

УДК 821.161.2Шевченко.09:069.015

**А. В. Великодная,**

главный библиотекарь Научной библиотеки  
Одесского национального университета имени И. И. Мечникова  
ул. Преображенская, 24, г. Одесса, 65082, Украина  
Тел. (0482) 34 77 89  
e-mail: library@onu.edu.ua

**ШЕВЧЕНКИНИАНА В КНИЖНЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ НАУЧНОЙ  
БИБЛИОТЕКИ ОНУ: ИМЕННЫЕ ФОНДЫ М. В. ТЕРЕЩЕНКО,  
Б. А. ЛУПАНОВА, Ф. Е. ПЕТРУНЯ**

Статья приурочена к 200-летию юбилею Тараса Григоровича Шевченко и посвящена изучению Шевченкинианы в именных фондах Научной библиотеки Одесского национального университета имени И. И. Мечникова. Проанализированы публикации произведений Кобзаря, а также литература о Т. Шевченко в книжных коллекциях М. В. Терещенко, Б. А. Лупанова и Ф. Е. Петруня.

**Ключевые слова:** Шевченкиниана, именные фонды, фонд М. В. Терещенко, фонд Б. А. Лупанова, фонд Ф. Е. Петруня, Научная библиотека.

2014 год на Украине объявлен годом Тараса Григоровича Шевченко. Двухсотлетию со дня рождения великого украинского поэта, писателя, художника и мыслителя были посвящены различные мероприятия, проходившие как на Украине, так и в других странах (выставки, конференции, чтения и т. д.). В Научной библиотеке Одесского национального университета имени И. И. Мечникова были проведены книжная выставка «У просторі Шевченкової творчості – завжди сучасний Кобзар» и виртуальные выставки, посвященные жизни и творчеству Т. Г. Шевченко [15; 37]. С целью визуализации университетской Шевченкинианы были подготовлены цифровые копии наиболее редких и ценных книг с произведениями Т. Шевченко и книг о нём, которые размещены на сайте Научной библиотеки.

Шевченкиниана не раз становилась предметом изучения филологов, историков и искусствоведов. Однако данная проблематика является многогранной и представляется неисчерпаемой. На наш взгляд, книжная Шевченкиниана в именных коллекциях Научной библиотеки ОНУ заслуживает особого внимания. В ходе подготовки статьи был просмотрен состав именных фондов университетской библиотеки, которые хранятся в Отделе редких книг и рукописей (ОРКиР) Научной библиотеки. В фондах М. В. Терещенко, Б. О. Лупанова и Ф. Е. Петруня были обнаружены литературоведческие издания и историко-биографические исследования жизни и творчества великого украинского поэта, а также книги с произведениями Тараса Шевченко.

Книжное собрание Михаила Васильевича Терещенко поступило в библиотеку Новороссийского университета предположительно в 1919 г. В документации Главной библиотеки Высшей школы г. Одессы (так в 1920-е гг. называлась университетская библиотека) собрание записано 15 июля 1920 г. как дар Терещенко. В «Инвентарном каталоге» оформлено 158 томов под заголовком «Каталог пьес библ. М. В. Терещенко» (инвентарные номера 145771-145928) [1, 21 л. об.]. Данная коллекция сохраняется около 100 лет как именной фонд М. В. Терещенко. Личность владельца коллекции установлена из провенанса на книгах: подпись владельца, штампы и немногочисленные дарственные надписи Г. А. Березовского, М. В. Доманского, С. Р. Минцлова и др., адресованные Михаилу Васильевичу Терещенко. Практически на всех книгах находятся штампы «М. В. Терещенко», но встречаются и – «Михаил Васильевич Терещенко». Такие исследователи, как Е. В. Савельева, Т. С. Мейзерская и В. М. Хмарский приводят воспоминания библиотекарей о том, как книги М. Терещенко поступили в библиотеку Новороссийского университета. Согласно «устной традиции» в 1919 г. к университету подъехал юноша со стопками книг. По его словам, эти книги принадлежали его покойному отцу. Юноша должен был отправиться в ряды Красной Армии, поэтому и хотел передать книги в библиотеку [20, с. 13; 36, с. 51]. Выявлено, что последние приобретённые книги коллекции и некоторые дарственные записи на них датированы 1908 годом. Можем предположить, что Михаил Васильевич умер в период между 1908 и 1919 гг. Однако в справочных изданиях «Вся Одесса» за 1907, 1908, 1910 и 1914 гг. сведения о Михаиле Васильевиче Терещенко отсутствуют. Более достоверной и подробной информацией о владельце данной частной коллекции мы не обладаем.

Поступившая библиотека не является библиофильским собранием, она отражает интерес её владельца к драматическим произведениям и театральному искусству. В фонде собраны книги украинских, российских и зарубежных авторов, а также рукописные и машинописные варианты театральных пьес. Украинская драматургия представлена произведениями как классиков XIX–XX в., так и малоизвестных писателей. В фонде М. В. Терещенко находятся экземпляры изданий с произведениями Т. Г. Шевченко «Назар Стодоля» и «Малороссийский сборник повестей, сцен, рассказов и водевилей известных малороссийских писателей».

*«Малороссийский сборник повестей, сцен, рассказов и водевилей известных малороссийских писателей»* (Москва, 1899) [Прил.: 1] является своеобразной антологией украинской литературы [14, с. 184; 36, с. 52]. В сборнике напечатаны произведения известных украинских писателей XIX в., такие как «Перебендя» и «Катерина» Т. Шевченко, «Сіра кобила» и «Орися» П. Кулиша, «Через що люди бідніють та що їм треба робити?» Г. Квитки-Основьяненко, «Ледащиця» и «Викуп» Марка Вовчка, «Як бог дасть, той у вікно подасть» и «Закоханий чорт» А. Стороженко, «Наталка Полтавка» и «Москаль-чарівник» И. Котляревского, «По ревізії» М. Кропивницького, «Простак...» В. Гоголя,

«Кум-мірошник...» Д. Дмитренко и сочинения других авторов, преимущественно развлекательного содержания. «Малороссийский сборник» был напечатан А. П. Поплавским в арендованной типолитографии Яковлевой, которая находилась в Москве по адресу: Покровка, № 4, дом Сиротининых<sup>1</sup> (позже его типография переехала в Лялин переулок, № 19) [5, с. 349; 6, с. 396].

Александр Петрович Поплавский (ум. после 1917 г.) – потомственный дворянин, владелец одной из крупных московских типографий. В его типографии часто печаталась запрещенная и подпольная литература (в том числе антиправительственная литература издательского предприятия «Индивид»), а также издания украинских и русских писателей (Т. Шевченко, П. Кулиша, В. Гоголя, А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого и др.). Книги типографии А. Поплавского отслеживались цензурой и уничтожались, однако репрессировать все наименования изданий этой типографии было невозможно. В связи с работой собственной типографии Александр Петрович не раз привлекался к судебной ответственности и однажды был осужден на «3 месяца крепости» [3, с. 11]. «Малороссийский сборник» из фонда М. Терещенко является вторым изданием (первое издание вышло в типографии А. Поплавского в 1898 г., третье – в 1900 г.). Книга, приуроченная к 85-летию со дня рождения Шевченко, предваряется фронτισписом с портретом Тараса Григорьевича и содержит его балладу «Перебендя» и поэму «Катерина». На листах университетского экземпляра проставлены штампы «**М. В. Терещенко**», а на предпоследней странице книги – штамп инвентарного номера Главной библиотеки Высшей школы «**145805**» [1, 21 л. об.].

Среди книг из фонда М. В. Терещенко находится и одесское издание известного драматического произведения Т. Г. Шевченко «**Назар Стодоля**» (Одесса, 1889) [Прил.: 2]. Пьеса являлась новаторской в украинской драматургии того времени. Она написана на рубеже первого, раннего периода творчества Кобзаря (1837-1843), для которого характерно объединение романтизма и реализма, и второго периода (так называемый период «Трех лет», предшествующий аресту, 1843-1847), когда проявляются изменения в мировоззрении и художественной системе поэта и звучат мотивы революционной борьбы. Университетский экземпляр издания напечатан в 1889 г. в типографии Е. И. Фесенко.

Ефим Иванович Фесенко (1850-1926) – почётный гражданин Одессы, известный украинский издатель, который внёс неоценимый вклад в развитие украинской культуры конца XIX – начала XX вв. Открытие типографии Е. И. Фесенко состоялось в 1883 г. в Одессе в доме негоцианта Маврокордато на Греческой улице (позже переезжает на ул. Ришельевскую, 47). Е. И. Фесенко видел перспективы развития типографского предприятия, в случае необходимости умеренно рисковал и удачно пользовался возможностями получать большие заказы и расширить дело. В начале XX века типохромолитография Е. И. Фесенко была известна во всей Российской империи и даже за её пределами. Его книжная продукция была награждена четырьмя медалями на международных выставках<sup>2</sup> [16, с. 131-147]. Ефим Фесенко отличался особой приверженностью к украинской литературе. Большая часть украинских изда-

ний Одессы до 1917 г. вышла из типографии Е. Фесенко, многие из которых Ефим Иванович издавал на собственные средства. Так, в честь празднования 75-летнего юбилея Т. Г. Шевченко были изданы пьеса «Назар Стодоля», поэмы «Катерина» и «Москалева криниця». Книги продавались во всех книжных лавках по цене 15 копеек (так отмечено на титульном листе типографским способом). Е. Фесенко выпускал издания, доступные всем, поэтому использовалась дешевая бумага и немудреная графика иллюстраций. При наборе текста в этих книгах использовалась русская орфография, так называемая «ярыжка»<sup>3</sup>.

