]. Lushhik S. Z. *Bibliofily` staroj Odessy* [Bibliophiles of former Odessa]. 2005, pp. 90, [2].
- [11]. Mikhnevich I. *Istoricheskij obzor sorokaletiya Rishel'evskogo lizzeja, s 1817 po 1857 g.* [Historical overview of the 40<sup>th</sup> anniversary of the Rochelieu Lyceum, from 1817 to 1857]. Odessa. 1857. 200 p.
- [12]. Moroshanu (Dem`yanova) L. I. Seriya «Neizvestny`e straniczy` ital`yanskoj literatury : ital`yanskije pisateli XIX veka i ikh tvorchestvo v Odesse». Stat`ya 1. Tvorchestvo Antonio Pillera [Series “Unknown Pages of Italian Literature: Italian Writers of the 19th century and their works in Odessa”. Article 1. The oeuvre of Antonio Piller]. *Naukovij vi`snik Mizhnarodnogo gumanitarnogo universitetu* [International Humanitarian University Herald. Philology]. 2012, no 4, pp. 38–41.
- [13]. [Murzakevich N. N.]. *Ocherk zaslug, sdelanny`kh naukam, Svetlejshim knyazem Mikhailom Semenovichem Voronciovym* [Essay on the merits made to the sciences by His Serene Highness Prince Mikhail Semenovich Vorontsov]. 1860, pp. 41, [1].
- [14]. Novikova L. V. «Istoriograf» Pivdennoi Ukraïni Apollon Skal`kovs`kij : intelektual`na apologiya impers`koï politiki ta regional`noï istorichnoi samobutnost [“Historiographer” of Southern Ukraine Apollo Skalkovsky : intellectual apology of imperial policy and regional historical identity]. 2012, pp. 464.
- [15]. Novikova L. V. Spivpraczya M. S. Voronciov a A. O. Skal`kovs`kogo na nivi istoriï (30-i roki XIX st.) : do istoriï stvorennja istoriko-krayeznavchikh prac` z fondu Voronciovikh [Cooperation of M. S. Vorontsov and A.O. Skalkovsky in the field of history (1830s) : on the history of creation of historical and local lore works from the Vorontsov collection]. *Materiali Mizhnarodnoi naukoivoï konferenczii «Istorični kolekcii u knigozbirnyakh : problemi zberezhenja, vivchennja, rekonstrukcii»* [Proceedings of the International Scientific Conference “Historical Collections in Libraries : Problems of Conservation, Study, Reconstruction”]. 2004, pp. 145–154.
- [16]. *Odessa. 1794-1894, izdanie Gorodskogo obshhestvennogo upravlenija k stoletiyu goroda* [Odessa, 1794–1894, published by the City Public Administration for the city's centenary]. 1894, pp. LXXX, 852, ill.
- [17]. Polevshhikova E. V. *Knigi iz buduara E. K. Voronciovj* [Books from E. K. Vorontsova's boudoir]. *IX Kry`mskie Mezhdunarodny`e Voronciovskie nauchny`e chteniya. Sbornik dokladov* [IX Crimean International Vorontsov Scientific Conference. Collection of Papers]. 2007, pp. 95–103.
- [18]. Polevshhikova E. V. *Odesskie izdaniya v biblioteke knyazya M. S. Voronciov : zadachi i perspektivy issledovaniya* [Odessa publications in the library of Prince Mikhail Vorontsov : problems and prospects of research]. *Voronciovskij sbornik* [Vorontsov Miscellany]. 2019, no 9, pp. 60–65.
- [19]. Skal`kovskij A. A. *Uchastie Odessy v podvigakh na poprishhe nauk, otechestvennoj istoriï i slovesnosti* [Participation of Odessa in exploits in the field of sciences, national history and literature]. *Syn otechestva* [Son of the fatherland]. 1842, book 6, division 5, pp. 19–68.
- [20]. Tunkina I. V. M. S. Voronciov kak patron Yuzhnorusskogo arkeologicheskogo cenztra [M. S. Vorontsov as a patron of the South Russian Archaeological Center]. *Voronciovskij sbornik* [Vorontsov Miscellany]. 2008, no 1, pp. 186–201.
- [21]. *Ukraïns`ka kniga v imennikh fondakh Naukoivoï biblioteki Odes`kogo derzhavnogo universitetu im. I. I. Mechnikova : bibliografichnij pokazhnik* [Ukrainian book in the personal collections of the Scientific Library of Odessa I. I. Mechnikov State University: reference book]. Compiled by E. Savelyeva, O. Polevshhikova, I. Shepelska. 1999, pp. 284.
- [22]. Fel`dman V. S. *Na zare odesskoj knizhnosti* [At the dawn of Odessa booklore]. *Est` gorod u morya : kraevedcheskij sbornik* [There is a city by the sea : a collection of local lore]. 1990, pp. 136–147.
- [23]. Khmars`kij V. M. *Arkheografi`chna di`yal`ni`st` Odes`kogo tovaristva i`stori`yi i` starozhitnostej* [Archaeographic activities of the Odessa Society of History and Antiquities]. 2002, pp. 399.
- [24]. Yakovlev V. A. *Pечат` v Novorossii (istoricheskij ocherk)* [Printing in Novorossiya (a historical sketch)]. *Jug : ezhemesyachny`j nauchno-literaturny`j zhurnal* [South : monthly scientific and literary magazine]. 1882, pp. 1–71.