Университетский экземпляр издания «Назар Стодоля» из коллекции М. В. Терещенко входит в состав владельческого конволюта (содержит 6 изданий)<sup>4</sup>. Пьеса Тараса Шевченко приплетена к водевилю Антона Велисовского «Бувальщина або На чужый коровай очей не порывай» (Киев, 1888) [Прил.: 2]. Экземпляр содержит ценные провениенции: на титульном листе пьесы, кроме штампа «**М. В. Терещенко**», стоит запись: «**М. Терещенко**». Это единственная рукописная запись владельца коллекции. На предпоследней странице университетской книги стоит штамп инвентарного номера Главной библиотеки Высшей школы Одессы «**145820**» [1, 21 л. об.]. Отдельно отметим подчёркивания различного рода: от простых росчерков карандашом до сложных суфлёрских правок (замена слов в тексте, расписанные действия актёров, шумовые эффекты, театральные звонки и т. д.). Возможно, Михаил Васильевич Терещенко был не просто любителем пьес, а имел непосредственное отношение к театральному искусству.

Книжное собрание профессора филологического факультета Бориса Александровича Лупанова (1887-1959) поступило в университетскую библиотеку в 1960 г., после смерти владельца. Коллекция Б. А. Лупанова является настоящей библиотекой учёного-филолога, которая свидетельствует о научных интересах владельца. Она состоит из 1491 названия книг (27831 ед.) и посвящена главным образом вопросам романо-германской филологии. Борис Александрович владел немецким, французским, итальянском, английским и польским языками, изучал испанский, греческий, латинский и санскрит. Книги из его собрания напечатаны на 20 языках, преобладают книги на русском, французском и немецком языках [22, с. 136; 35, с. 11-13]. Среди книг из фонда Б. А. Лупанова выделяются художественная литература, представленная полными собраниями произведений российских и зарубежных классиков, и литературоведческие издания, в том числе – украинские (всего 566 названий). Интересными являются библиографические издания, посвящённые жизни и творчеству Т. Г. Шевченко. Это критико-биографический очерк В. П. Кранихфельда «Т. Г. Шевченко певец Украины» и издание Т. Г. Шевченко «Т. Г. Шевченко. Его жизнь и поэзия». Экземпляры этих изданий содержат собственноручные записи владельца: «**Б. Лупанов**».

Биографический очерк «*Т. Г. Шевченко певец Украины*» (СПб., 1911) – один из уникальных литературоведческих документов [Прил.: 3]. Автором книги является Владимир Павлович Кранихфельд (1865-1918) – писатель,

профессиональный литератор, штатный литературный критик популярного в то время журнала «Русское богатство». В 1900 г. в Санкт-Петербурге Владимир Кранихфельд принимал деятельное участие в издании «Северного Курьера», «Образования» и «Журнала для всех» («Внутреннее Обозрение») <sup>5</sup> [23, с. 207]. Очерк «Т. Г. Шевченко певец Украины» был написан в 1901 г., а издан в 1911 г. «Новым журналом для всех» <sup>6</sup> в Санкт-Петербурге. Издание напечатано в паровой типографии Л. В. Гутмана, которая находилась по адресу: Калашниковский проспект, № 13 [См. подробнее: 27, с. 27]. В типографии печаталось множество книг универсальной тематики, в том числе литературоведческие издания и периодическая литература. Критико-биографическому очерку предшествует предисловие, в котором рассказана история появления данной работы и обоснована связь жизни и творчества Т. Шевченко с историей украинского народа. В следующих разделах рассмотрены биография Тараса Григорьевича (детские годы, выкуп из крепостных, ссылка в Орск, Аральская экспедиция, Новопетровская крепость, освобождение, сватовство, болезнь и смерть), общественная и литературная деятельность поэта, связанные с Украиной и казачеством. Свои предположения и выводы В. Кранихфельд подтверждает цитатами. Одним из интересных фактов, представленных в данном издании, является упоминание о пропавшей картине Т. Шевченко-художника «Карикатура на министра образования С. С. Уварова» (с. 34). Т. Шевченко написал эту картину в 1847 г. во время ссылки в городе Орске Оренбургской губернии. Тарас Григорьевич был отправлен в ссылку за то, что «сочинял стихи на малороссийском языке самого возмутительного содержания». В Орской крепости, где находился с 22 июня 1847 года по 11 мая 1848 года, Т. Шевченко жил не в казарме, а на «вольной» квартире, этому поспособствовали друзья и земляки поэта. Несмотря на строжайший царский запрет «писать и рисовать», работа Т. Шевченко как поэта и как художника не прекращалась. По сведениям В. Кранихфельда, тут и была написана «Карикатура на министра образования С. С. Уварова», которая послужила причиной перевода Т. Шевченко из квартиры в казарму, а сама картина была уничтожена. Известный искусствовед Е. М. Кузьмин (1871-1942) – исследователь живописного творчества Тараса Григорьевича, писал, что «Шевченку по справедливости может быть приписана слава едва ли не первого русского офортиста в современном значении этого слова».

К 100-летию юбилею со дня рождения поэта Т. Г. Шевченко в одесской типографии «Южно-Русского общества печатного дела» в 1914 г. вышла книга «Т. Г. Шевченко. Его жизнь и поэзия». Эта типография считалась не только старейшей, но и самой лучшей в городе. Она была образована на базе типографии Петра Фёдоровича Францова (1804-1884), открытой в Одессе 31 января 1851 года <sup>7</sup> [31, с. 129]. В типографии, созданной с учётом новейших полиграфических образцов, с богатейшим выбором шрифтов, издавалось множество превосходных исторических и литературоведческих книг [16, с. 136-138]. Около двух с половиной десятилетий типолитографское производство П. Ф. Фран-

цова размещалось в разных арендуемых им помещениях на Екатерининской улице, пока с середины 1870-х годов не обосновалось в дворовом трехэтажном флигеле его собственного дома на улице Итальянской, № 20 (ныне – Пушкинская, № 18). К концу XIX в. дом на улице Пушкинской вместе с типографией П. Ф. Францова стал собственностью Общества Южно-Русского печатного дела, образованного в 1894 году [31, с. 132]. На момент издания книги «Т. Г. Шевченко. Его жизнь и поэзия» (1914 г.) директором Южно-Русского общества печатного дела был Варфолом Анжел Анатра – потомственный почётный гражданин, член правления английского клуба, вице-президент Одесского учётного банка, товарищ председателя мельнично-технического училища и распорядитель торгового дома в Одессе «Братья Анатра» (мукомольная мельница); активный деятель и организатор благотворительности в Одессе (он был председателем Общества взаимного страхования фабричных ремёсел, членом ревизионной комиссии Общества попечения о больных детях г. Одессы) [9, с. 72; 24, К. 4, Ед. хр. 9, Л. 88]. В типографии акционерного Южно-Русского общества печатного дела издавались лучшие на юге России по художественному исполнению книги.

Университетское издание «Т. Г. Шевченко. Его жизнь и поэзия» было напечатано в пользу Одесского педагогического общества взаимопомощи – одной из первых профессиональных организаций педагогов и воспитателей в Одессе (находилось по адресу: ул. Кузнечная, № 30)<sup>8</sup>. Общество взаимопомощи состояло из членов обоего пола, имеющих по службе и занятиям отношение к делу народного просвещения. Общество оказывало помощь своим членам в удовлетворении материальных и духовных нужд, заботилось о предоставлении удешевлённой медицинской и юридической помощи, а также выдавало ежемесячные и единовременные безвозвратные пособия в виде ссуд [12, с. 147]. Одесское педагогическое общество содержалось на взносы действительных членов, а также на доходы от реализации различных печатных изданий. Так, средства от продажи книг «Т. Г. Шевченко. Его жизнь и поэзия», стоивших 25 копеек, предназначались для помощи учителям города Одессы. Издание начинается «Заповітом» Тараса Шевченко, а продолжает его библиографический очерк Константина Антоновича Иващенко о жизни и творчестве поэта [Прил.: 4]. Константин Иващенко – надворный советник, учитель-инспектор Одесского училища «Ефрусси» (1901 г.), позже (до 1913 г.) он занимал должность инспектора народных училищ 4-го района Херсонской губернии в Тирасполе, а в 1914 г. преподавал в Одесской гимназии А. В. Горяевой [12, с. 168; 30, с. 95]. В небольшой, но интересной статье «Берегите могилы» Алексей Филиппович Петровский рассказывает о том, как он в 1912 году побывал в городе Каневе и посетил могилу Тараса Григорьевича на высоком берегу Днепра. Алексей Петровский был преподавателем в Одесской женской гимназии Л. Ф. Байер и женской гимназии Ю. Шилейко и М. Рихтер [12, с. 317]. Как свидетельствует издание «Вся Одесса» за 1914 г., соавторы книги К. А. Иващенко

и А. Ф. Петровский проживали в Одессе и были членами Одесского педагогического общества взаимопомощи<sup>9</sup>. На последней странице книги помещено стихотворение известного российского поэта Николая Алексеевича Некрасова «На смерть Шевченко». По словам Бориса Дмитриевича Чельшнёва, преподавателя Приднестровского государственного университета имени Т. Г. Шевченко, «книжка «Т. Г. Шевченко. Его жизнь и поэзия», изданная в пользу Тираспольского педагогического общества взаимопомощи, дошла до наших дней в одном экземпляре. Её нет в крупных книгохранилищах и музеях России, Украины и Приднестровья» [См.: 29]. Известно, что экземпляры изданий напечатанных в пользу Одесского Педагогического Общества сохранились в Научной библиотеке Одесского национального университета имени И. И. Мечникова (1 экз.), Одесской государственной научной библиотеке имени М. Горького (1 экз.), Научной библиотеке им. М. Максимовича Киевского национального университета имени Тараса Шевченко (1 экз.) и в Российской государственной библиотеке (2 экз.).

Книжная коллекция Фёдора Евстафьевича Петруня<sup>10</sup> (1894-1963) – известного одесского географа, историка, библиографа и коллекционера, знатока архивных и картографических материалов, поступила в библиотеку Одесского государственного университета в 1963 г. [7, с. 13-17; 22, с. 137-140]. Ф. Е. Петрунь в 1920-1930-х гг. работал в Центральной научной библиотеке Высшей школы Одессы, преподавал историю Украины и историю культуры в Одесском институте народного образования, был заведующим Музея изящных искусств [26, с. 300-301]. Книги из фонда Ф. Е. Петруня так или иначе связаны с географией или историей юга Украины. В коллекции представлены издания на одиннадцати языках. Книжное собрание Ф. Е. Петруня содержит множество украиноведческой литературы, в их числе статьи известных украинских деятелей культуры. Шевченкиниана в именном фонде Ф. Е. Петруня представлена отдельными оттисками статей сборников и журналов: «До історії відношень між П. О. Кулішем та Т. Г. Шевченком» М. Е. Слабченко, «З минулого Шевченкового села» И. Ю. Гермайзе, «В 69 роковини Т. Шевченка» и «Спогади Агати Ускової про Тараса Шевченка» М. С. Возняка.

Так, в коллекции находится отдельный оттиск статьи М. Е. Слабченко «*До історії відношень між П. О. Кулішем та Т. Г. Шевченком*» (Харьков, 1909) [Прил.: 5]. Михаил Елисеевич Слабченко (1882-1952) – одесский историк права и экономики Украины XVI – начала XIX вв., публицист, общественный деятель, преподаватель Новороссийского университета и Института народного образования, автор историко-юридических статей и научных трудов по истории Украины [2, с. 37; 26, с. 363-364]. Статья М. Е. Слабченко «До історії відношень між П. О. Кулішем з Т. Г. Шевченком» вошла в 18-й том сборника научных трудов «Сборник Харьковского историко-филологического общества» при Харьковском университете. «Сборник» вышел в 1909 г. в типографии «Печатное дело» под редакцией Дмитрия Ивановича Багалея (1857-1932) и при содей-

ствии украинского фольклориста, этнографа, литературоведа и общественного деятеля Николая Фёдоровича Сумцова (1854-1922). Можем предположить, что статья М. Слабченко появилась в коллекции Ф. Петруня во многом благодаря знакомству этих двух одесских учёных. Оба работали в Одесском институте народного образования (ОИНО) в 1920-1930-х гг., были членами Одесского научного общества, Одесского филиала Всеукраинской Научной Ассоциации Востоковедения, входили в состав правления Украинского библиографического общества в Одессе<sup>11</sup> [26, с. 300-301, 363-364], таким образом, принимали активное участие в научной жизни Одессы и способствовали распространению украинской культуры.

В 1926 г. М. С. Возняк опубликовал «*Спогади Агати Ускової про Тараса Шевченка*» в научном сборнике «Записки Українського наукового товариства в Києві» (Т. 21) [Прил.: б]. Михаил Степанович Возняк (1881-1954) – украинский литературовед и фольклорист, академик АН УРСР (с 1929 г.), заведующий кафедрой украинской литературы во Львовском университете (с 1944 г.), автор многих научных трудов, посвящённых жизни и творчеству украинских писателей, украинскому фольклору и театру, культурным взаимосвязям славянских народов. Его научный путь был связан и с шевченковской тематикой. Так, именно М. С. Возняк подготовил к печати «*Спогади Агати Ускової про Тараса Шевченка*». Книга вышла в русле многочисленных изданий женских воспоминаний, которые начали издаваться в периодической печати в 20-30 гг. XX в. по инициативе Михаила Грушевского<sup>12</sup>. М. С. Возняк опубликовал воспоминания Агаты Емельяновны Усковой (1828-1899) – жены подполковника, коменданта Новопетровского укрепления Ираклия Александровича Ускова (1810-1882). Именно в Новопетровском укреплении Т. Шевченко в 1850-1857 гг. отбывал ссылку, где познакомился с семьёй Усковых и до конца ссылки поддерживал с ними дружеские отношения [11, с. 279-282]. Ираклий Усков сыграл большую роль в жизни Т. Шевченко. Несмотря на явную угрозу своей карьере и благополучию семьи, не имевшей никаких иных источников существования, кроме должностного оклада, комендант И. Е. Усков фактически вернул Т. Г. Шевченко право писать и рисовать, раскрыл перед ним двери своего дома, освободил от муштры. Делалось это не только по просьбам оренбургских друзей поэта, но, прежде всего, по собственным душевным побуждениям [28]. Воспоминания Агаты Усковой были написаны по просьбе биографа Т. Шевченко Александра Яковлевича Кониского (1836-1900). Они содержат ценнейшую информацию о жизни Т. Шевченко в ссылке в Новопетровском укреплении, о дружбе поэта с семьёй Усковых, о его занятиях живописью и скульптурой. Воспоминания, изданные М. Возняком, стали своеобразным продолжением воспоминаний её дочери Наталии Усковой, в замужестве Зарянка, в своё время опубликованных в «Киевской старине» за 1889 г. [См.: 17, с. 297-313].

В коллекции Ф. Петруня сохраняется и отдельный оттиск очерка «*В 69 років Т. Шевченка*» (Киев, 1930), который был напечатан в научном журнале



«Україна» № 3-4 за 1930 г. Журнал «Україна» виходив в Києві в 1914-1930 гг. (с перерывами в 1915-1916 гг. и 1919-1923 гг.). Журнал издавався под редакцією Михайла Грушевського: в 1914-1918 г. – как орган Української Научного Общества в Києві, и в 1924-1930 г. – как орган Исторической Секции Всеукраинской Академии Наук<sup>13</sup> [13, с. 5-6]. Специальные выпуски журнала «Україна» были посвящены выдающимся культурным деятелям или историческим событиям. М. Грушевский уделял большое внимание проблематике шевченковедения на протяжении всего существования журнала. В 64-ю годовщину со дня смерти Т. Шевченко ему была посвящена одиннадцатая книга (февраль 1925 г.), в которой исследования о жизни поэта содержат два отдела: статейный и отдел материалов [13, с. 8-9]. Огромное число исследований и очерков появилось в 69-ю годовщину смерти Т. Г. Шевченко (1930 г., кн. 40). Так, в марте-апреле 1930 г. в журнале был опубликован очерк «В 69 роковини Т. Шевченка», в который вошли семь статей известных украинских литературоведов: «Шевченко і Галичина (Слід зацікавлення Шевченка Галичиною в 1843 р.)» Михайла Возняка (с. 66-72), «Забуті рецензії сорокових років на Шевченкові творі» Павла Филиповича (с. 72-80), «Культ дерева й сокири в Шевченковій поемі» Михайла Мочульського (с. 80-88), «Шевченків «Холодний Яр» Платона Лушпинського (с. 89-105), «Зі споминів про Тараса Шевченка» Івана Щетковського (с. 105-113), «Шевченківська бібліографія та її завдання» Михайла Ясинського (с. 113-132), «Відомості про Т. Г. Шевченка в неопублікованій кореспонденції Бодяньського» Фёдора Савченко (с. 132-137).

Научный журнал «Україна» за 1930 г. является библиографической редкостью. Статьи, помещённые в этот журнал, представляют собой исключительно ценный материал для изучения творчества и биографии Т. Г. Шевченко. В статье «Забуті рецензії сорокових років на Шевченкові твори» талантливый поэт и переводчик, филолог и литературовед Павел Петрович Филипович (1891-1937) пишет о насмешливом сравнении О. И. Сенковского (редактора «Библиотеки для чтения») «Гамалеи» Т. Шевченко с «Мёртвыми душами» Н. Гоголя [34, с. 52]. Исследовал отзывы русских критиков 40-х гг. XIX в. на произведения Тараса Шевченко, автор опроверг утверждение националистической критики об исключительно негативном характере этих рецензий. А литературовед, писатель, переводчик и общественный деятель Михаил Михайлович Мочульский (1875-1940) является автором статьи «Культ дерева й сокири в Шевченковій поемі», где высказал мнение о том, что Т. Шевченко в стихотворении «У Бога за дверима лежала сокира» использовал ещё не зафиксированную фольклористами казахскую легенду о происхождении пустыне и «священном дереве», не вкладывая в её образы аллегорического содержания. Легенду об одиноком дереве Т. Шевченко мог услышать от местных жителей села Раим (Казахстан), которые сопровождали транспорт Аральской экспедиции от Орска к Аральскому морю<sup>14</sup>.