Поступила 21.09.2020 г.

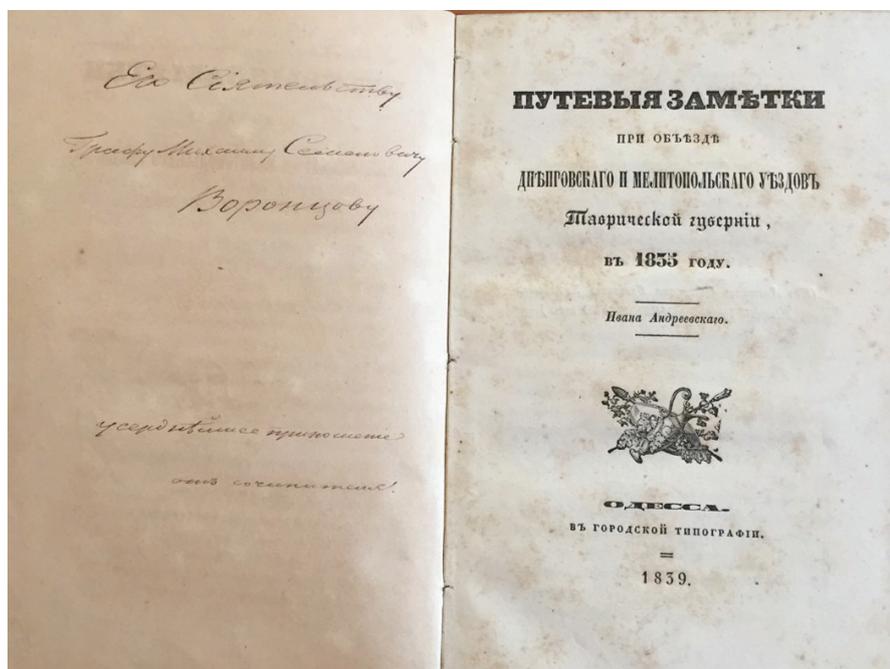
## Иллюстрации



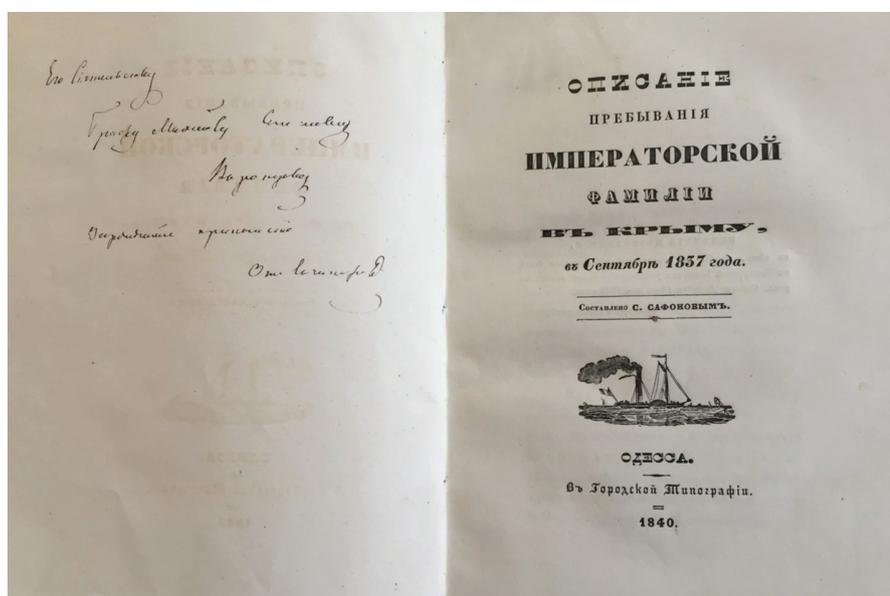
*Ил. 1. Первоначальные упражнения в новогреческом языке. — Одесса : Одесская городская типография, 1828. Титульный лист.*



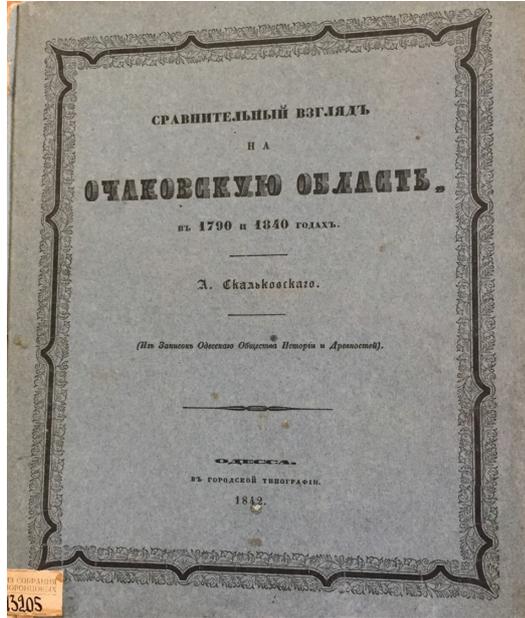