Интересным краеведческим трудом в собрании Ф. Е. Петруня является исследование И. Ю. Гермайзе «*З минулого Шевченкового села*». Иосиф Юрье-

вич Гермайзе (наст.: Самуил-Иосиф Георгиевич; 1892-1958) – украинский историк еврейского происхождения, археограф, профессор Киевского института народного образования [8, с. 19] [Прил.: 7]. Учёный был постоянным членом комиссии по составлению историко-географического словаря украинской земли при Украинской Академии наук, подготовил монографию об истории населённых пунктов Полтавщины, работал над составлением карты административного деления Гетманщины. Особый интерес для нас представляют его исследования жизни и творчества выдающегося украинского поэта, писателя и художника Т. Г. Шевченко. И. Ю. Гермайзе посвятил статью «З минулого Шевченкового села» родному селу поэта Моринцы, где родился Тарас Григорьевич, и селу Кирилловка (теперь село Шевченково)<sup>15</sup>, где находится дом его родителей и прошло детство Кобзаря. Исследование имеет историко-социологическую направленность. И. Ю. Гермайзе отмечает, что статья написана с использованием материалов архивного дела за 1850-1853 гг. Автор поднимает в ней вопросы экономической жизни Правобережной Украины и быта украинского крестьянства, отмечая факты социальных взаимоотношений в Кирилловке: эксплуатация труда крепостных, недопустимое отношение помещиков к крепостным, повлекшее за собой смерть и т. д. Опубликована статья была в 1926 г. в первом томе «Записок Київського Інституту Народної Освіти».

В результате изучения Шевченкинианы в именных коллекциях университетской библиотеки мы уделили внимание главным образом трём фондам: М. В. Терещенко, Б. О. Лупанова и Ф. Е. Петруня. В состав этих фондов входят редкие и ценные книги и оттиски статей, изданные в Одессе, Киеве, Харькове, Москве, Санкт-Петербурге в 1889-1930 гг. Издания были напечатаны на украинском и русском языках и имеют различную тематическую направленность. Особо выделим: 1) издания конца XIX в. с произведениями Т. Г. Шевченко из фонда М. В. Терещенко; 2) издания начала XX в. о жизни и творчестве гениального поэта из фонда Б. О. Лупанова; 3) издания первой четверти XX в., в которых раскрываются и изучаются взаимоотношения между украинскими писателями (Т. Г. Шевченко и П. А. Кулиш), а также содержатся воспоминания о ссылках Кобзаря, история бытования и социальных отношений в Шевченковом селе из фонда Ф. Е. Петруня.

Особое внимание было уделено малоизученному именованному фонду М. В. Терещенко. Факты, приведённые в статье, о поступлении данной книжной коллекции в университетскую библиотеку были изложены в соответствии с документацией – «Инвентарной книгой» Главной библиотеки Высшей школы г. Одессы. Книги с произведениями Т. Шевченко в коллекции М. Терещенко представлены известными одесскими и Санкт-Петербургскими изданиями пьес и поэм. В результате анализа книжной коллекции можно прийти к выводу, что Михаил Васильевич имел непосредственное отношение к театральному искусству.

В одесском издании из коллекции Б. О. Лупанова, напечатанном в пользу Одесского педагогического общества взаимопомощи, выявлена взаимо-

связь авторов издания К. А. Иващенко и А. Ф. Петровского с данным обществом; проведена параллель между университетским изданием и изданием, напечатанным в пользу Тираспольского педагогического общества взаимопомощи. В результате изучения Шевченкинианы в именном фонде Ф. Е. Петруня, было также высказано несколько предположений о мотивах пополнения книжной коллекции владельцем. Так, издание М. Слабченко могло оказаться в собрании Ф. Е. Петруня в результате их знакомства и активной деятельности по «украинизации» Одессы. Издание же И. Геймайзе, написанное на материалах архивного дела, послужило Фёдору Евстафьевичу одним из источников для проведения дальнейших исследований по исторической географии Украины.

Проанализированные нами книги из именных фондов Научной библиотеки Одесского национального университета имени И. И. Мечникова говорят о живом интересе их владельцев к украинской литературе, в частности, к жизни и творчеству Тараса Григорьевича Шевченко. Эти издания представляют собой ценнейшие биографические и библиографические источники для изучения личности Тараса Шевченко, а также историко-географический и краеведческий материалы для исследований по истории и литературы Украины.

### Примечания

<sup>1</sup> Владельцем доходного дома № 4 на Покровке с 1857 года был потомственный почётный гражданин Василий Алексеевич Сиротинин (1818-1874). Он начал сдавать здесь квартиры семьям небогатых мещан. С тех пор здание стали именовать «Дом Сиротининых» [32, с. 360].

<sup>2</sup> Предприятие всегда было оснащено лучшим, новейшим оборудованием, которое Ефим Иванович и его сыновья тщательно подбирали и покупали в Европе. Его книжная продукция выходила тысячами тиражами и быстро распространялась по всей Российской империи. При Советской власти предприятие было национализировано, но Ефим Иванович Фесенко оставался его бессменным директором [4, с. 47-48; 16, с. 131-147].

<sup>3</sup> «Ярыжка» (от славянских названий буквы «БІ» — еры) — название фонетических систем записи украинского языка русской азбукой (гражданский шрифт). Ярыжка применялась в 1876-1905 гг. Ею пользовались, например, И. П. Котляревский и Т. Г. Шевченко. Эмским указом 1876 года, среди прочих ограничений, она (в ущерб системам с переменами в азбуке) была объявлена обязательной к применению для украинской печати в царской России (дабы «не было допускаемо никаких отступлений от общепринятого русского правописания»), что было одной из причин её отторжения национально ориентированными кругами. В Петербургской Академии наук поднимался вопрос о несостоятельности «Ярыжки», в частности в принятой (в феврале 1903 г.) общественным собранием Академии докладной записке специальной комиссии во главе с академиком Ф. Коршем «Об отмене ограничений малорусского печатного слова». После 1905 года «Ярыжка» вышла из употребления [33, с. 813-814].

<sup>4</sup> Владельческий конволют: Велисовский А. Бувальщина, або На чужий коровай очей не порывай : жарт в одній дії. — Киев : изд. книгопродавца С. И. Гомолинского, 1888. — Припл.: 1) Старицький М. П. Як ковбаса та чарка, то мьнется сварка : комедія з спивамы в І дії. З старої події / М. П. Старицького. — Киев : склад издания у И. И. Самоненко, 1902; 2) Шевченко Т. Г. Назар Стодоля : малоросійська дія / Т. Г. Шевченко. — Одесса : тип. Е. И. Фесенко, 1889; 3) Островский А. Н. Бедность не порок : комедія в трех действиях / А. Н. Островского. — Москва : тип. Товарищества И. Д. Сытина, 1900; 4) Гольдштейн М. «На бобах» : шутка в 1-м действии / Сочинение Марка Гольдштейна (Митяя). — Одесса : «Книгоиздат.» тип. Я. Х. Шермана, 1898; 5) Минцлов С. Р. Женихи : комедія в 4-х действиях. — Одесса : «Экономическая» тип., 1898.

<sup>5</sup> В. П. Кранихфельд учился в Пинском реальном училище; не закончив обучения, был арестован. В 1888 г. арестован вторично и просидел полтора года в предварительном заключении, затем два года отбывал наказание в Петербургской тюрьме. После освобождения В. Кранихфельд редактировал газету «Уралец», печатался в различных изданиях [23, с. 207].

<sup>6</sup> «Новый журнал для всех» – иллюстрированный литературно-художественный и научно-популярный журнал, который начал выходить в Санкт-Петербурге с 1908 г. благодаря Н. А. Бенштейну на основе популярного «Журнала для всех» (закрытого в 1907 г.) и просуществовал до 1916 г. Издавался журнал при участии А. К. Боане, Л. И. Андрусона, В. А. Поссе и Я. Д. Николаева [19, т. 2, стб. 963-964].

<sup>7</sup> П. Ф. Францов был вызван из Санкт-Петербурга и назначен генерал-губернатором М. С. Воронцовым на должность первого заведующего городской типографией. Типография располагала большим набором шрифтов, как собственных, так и выписанных «от Плюшара» – известного петербургского издателя и типографа середины XIX века. Печатная продукция типографии включала в себя разного рода отчёты, каталоги, а также большое количество книг и брошюр на многих европейских языках [31, с. 128-132].

<sup>8</sup> Педагогическое общество взаимной помощи в Петербурге, Педагогическое общество при Московском университете, педагогические общества в Казани, Орле, Риге, Одессе, Томске и других городах образованы в конце XIX – начале XX вв. Организации взаимопомощи – это объединения благотворительные, поскольку оказывали материальное содействие нуждающимся. Но, в тоже время, организации взаимопомощи были первыми легальными профессиональными объединениями [25].

<sup>9</sup> В числе правления Одесского педагогического общества взаимопомощи на 1914 г. были: председатель – Корш А. В.; товарищеский представитель – Юргенсон Ф. К.; члены: Сосновский Н. В., Вандрачек Г. Н. (он же секретарь), Бабичев Ф. А. (он же казначей), Малиновская А. И., Степанов Т. С., Циммерман П. А., Шилейко Ю. А., Алымов В. И., Петровский А. Ф., Цомакион Б. Ф., Орбинский А. В.; кандидаты в члены правления: Горьева А. В., Вулודимо И. Х., Иващенко К. А. [12, с. 147].

<sup>10</sup> В этом году исполнилось 120 лет со дня рождения Фёдора Евстафьевича Петруня [38].

<sup>11</sup> Украинское библиографическое общество в Одессе было основано 15 мая 1925 г. (УБОО) и стало первым объединением украинских учёных Одессы. В первый состав правления общества входил Ф. Петрунь, с 1928 г. главой общества стал М. Слабченко. УБОО способствовало развитию традиции популяризации украинской культуры [21, с. 84-89].

<sup>12</sup> Большая часть женских воспоминаний была подготовлена и издана в научном журнале «Україна» под редакцией М. Грушевского. Это воспоминания Марии Гринченко о И. Нечуе-Левицком и М. Ковалевском, Елены Пчёлки и Ирины Антонович – о М. Драгоманове, Софии Егуновой-Щербиной – о В. Антоновиче, Веры Александрович – о Н. Костомарове и Д. Мордовце, а также ряд воспоминаний Анны Берло, в которых среди других деятелей особое место отводилось П. Чубинскому. Часть воспоминаний была напечатана в сборнике материалов «За сто лет» также под редакцией М. Грушевского. В их числе воспоминания Софии Русовой, Марии Беренштам-Кистяковской, Людмилы Мищенко и Антонины Трегубовой. В сборнике содержались обстоятельные научные исследования о творчестве украинских писателей (начиная от И. Котляревского и Т. Шевченко), написанные И. Житецким, К. Студинским, А. Дорошкевичем, М. Возняком и др. [См.: 10].

<sup>13</sup> Журнал «Україна» делился на три раздела: статьи, материалы и критика. Статейный отдел составляли масштабные исследования, а в двух других частях журнала были задействованы многочисленные авторы, что обогащало круг сотрудников [13, с. 7]. Среди сотрудников «Україны» до 1918 г. были: Н. П. Василенко, М. С. Возняк, А. С. Грушевский, В. В. Дорошенко, И. М. Каманин, Орест Левицкий (член редакционной коллегии), К. П. Михальчук (в 1914 г. был соответствующим редактором), М. М. Мочульский, Е. Д. Онацкий, В. Н. Перетц, Е. Ю. Перфецкий, Г. А. Ильинский, Ф. Е. Корш и А. А. Шахматов [13, с. 8].

<sup>14</sup> В 1848-1849 гг. во время экспедиции на Аральское море под руководством известного русского мореплавателя капитан-лейтенанта Алексея Ивановича Бутакова впервые было обследовано море, измерены его глубины, определены широты, проведено астрономические наблюдения и открыт целый ряд новых островов. В это время были собраны материалы о быте казахского населения, проведены геологические исследования местности, сделано описание флоры и фауны побережья, а

тажже островов Аральского моря. А. И. Бутаков ходатайствовал перед командиром Отдельного Оренбургского корпуса Владимиром Обручевым о введении в состав экспедиции Тараса Шевченко как художника. Несмотря на запрет Т. Шевченко рисовать, В. Обручев удовлетворил это ходатайство. Транспорт, в составе которого была флотская команда Алексея Бутакова, отправился с Орской крепости в Раимское укрепление 11 мая 1848 г. По заданию А. И. Бутакова Т. Г. Шевченко выполнил многочисленные зарисовки, рисунки и акварели. Значительная часть натуральных зарисовок и эскизов, выполненных во время Аральской экспедиции, находится в альбомах рисунков Тараса Шевченко 1846-1850 гг. [18, с. 198-259].

<sup>15</sup> Село Моринцы Звенигородского уезда Киевской губернии известно на весь мир тем, что здесь родился великий гений украинского народа – Тарас Григорьевич Шевченко. Здесь находится усадьба-музей Т. Г. Шевченко. Село Кирилловка до начала XIX в. именовалось Кереловка, а с 1929 г. – Шевченково. Тарас Григорьевич неоднократно упоминал Кирилловку в автобиографии, письмах, поэтических и прозаических произведениях.

### Список использованной литературы

1. Инвентарный каталог Главной Библиотеки Высшей школы г. Одессы с 15 июня 1920 года (каталог № XII) [Рукопись]. – 175 л.
2. Академік Михайло Єлисейович Слабченко : наукова спадщина і життєвий шлях [Текст] : зб. ст. / відп. ред. Ф. О. Самойлов ; Одес. держ. ун-т ім. І. І. Мечникова, Іст. ф-т, Каф. історії України ; Одес. т-во краєзнавців. – Одеса, 1995. – 124 с. – (Серія «Реабілітовані історією»).
3. *Аладышкин И. В.* Анархо-индивидуализм в среде отечественной интеллигенции второй половины XIX – первой декады XX века: на материалах гг. Москва и Санкт-Петербург [Текст] : автореф. дис. ... канд. ист. наук : 07.00.02 / Иван Владимирович Аладышкин. – Иваново, 2006. – 22 с.
4. *Александров Р.* Визитные карточки Одессы [Текст] / Ростислав Александров // Дерибасовская-Ришельевская : одесский альманах. – 2010. – № 43. – С. 46-54.
5. Алфавитный указатель адресов жителей г. Москвы и её пригородов [Текст]. – М., 1901. – 525 с.
6. Алфавитный указатель адресов жителей г. Москвы и её пригородов [Текст]. – М., 1917. – 571 с.
7. *Амброз Ю. А.* Именная книжная коллекция Ф. Е. Петруня и история её формирования [Текст] / Ю. А. Амброз // Іменні колекції професорів Одеського (Новоросійського) університету в Науковій бібліотеці ОНУ – національне надбання держави (м. Одеса, 25-26 квіт. 2000 р.) : матеріали наук.-практ. конф. / відп. ред. В. А. Сминтина. – Одеса : Астропринт, 2001. – С. 13-17.
8. *Білокінь С. І.* Репресовані шевченкознавці [Текст] / Сергій Іванович Білокінь // Міжнар. наук.-практ. конф., присвяч. 85-річчю Літературно-меморіального будинку-музею Тараса Шевченка, (м. Київ, 4 лист. 2013 р.) : зб. матеріалів. – Київ : ТОВ «Сітіпрінт», 2013. – С. 17-36.
9. *Боханов А. Н.* Деловая элита России 1914 г. [Текст] / А. Н. Боханов. – М. : ИРИ, 1994. – 272 с.
10. *Буряк Л. І.* Українська фемінологія в історіографічному процесі другої половини XIX – першої третини XX ст. [Текст] : автореф. дис. ... д-ра іст. наук : 07.00.06 / Лариса Іванівна Буряк ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Київ, 2011. – 30 с.
11. Воспоминания о Тарасе Шевченко [Текст] / сост. и примеч.: В. С. Бородин, Н. Н. Павлюка, предисл. В. Е. Шубравского. – Киев : Днипро, 1988. – 606 с.
12. Вся Одесса : адресная и справочная книга всей Одессы с отделом Одесский уезд на 1914 г. [Текст]. – Год издания 4-й. – Одесса : издательство «Одесския новости» ; тип. «Порядок», 1914. – [4], 64, XXVIII, 188, [2], VI, 319, [3], 487, [1] с., 424 стб., 116, 3-16, [4] с.
13. *Жуковський А. І.* Михайло Грушевський і журнал «Україна» [Текст] / Аркадій Іларіонович Жуковський // Український історик. – 1986. – № 1/2. – С. 5-20.
14. Історія української культури [Текст] : у 5 т. – Київ : Наукова думка, 2005. – Т. 4, кн. 2 : Українська культура другої половини XIX століття / М. П. Бондар [та ін.] ; гол. ред. Г. А. Скрипник, 2005. – 1292, [4] с.
15. Завжди сучасний Кобзар : новітні шевченкознавчі студії [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <http://libonu.od.ua/ua/Virtgalery/shevchenko4> (дата обращения 03.09.2014). – Загл. з екрана.
16. *Закіпна Г. В.* Перший український друкар Одеси [Текст] / Г. В. Закіпна // Дім князя Гагаріна : зб. наук. ст. і публікацій / Одеський літературний музей. – Одеса : ЗАТ «Пласке», 2004. – Вип. 3, ч. 1. – 264 с. : іл.
17. *Заряно Н. С.* Воспоминания Н. И. Усковой о Т. Г. Шевченке. [Текст] / Н. С. Заряно ; с прим. М. К. Чалого // Киевская старина. – 1889. – Т. 24, Февраль. – С. 297-313.
18. Заслання (Орська фортеця – Аральська експедиція – Оренбург. 1847-1850) [Текст] // Т. Г. Шевченко. Біографія. – Київ : Наукова думка, 1984. – С. 198-259.