*Ил. 2. Проект учреждения одесской лечебницы для приходящих. — [Одесса, 1828]. Страница книги.*



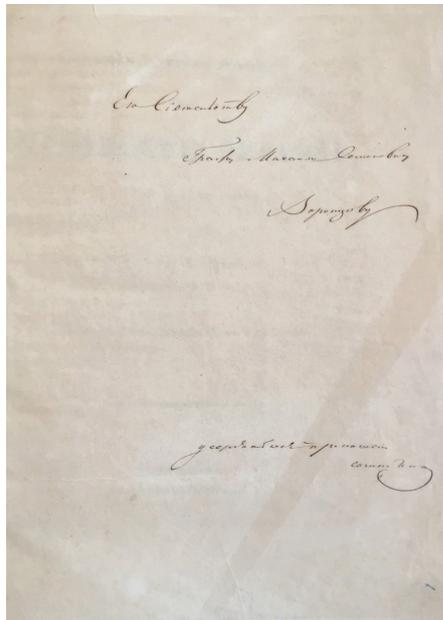
Ил. 3. Андреевский И. Путевые заметки при объезде Днепроовского и Мелитопольского уездов Таврической губернии в 1835 году. – Одесса : в Городской типографии, 1839. Титульный лист и дарственная надпись автора М. С. Воронцову.