19. Краткая литературная энциклопедия [Текст] : [в 9 т.] / ред. А. А. Сурков. – М. : Изд-во «Советская энциклопедия», 1964. – Т. 2 : Гаврилюк – Зюльфиргар Ширвани. – 1056 стб., 8 л. ил.
20. Мейзерська Т. С. Про українську книгу і іменні фонди НБ ОДУ [Текст] / Т. С. Мейзерська, В. М. Хмарський // Українська книга в іменних фондах Наукової бібліотеки Одеського державного університету ім. І. І. Мечникова : бібліогр. покажчик / упоряд. : Є. Савельєва, О. Полєвщикова, І. Щепельська ; відп. ред. В. Сминтина ; наук. ред., авт. вступ. ст. : Т. Мейзерська, В. Хмарський ; бібліогр. ред. : М. Подрезова, В. Самодурова. – Одеса : Астропринт, 1999. – С. 6-16.
21. Музичко О. С. Українське бібліографічне товариство в Одесі (1925-1930): ініціатива інтелігенції, жертва влади [Текст] / Олександр Євгенович Музичко // Інтелігенція і влада. – 2011. – Вип. 23 : Історія. – С. 84-89.
22. Наукова бібліотека Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова [Текст] : історичний нарис : до 185-річчя заснування / відп. ред. В. А. Сминтина, заст. відп. ред. М. О. Подрезова. – Одеса : Астропринт, 2002. – 248 с., 10 арк. кол. іл.
23. Неизвестный М. И. Туган-Барановский [Текст] : сб. материалов / отв. ред.: Л. Д. Широкоград, А. Л. Дмитриев. – СПб. : Нестор-История, 2008. – 284 с.
24. Ноткина О. Ю. Благотворительность в Одессе с 1895 г. по 1916 г. [Текст] / О. Ю. Ноткина, В. С. Фельдман // Архив В. С. Фельдмана и О. Ю. Ноткиной. – Картон 4. № 9. Л. 88.
25. Общества педагогические и просветительные [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ped.vslava.ru/1247.html> (дата обращения 03.09.2014). – Загл. с экрана.
26. Одеські історики : енциклопедичне видання. Т. 1 : Початок ХІХ – середина ХХ ст. [Текст] / відп. ред. В. А. Савченко ; Асоціація Європейської культури ОНУ ім. І. І. Мечникова. – Одеса : Друкарський дім, 2009. – 480 с.
27. Ольминский М. С. Из эпохи «Звезды» и «Правды» (статьи 1911-1914 гг.) [Текст] / Михаил Степанович Ольминский. – М. : Гос. изд-во полит. лит-ры, 1956. – 166 с.
28. Оренбургская шевченковская энциклопедия [Электронный ресурс] : Тюрьма. Солдатчина. Ссылка : энциклопедия ул.igent лет, 1847-1858 / авт. и сост. Л. Н. Большаков. – Оренбург : Димур, 1997. – 511, [2] с., [12] л. цв. ил., портр. – Режим доступа: <http://kraeved.opck.org/biblioteka/enciklopedii/ose/u.php> (дата обращения 03.09.2014). – Загл. с экрана.
29. Осадчук В. Имена в истории : Великий Кобзарь [Электронный ресурс] / Валентина Осадчук // Приднестровье. – 2009. – 14 марта. – Режим доступа: <http://www.pridnestrovie-daily.net/gazeta/articles/view.aspx?ArticleID=12893> (дата обращения 03.09.2014). – Загл. с экрана.
30. Памятная книжка (адрес-календарь) Херсонской губернии за 1901 год [Текст] / сост. Херсонским Губернским Правлением. – Херсон : тип. Херсонского Губернского Правления, 1901. – XXXIX, [1], 32, [2] с.
31. Плесская-Зебольд Э. Г. Одесские немцы, 1803-1920 [Текст] / Э. Г. Плесская-Зебольд ; Ин-т германских и восточноевропейских исследований. – Одесса : «ТЭС», 1999. – 520 с. : ил.
32. Писарькова Л. Ф. Московская Городская Дума, 1863-1917 [Текст] / Л. Ф. Писарькова. – М. : «Мосгорархив», 1998. – 567 с.
33. Півторак Г. П. Ярижка [Текст] / Г. П. Півторак // Українська мова : енциклопедія / ред. кол.: Русанівський В. М., Тараненко О. О., Зяблюк М. П. та ін. – Київ : вид-во «Укр. енциклопедія», 2004. – С. 813-814.
34. Поліщук В. Гоголезнавчі студії Павла Филиповича [Текст] / Володимир Поліщук // Вісн. Черкаського ун-ту. Серія : Філол. науки. – 2009. – Вип. 158. – С. 45-56.
35. Савельєва Є. В. Бібліотека професора Б. О. Лупанова у фондах Наукової бібліотеки Одеського університету [Текст] / Є. В. Савельєва // Іменні колекції професорів Одеського (Новоросійського) університету в Науковій бібліотеці ОНУ – національне надбання держави : матеріали наук.-практ. конф. (м. Одеса, 25-26 квітня 2000 р.) / відп. ред. В. А. Сминтина. – Одеса : Астропринт, 2001. – С. 11-13.
36. Савельєва Є. В. Драматургічний фонд Наукової бібліотеки Одеського університету (іменний фонд М. В. Терещенка) [Текст] / Є. В. Савельєва // Побратими Українського Театру Корифеїв (Марко Кропивницький, Іван Карпенко-Карий, Михайло Старицький) : тези доп. та повідомлень регіональної науково-творчої конф. (м. Одеса, 14-16 груд. 1990 р.). – Одеса, 1990. – С. 51-54.
37. У просторі Шевченкової творчості [Электронный ресурс] : [виртуальна виставка на офіційному сайті НБ ОНУ]. – Режим доступа: <http://libonu.od.ua/ua/Virtgalery/shevchenko1> (дата обращения 03.09.2014). – Загл. с экрана.
38. Федір Євстафійович Петрунь (1894-1963): історик та географ (до 120-річчя з дня народження) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lib.onu.edu.ua/ua/Virtgalery/petrun> (дата обращения 03.09.2014). – Загл. с экрана.

Поступила 20.08.2014 г.

### Приложение

1. Малороссийский сборник повестей, сцен, рассказов и водевилей известных малороссийских писателей. – [Изд. 2]. – Москва : Ар[енд]. типо-литография Яковлевой А. П. Поплавский (Покровка, дом Сиротининых), 1899. – 381, [3] с., портр. – Пров.: **М. В. Терещенко** [штампы на форзаце, тит. л., с. 64, 126, 293, 310, 322]; **145805** [штамп инв. номера Главной б-ки высшей шк. на предпослед. с.]; **Библиотека Новороссийского Университета** [штамп на об. тит. л., на предпослед. с.]; **1948** [штамп года инв. на предпослед. с.]. Подчеркивания карандашом (возможно М. В. Терещенко) (*Терещенко/35*).
2. Шевченко Т. Г. Назар Стодоля : малоросійська дія / Т. Г. Шевченко. – Одесса : тип. Е. И. Фесенко (Ришельевская ул., соб. д. № 47), 1889. – 64 с. – Пров.: **М. Терещенко** [запись влад. на тит. л.]; **М. В. Терещенко** [штампы на тит. л., с. 3, 64]; **145820** [штамп инв. номера Главной б-ки высшей шк. на предпослед. с., перечёркн.], **Библиотека Новороссийского университета** [штамп на послед. с.], **1948** [штамп года инв. на предпослед. с.]. Подчеркивания карандашом (возможно М. В. Терещенко). – Влад. конвюлот. Припл. к. : Велисовский А. Бувальщина, або На чужий коровай очей не порывай : жарт в одній дії. – Киев : изд. книгопродавца С. И. Гомолинского, 1888. (*Терещенко/50*).
3. Кранихфельд В. П. Т. Г. Шевченко певец Украины : критико-биографический очерк : [1861-1911] / В. П. Кранихфельд. – СПб. : изд. «Нов. журнал для всех» [Паровая тип. Л. В. Гутмана], 1911. – 95, [5] с. – Пров.: **Б. Лупанов** [запись влад. на с. 5], **Наукова бібліотека Одеський державний університет ім. І. І. Мечникова** [штампы на об. тит. л., с. 17, [2]] (*Лупанов/496*).
4. Шевченко Т. Г. Т. Г. Шевченко. Его жизнь и поэзия (К 100 летн. юбилею со дня рожд. поэта) / Т. Г. Шевченко. – Изд. в пользу Одесского педагогического о-ва взаимопомощи. – [Одесса : тип. Акционерного Южно-русского Общества Печатного Дела, 1914]. – 79, [3] с., 3 л. ил. – Пров.: **Б. Лупанов** [запись влад. на тит. л.], **Наукова бібліотека Одеський державний університет ім. І. І. Мечникова** [штампы на об. тит. л., с. 17, 64, предпослед. с.] (*Лупанов/519*).
5. Слабченко М. Є. До історії відношень між П. О. Кулішем та Т. Г. Шевченком / М. Є. Слабченко. – [Харьков : тип. «Печатное дело», 1909]. – С. 557-559. – Отд. отт. из кн. «Сборник харьковского историко-филологического общества», 1909, т. XVIII. (*Петрунь/3738*).
6. Возняк М. С. Спогади Агати Ускової про Тараса Шевченка / М. С. Возняк. – [К. : Держвидав, 1926]. – С. 168-173. – Отд. отт. из кн. «Записки Українського наукового товариства в Києві», 1926, т. 21. (*Петрунь/3560*).
7. В 69 роковини Т. Шевченка / М. Возняк ; [и др.]. – [К. : б. и., 1930]. – С. 66-137. – Отд. отт. из журн. «Україна», 1930, № 3-4. (*Петрунь/3748*).
8. Гермайзе Й. Ю. З минулого Шевченкового села / Й. Ю. Гермайзе. – [К., 1926] – С. 54-61. – Отд. отт. из кн. «Записки Київського Інституту Народної Освіти (КІНО)», 1926, т. 1. – Пров.: **Дар Ф. Е. Петруня** [штампы на с. 54, 61] (*Петрунь/3090*).