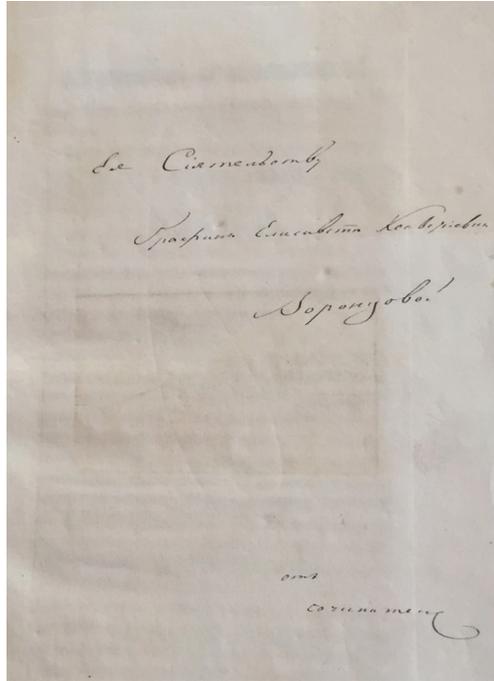
Ил. 4. Сафонов С. В. Описание пребывания императорской фамилии в Крыму, в сентябре 1837 года. – Одесса : в Городской типографии, 1840. Титульный лист и дарственная надпись автора М. С. Воронцову.



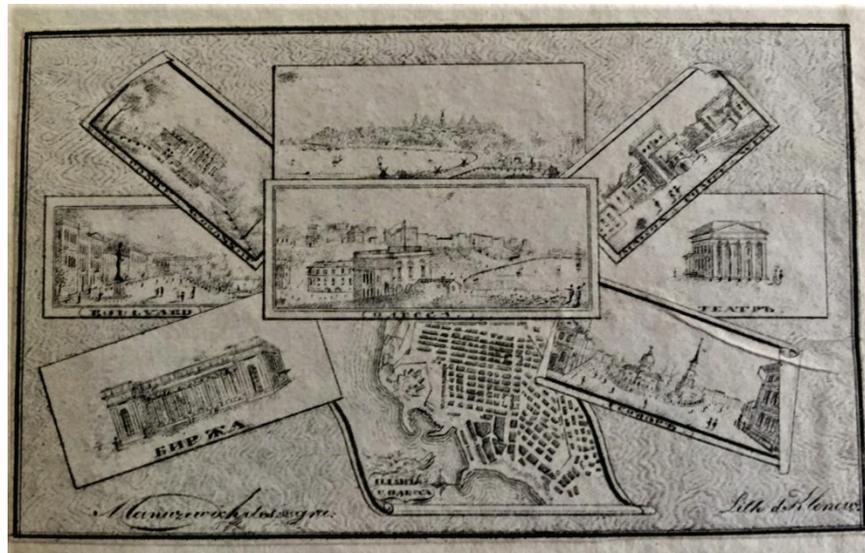
Ил. 5. Скальковский А. А. Сравнительный взгляд на Очаковскую область в 1790 и 1840 гг. – Одесса : Городская типография, 1842. Издательская обложка книги.



Ил. 6. Дарственная надпись А. А. Скальковского графу М. С. Воронцову на форзаце «Сравнительного взгляда на Очаковскую область в 1790 и 1840 гг.» А. А. Скальковского.



Ил. 7. Дарственная надпись А. А. Скальковского графине Е. К. Воронцовой на форзаце «Историческо-статистического опыта о торговых и промышленных силах Одессы» (Одесса : в Городской типографии, 1839).



Ил. 8. Оттиск литографированной картинки с видами Одессы на форзаце «Историческо-статистического опыта о торговых и промышленных силах Одессы» А. А. Скальковского (Одесса : в Городской типографии, 1839).

**Полевщикова О. В.,**

головний бібліограф Наукової бібліотеки  
Одеського національного університету імені І. І. Мечникова  
вул. Преображенська, 24, м. Одеса, 65082, Україна  
тел.: (048) 722 12 10  
e-mail: library@onu.edu.ua

### **ОДЕСЬКІ ВИДАННЯ В КНИГОЗБІРНІ ВОРОНЦОВСЬКОГО ПАЛАЦУ В ОДЕСІ (КІНЕЦЬ 1820-Х – 1880 Р.): ОСОБЛИВОСТІ ФОРМУВАННЯ РЕПЕРТУАРУ В РОДИННІЙ БІБЛІОТЕЦІ**

У статті розглянуто особливості формування репертуару видань, надрукованих в Одесі з 1820-х років до 1880 р., із одеської бібліотеки родини Воронцових. Головним джерелом вивчення цього фрагменту славетної бібліотеки є «Інвентар бібліотеки майоратного будинку ясновельможного князя Семена Михайловича Воронцова в м. Одесі», у якому зафіксовано книги, видані в Одесі, що знаходилися у воронцовській книгозбірні на момент передання бібліотеки до Новоросійського університету наприкінці XIX ст.

Цей книжковий комплекс почав складатися при генерал-губернаторові Новоросії та повноважному наміснику Бессарабії (1823–1856) і кавказькому наміснику (1844–1856) графові, з 1845 року – князеві Михайлові Семеновичу Воронцову (1782–1856). Його формування завершилося за часів останнього власника фамільної колекції – князеві Семену Михайловичу Воронцову (1823–1882), який був міським головою Одеси в 1863–1867 рр. Відомий меценат, М. С. Воронцов активно сприяв формуванню наукової та культурної еліти міста, саме при ньому в бібліотеці з'явилися роботи, що сприяли інтелектуальному та культурному розвитку мешканців Одеси й усього краю (переважали праці з історії та археології). При його синові сімейна бібліотека поповнилася значною добіркою опублікованих документів і матеріалів місцевих органів влади. У статті звертається увага на те, що головною проблемою вивчення книжкової спадщини Одеси в XIX ст. є відсутність повноцінного реєстру місцевої друкованої продукції. Указані найбільш ранні одеські видання із зібрання Воронцовського палацу. Книги, що були надруковані в Одесі в 1820–1880 рр., охарактеризовані за тематикою та мовою видань. У результаті перегляду *de visu* даної частини зібрання відзначені екземпляри з власницькими ознаками.

**Ключові слова:** книгодрукування, Одеса, бібліотека Воронцових, М. С. Воронцов, С. М. Воронцов.

**Polevshchikova E. V.,**

Candidate of Historical Sciences (Ph. D.),  
Chief Bibliographer of the Scientific Library  
Odessa I. I. Mechnikov National University  
24 Preobragenskaya St., Odessa, 65082, Ukraine  
tel.: (048) 722 12 10  
e-mail: library@onu.edu.ua

**ODESSA PUBLICATIONS IN THE BOOK COLLECTION  
OF THE VORONTSOV PALACE IN ODESSA  
(LATE 1820S – 1880): PECULARITIES OF FORMING  
OF THE BOOK REPERTOIRE IN THE FAMILY LIBRARY**

The article considers the repertoire of books and periodicals printed in Odessa in the period from the 1820s to 1880, in the Odessa Vorontsov library. The main source of the study of the repertoire of local publications contained in the library of the Vorontsov family is *Inventory of the library of the entailed estate of His Serene Highness Prince Semyon Mikhailovich Vorontsov in Odessa*, which records the books published in Odessa available in the Vorontsov collection at the time of its donation to the Novorossiysky University at the end of the 19<sup>th</sup> century.

This collection began to take shape under the governor-general of Novorossiya and the plenipotentiary governor of Bessarabia (1823–1856) as well as the Caucasian governor (1844–1856), Count, since 1845 – Prince Mikhail Semyonovich Vorontsov (1782–1856). Its formation was completed under the last owner of the family collection – Prince Semyon Mikhailovich Vorontsov (1823–1882), who was at the head of the town council of Odessa in 1863–1867. M. S. Vorontsov who was known as a philanthropist, contributed actively to the formation of the scientific and cultural elite of the city. During his lifetime, the library was completed by the works promoting intellectual and cultural development of the inhabitants of Odessa and the entire region (publications on history and archeology dominated). Under his son, the library was supplemented by a significant collection of published documents and materials from local authorities.

The article emphasizes that the main problem of studying the book heritage of Odessa in the 19<sup>th</sup> century is the lack of a complete register of local printed production. The earliest Odessa editions from the collection of the Vorontsov Palace are listed. The books are characterized according to their themes and language of publications. Copies with ownership marks have been registered after de visu viewing of this part of the collection.

**Keywords:** book printing, Odessa, Vorontsov's library, M. S. Vorontsov, S. M. Vorontsov.