**Г. В. Великодна,**

головний бібліотекар Наукової бібліотеки  
Одеського національного університету імені І. І. Мечникова  
вул. Преображенська, 24, м. Одеса, 65082, Україна  
Тел. (0482) 34 77 89  
e-mail: library@onu.edu.ua

**ШЕВЧЕНКІАНА В КНИЖКОВИХ КОЛЕКЦІЯХ НАУКОВОЇ  
БІБЛІОТЕКИ ОНУ: ІМЕННІ ФОНДИ М. В. ТЕРЕЩЕНКА,  
Б. О. ЛУПАНОВА, Ф. Є. ПЕТРУНЯ**

**Анотація**

Стаття приурочена до 200-річного ювілею Тараса Григоровича Шевченка і присвячена вивченню Шевченкіани в іменних фондах Наукової бібліотеки Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Проаналізовані публікації видань творів Кобзаря, а також література про Т. Шевченка в книжкових колекціях М. В. Терещенка, Б. О. Лупанова і Ф. Є. Петруня.

**Ключові слова:** Шевченкіана, іменні фонди, фонд М. В. Терещенка, фонд Б. О. Лупанова, фонд Ф. Є. Петруня, Наукова бібліотека.

**A. V. Velikodnaya,**

Chiefe Librarian of the Scientific Library  
Odesa I. I. Mechnikov National University  
24, Preobragenskaya St., Odesa, 65082, Ukraine  
Tel. (0482) 34 80 11  
e-mail: library@onu.edu.ua

**SHEVCHENKIANA IN PRIVATE BOOK OF THE COLLECTIONS  
SCIENTIFIC LIBRARY OF THE ODESA NATIONAL UNIVERSITY:  
OF COLLECTIONS M. V. TERESHCHENKO, B. A. LUPANOV,  
F. E. PETRUN**

**Summary**

The article is dedicated to 200<sup>th</sup> anniversary of birth of the great Ukrainian poet, writer, artist and thinker T. H. Shevchenko. The purpose of the paper is to study Shevchenkiana from special collections of the Scientific Library of the Odesa I. I. Mechnikov National University. The author used historical, bibliographical and systematic methods for accumulation of facts, its systematization and theoretical processing. Shevchenkiana of the Rare Books and Manuscripts Department of the Scientific Library of the ONU is represented in M. V. Tereschenko, B. O. Lupanov and F. E. Petrun special collections. Rare and valuable books and article reprints with different thematic focuses belong to these collections. The article deals with: 1) editions of the end 19<sup>th</sup> century from M. V. Tereschenko special collection; 2) editions of the beginning of 20<sup>th</sup> century on life and works by the prominent poet from B. O. Lupanov special collection; 3) editions of the first quarter of 20<sup>th</sup> century from F. E. Petrun special collection which discover relations between Ukrainian writers



(T. H. Shevchenko and P. A. Kulish), the history of Shevchenko's village as well as memories about Kobzar's exile. University copies of editions contains valuable provenance: stamps, autographs by owners etc. The finding results may be useful for philologists, historians and bibliographers and promote study of history, literature and culture of Ukraine. Analyzed books tell about keen interest of M. V. Tereshchenko, B. O. Lupanov and F. E. Petrun to Ukrainian culture so as T. Shevchenko is its part. University Shevchenkiana from special collections contains important sources for studying personality of T. H. Shevchenko as well as historical, geographical and local lore materials for studying of the Ukrainian literature and history.

**Keywords:** Shevchenkiana, special collections, M. V. Tereshchenko special collection, B. O. Lupanov special collection, F. E. Petrun special collection, Scientific Library

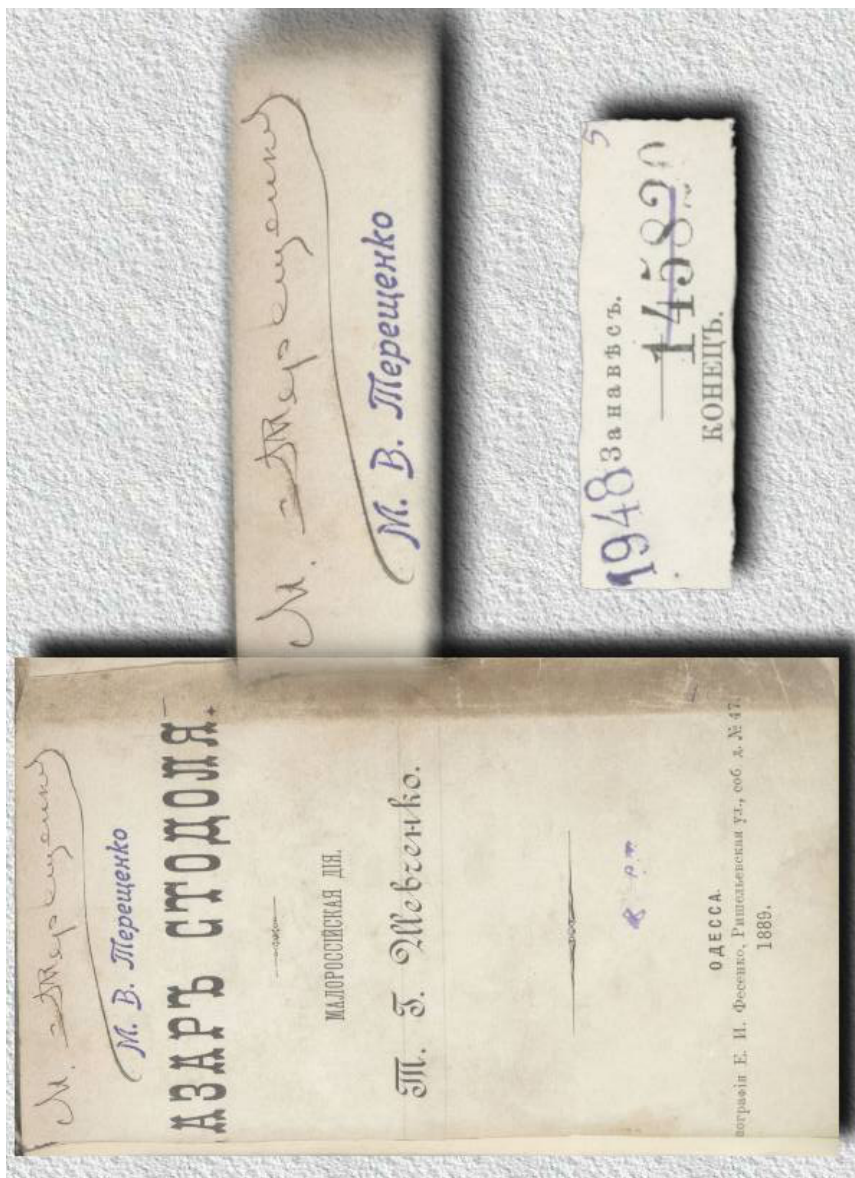
## References

- [1] *Inventarnyy katalog Glavnoy Biblioteki Vysshey shkoly g. Odessy s 15 iyunya 1920 goda (katalog no XII) [Inventory catalogue of the Principal Library of the Higher School of Odesa from 15<sup>th</sup> of June of 1920].* 175 p.
- [2] *Akademik Mykhailo Yelyseiiovych Slabchenko : naukova spadshchyna i zhyttievyi shliakh [Academician Mykhailo Yelyseiiovych Slabchenko : scientific heritage and course of life].* Odesa, 1995, 124 p.
- [3] Aladyshkyn Y. V. *Anarkho-individualizm v srede otechestvennoy inteligentsii vtoroy poloviny XIX pervoy dekadyy XX veka : na materialakh gg. Moskva i Sankt-Peterburg. Avtoref. dis. kand. ist. nauk [Anarchical individualism in domestic intelligentsia surroundings of the second half of 19<sup>th</sup> – first quarter of 20<sup>th</sup> centuries].* Ivanovo, 2006, 22 p.
- [4] Aleksandrov R. *Vizitnyye kartochki Odessy [Visiting cards of Odesa]. Derybasovskaya-Rishelevskaya,* 2010, no. 43, pp. 46-54.
- [5] *Alfavitnyy ukazatel adresov zhyteley g. Moskvy i yeyo prigorodov [An alphabetical address book of the citizens of Moscow and its suburbia].* Moscow, 1901, 525 p.
- [6] *Alfavitnyy ukazatel adresov zhyteley g. Moskvy y ee pryhorodov [An alphabetical address book of the citizens of Moscow and its suburbia].* Moscow, 1917, 571 p.
- [7] **Ambroz Yu. A. Imennaya knizhnaya kolleksiya F. E. Petrunya i istoriya yeye formirovaniya [F. E. Petrun special book collection and the history of its collecting]. Imenni koleksii profesoriv Odeskoho (Novorosiiskoho) universytetu v Naukovii bibliotetsi ONU – natsionalne nadbannia derzhavy : materialy naukovy-praktychnoi konferentsii [Special collections of the professors of Odesa (Novorosiiski) University in the Scientific Library of the ONU – state national heritage: materials of scientific and practical conference].** Odesa, 2001, pp. 13-17.
- [8] Bilokin S. I. *Represovani shevchenkoznavtsi [Repressed specialists in Shevchenko studies]. Mizhnarodna naukovy-praktychna konferentsiia, prysviachena 85-richchuu Literaturno-memorialnoho budynku-muzeiu Tarasa Shevchenka. [International scientific and practical conference devoted to 85<sup>th</sup> anniversary of Literary Memorial Taras Shevchenko's House Museum]* Kiev, 2013, pp. 17-36.
- [9] Bokhanov A. N. *Delovaya elita Rossii 1914 g. [The business elite of Russia of 1914].* Moscow, 1994, 272 p.
- [10] Buryak L. I. *Ukrainska feminolohiia v istoriohrafichnomu protsesi druhoi polovyny XIX – pershoi tretyny XX st. Avtoref. dys. d-ra ist. nauk [Ukrainian feminology in historiographic process of the second half of 19<sup>th</sup> – the first third of 20<sup>th</sup> centuries: abstract of doctor of science dissertation].* Kiev, 2011, 30 p.
- [11] *Vospominaniya o Tarase Shevchenko [Memoirs about Taras Shevchenko].* Kiev, 1988, 606 p.
- [12] *Vsya Odessa : adresnaya i spravochnaya kniga vseyy Odessy s odelom Odesskiy uyezd na 1914 g. [All Odesa: address directory of all Odesa with the part Odesa uyezd for 1914].* Odesa, 1914, [4], 64, XXVIII, 188, [2], VI, 319, [3], 487, [1] p., 424 col., 116, 3-16, [4] p.
- [13] Zhukovskiy A. I. *Mykhailo Hrushevskiy i zhurnal «Ukraina» [Mykhailo Hrushevskiy and magazine “Ukraine”].* *Ukrainskyi istoryk*, 1986, no. 1-2, pp. 5-20.
- [14] *Istoriia ukrayinskoï kultury [The history of Ukrainian culture].* Kyiv, 2005, vol. 4 : Ukrainian culture second half of the 19<sup>th</sup> century, pp. 4.
- [15] *Zavzhdy suchasnyi Kobzar : novitni shevchenkoznavchi studii [Forever modern Kobzar: contemporary studies on Shevchenko].* Available at: <http://libonu.od.ua/ua/Virtgalery/shevchenko4> (accessed on 3 September 2014).
- [16] Zakipna H. V. *Pershyi ukrayinskyi drukar Odessy [The first Ukrainian printer in Odesa]. Dim knyazia Haharina.* Odesa, 2004, no. 3, p. I, 264 p., ill.

- [17] Zaryanko N. S. Vospominaniya N. Y. Uskovoy o T. H. Shevchenke. [Memoirs about T. H. Shevchenko of N. I. Uskova. With commentaries by M. K. Chalyy]. *Kyevskaya staryna*. Kiev, 1889, vol. 24, pp. 297-313.
- [18] Zaslannia (Orska fortetsia – Aralska ekspedytsiia – Orenburh. 1847-1850) [Exile. Orsk fortress – Aral expedition – Orenburg]. *T. H. Shevchenko. Biografiia*. [T. H. Shevchenko. Biography]. Kyiv, 1984, pp. 198-259.
- [19] *Kratkaya literaturnaya entsiklopediya* [The short literary encyclopedia]. Moscow, 1964, vol. 2, 1056 col., 8 p.
- [20] Meyzerska T. S. Pro ukrainsku knyhu i imenni fondy NB ODU [About Ukrainian book and special collections of the SL of the OSU]. *Ukrainska knyha v imennykh fondakh Naukovoï biblioteki Odeskoho derzhavnoho universytetu im. I. I. Mechnykova : bibliografichni pokazhchyk*. [Ukrainian book in the special collections of the Scientific Library of the Odesa I. I. Mechnikov National University]. Odesa, 1999, pp. 6-16.
- [21] Muzychko O. Ye. Ukrainske bibliografichne tovarystvo v Odesi (1925-1930) : initsiatyva intelihentsii, zhertva vlady [The Ukrainian bibliographic society in Odesa (1925-1930): initiative of intelegentsia, victim of regime]. *Intelihentsiia i vlada*, 2011, no. 23, pp. 84-89.
- [22] *Naukova biblioteka Odeskoho natsionalnoho universytetu im. I. I. Mechnykova : istorychni narys : do 185-richchia zasnuvannia* [The Scientific Library of the Odesa I. I. Mechnikov National University : historical sketch : to 185<sup>th</sup> anniversary of founding]. Odesa, 2002, 248 p., 10 p. ill.
- [23] *Neizvestnyi M. I. Tugan-Baranovskiy* [Unknown M. I. Tugan-Baranovskiy]. St. Petersburg, 2008, 284 p.
- [24] Notkina O. Yu., Feldman V. S. Blagotvoritelnost v Odesse s 1895 g. po 1916 g. [Charity in Odesa from 1895 till 1916]. *Arkhiv V. S. Feldmana I. O. Yu. Notkinoy* [Scientific library of Odesa I. I. Mechnikov National University. V. S. Feldman's and O. Yu. Notkina arkhiv], K. 4, no 9, p. 88.
- [25] *Obshchestva pedagogicheskoye i prosvetitelniye* [Pedagogic and educational societies]. Available at: <http://www.ped.vslor.ru/1247.html> (accessed on 3 September 2014).
- [26] *Odeski istoryky. T. 1 (pochatok XIX – seredyna XX st.)* [Historians of Odesa. T. 1 (the beginning of 19<sup>th</sup> – middle of 20<sup>th</sup> centuries)]. Odesa, 2009, 480 p.
- [27] Olminskiy M. S. *Iz epokhi «Zvezdy» i «Pravdy» (stati 1911-1914 gg.)* [From the epoch of “Zvezda” and “Pravda”]. Moscow, 1956, 166 p.
- [28] Bolshakov L. N. *Orenburgskaya shevchenkovskaya entsyklopediya : Tyurma. Soldatchina. Ssylka : entsyklopediya odinadtsati let, 1847-1858*, [Orenburg Shevchenko encyclopedia : Prison. Recrutement. Exile : encyclopedia of eleven years]. Orenburg, 1997, 511, [2] p., [12] p. Available at: <http://kraeved.opck.org/biblioteka/enciklopedii/ose/u.php> (accessed on 3 September 2014).
- [29] Osadchuk V. *Imena v istorii : Velykyi Kobzar* [Names in the history: Great Kobzar]. Prydnestrove. 2009. Available at: <http://www.pridnestrovie-daily.net/gazeta/articles/view.aspx?ArticleID=12893> (accessed on 3 September 2014).
- [30] *Pamyatnaya knizhka (adres-kalendar) Khersonskoy gubernii za 1901 god* [Memorandum-book and calendar of Kherson guberniya for 1901]. Kherson, 1901, XXXIX, [1], 32, [2] p.
- [31] Plesskaya-Zebold E. H. *Odesskie nemtsy, 1803-1920* [Odesa Germans]. Odesa, 1999, 520 p.
- [32] Pysarkova L. F. *Moskovskaya Horodskaya Duma, 1863-1917* [Moscow Municipal Duma, 1863-1917]. Moscow, 1998, 567 p.
- [33] Pivtorak H. P. Yaryzhka [Yaryzhka]. *Ukrainska mova*. Kyiv, 2004, pp. 813-814.
- [34] Polishchuk V. Hoholeznavchi studii Pavla Fylypovycha [Gogol studies by Pavlo Fylypovych]. *Visnyk Cherkaskoho universitetu. Seriya Filolohichni Nauky*, 2009, no. 158, pp. 45-56.
- [35] Savelieva Ye. V. Biblioteka profesora B. O. Lupanova u fondakh Naukovoï biblioteki Odeskoho universytetu [Professor B. O. Lupanov's book collection in the stacks of the Scientific Library of Odesa University]. *Imenni kolektzii profesoriv Odeskoho (Novorosiiskoho) universytetu v Naukovii bibliotetsi ONU – natsionalne nadbannia derzhavy : materialy naukovo-praktychnoi konferentsii* [Special collections of the professors of Odesa (Novorosiiski) University in the Scientific Library of the ONU – state national heritage: materials of scientific and practical conference]. Odesa, 2001, pp. 11-13.
- [36] Savelieva Ye. V. Dramaturhichniy fond Naukovoï biblioteki Odeskoho universytetu (imennyi fond M. V. Tereshchenka) [Collection of dramaturgic editions in the Scientific Library of Odesa University (M. V. Tereshchenko's special collection)]. *Pobratymy Ukrayinskoho Teatru Koryfeiv (Marko Kropyvnytskyi, Ivan Karpenko-Karyi, Mykhailo Starytskyi)* [Chums of Ukrainian coryphaeus theatre]. Odesa, 1990, pp. 51-54.
- [37] *U prostori Shevchenkovoyi tvorchosti* [In the space of Shevchenko's talent]. Available at: <http://libonu.od.ua/ua/Virtgalery/shevchenko1> (accessed on 3 September 2014).
- [38] *Fedir Yevstafiyovych Petrun (1894-1963) : istoryk ta heohraf (do 120-richchya z dnya narodzhennya)* [Fedir Yevstafiyovych Petrun (1894-1963) : historian and geographer]. Available at: <http://lib.onu.edu.ua/ua/Virtgalery/petrun> (accessed on 3 September 2014).



Ил. 1. Титульный лист издания «Малоросійский сборник повестей, сцен, рассказов и водевилей известных малоросійских писателей» (Москва, 1899) с фрагментами произведений Т. Шевченко. Штамп М. В. Терещенко; инвентарный номер.



Ил. 2. Титульный лист издания «Назар Стодоля» Т. Г. Шевченко (Одесса, 1889). Автограф и штамп М. В. Терещенко; инвентарный номер.



Ил. 3. Титульные листы изданий из фонда Б. А. Лупанова. Автограф владельца.



Ил. 4. Страницы оттисков статей из фонда Ф. Е. Петруня. Автограф и дарственный штамп владельца.