

УДК 024:004:027.7:378.67(477-25)

В. В. Степко,

завідувач інформаційно-бібліографічного відділу
Наукової бібліотеки
Київського національного університету культури і мистецтв,
вул. Є. Коновальця, 36, м. Київ, 01133, Україна,
тел.: 529 61 38
e-mail: ibv2014@ukr.net

О. О. Скаченко,

завідувач сектору методичної роботи
Наукової бібліотеки
Київського національного університету культури і мистецтв,
вул. Є. Коновальця, 36, м. Київ, 01133, Україна,
тел.: 529 61 38
e-mail: skachenko.nana@ukr.net

ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ РЕСУРСІВ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ КНУКІМ В БІБЛІОТЕЧНО-ІНФОРМАЦІЙНОМУ ОБСЛУГОВУВАННІ КОРИСТУВАЧІВ

У статті висвітлено інформаційні ресурси Наукової бібліотеки Київського національного університету культури і мистецтв та охарактеризовано їх використання в системі бібліотечно-інформаційного обслуговування користувачів. Доведено, що важливим інформаційним ресурсом бібліотеки є веб-сайт, завдяки якому надаються додаткові можливості користувачам, формується позитивний імідж бібліотеки у віртуальному просторі. На сайті розміщено відомості про різні напрями роботи бібліотеки, бібліотечні послуги, проектну діяльність та медіапродукти.

До головних завдань бібліотеки віднесено формування і представлення на сайті електронного каталогу як багатофункціонального бібліографічного ресурсу, що є основою інформаційного обслуговування та базовим інформаційним продуктом бібліотеки.

Розглянуто функціонування сервісу «Віртуальна довідка» та етапи створення електронної бібліотеки як ефективної форми обслуговування віддалених користувачів.

Висвітлено актуальний напрям діяльності бібліотеки – презентацію наукової та творчої спадщини університету за допомогою проекту «12+ книг року». Проаналізовано реалізацію патріотичного інноваційно-освітнього проекту «Скарби нації», мета якого – дослідження і популяризація елементів нематеріальної культурної спадщини України.

Розглянуто буктрейлери та флеш-презентації як засоби презентації книг, підготовлених співробітниками бібліотеки. Автори також розглядають підготовку лонгріду – нового формату подачі інформації у мережі Інтернет. Завдяки використанню сервісів Tilda Publishing та ThingLink, були створені інноваційні продукти: комплексна мультимедійна історія, що об'єднала фото, відео, текст, інтерактивні ілюстрації, гіперпосилання, цитати та інфографіку.

Отже, Наукова бібліотека Київського національного університету культури і мистецтв є важливим науковим, інформаційним, освітнім та культурним центром університету, що забезпечує формування ресурсного наукового потенціалу; пропонує сучасні форми доступу до традиційних та електронних ресурсів; впроваджує нові інформаційні технології та надає якісні інформаційні послуги.

Ключові слова: Наукова бібліотека Київського національного університету культури і мистецтв, бібліотечно-інформаційне обслуговування, інформаційні ресурси, електронний каталог, бібліотечний сайт, віртуальна довідка, проектна діяльність, буктрейлер, лонгрід, інтерактивний плакат.

Якість освіти є одним із найважливіших показників розвитку суспільства та визначається необхідністю враховувати тенденції розвитку міжнародних освітніх програм, інтеграцією з європейською освітньою системою.

Реформування системи вищої освіти України визначає нову стратегію розвитку бібліотек вищих навчальних закладів (ВНЗ). На перший план виходить здатність бібліотек до задоволення інформаційних потреб науково-педагогічного складу університету, студентів, магістрів та аспірантів вишу відповідно до нових освітніх стандартів. У цих умовах Наукова бібліотека Київського національного університету культури і мистецтв позиціонує себе як науковий, інформаційний, освітній та культурний центр, що спрямовує свою діяльність на формування ресурсного потенціалу, пропонує різні форми доступу до традиційних та електронних ресурсів, забезпечує впровадження нових інформаційних технологій та якісне надання бібліотекою інформаційних послуг.

Метою статті є дослідження інформаційних ресурсів Наукової бібліотеки Київського національного університету культури і мистецтв та характеристика їхнього використання в системі бібліотечно-інформаційного обслуговування користувачів.

Основними завданнями бібліотеки як структурного підрозділу вишу є оперативне та максимально повне бібліотечне, бібліографічне та інформаційне обслуговування всіх категорій користувачів бібліотеки з відповідних напрямків навчально-виховного процесу та науково-дослідної роботи університету.

Т. О. Ярошенко та Т. О. Якушко наголошують, що «Бібліотека повинна зацікавити користувача і бути простою й зручною у користуванні. Адже саме користувач бібліотеки – центр тяжіння, для нього всі сервіси, ресурси, технології. Не електронний каталог сам по собі, не колекція сама для себе, не усні довідки чи консультації в стінах бібліотеки тощо, а реально потрібні сучасному користувачеві ресурси (на всіх носіях) та сервіси, все більш і більш електронні та в режимі онлайн» [6, с. 18].

В умовах впровадження інформаційних технологій в роботу бібліотеки у 2000 р. розпочався процес створення електронного каталогу (ЕК). В першу чергу до ЕК вводилися дані про нові надходження. У лютому 2002 р. розпочалася ретро конверсія традиційних каталогів, тоді ж бібліотека відмовилась від карткової форми ведення систематичної картотеки статей та тематичних кар-

тотек, що сприяло підвищенню ефективності та якості обслуговування користувачів. Співробітники відділу автоматизації та комп'ютеризації здійснювали організаційне, нормативне та методичне забезпечення процесів створення ЕК та баз даних. З вересня 2002 р. започатковано проведення щомісячних навчальних семінарів, організовано «Школу ІРБІС» для користувачів АБІС та надання консультацій щодо впровадження, експлуатації та підтримки системи ІРБІС для співробітників бібліотек України. У листопаді 2002 р. підписано договір про передачу Міжнародною асоціацією ЕБНІТ бібліотеці КНУКіМ системи ІРБІС [3, с. 47].

Електронний каталог бібліотеки КНУКіМ мав наступну структуру:

- «Книги», де відображалися книги та електронні документи;
- «Преса», в якій реєструвалися періодичні видання та аналітично розкривався їх зміст;
- «Наука», де відображалися дисертації та автореферати дисертацій;
- «Ноти», де відображалися нотні видання;
- «Ксерокопії», що містили відомості про ксерокопії документів з історії університету, які зберігаються у тематичних папках-досьє.

У 2013 р. з метою забезпечення автоматизації всіх бібліотечних процесів впроваджено національний програмний продукт «УФД/Бібліотека». Це надало бібліотеці наступні переваги:

- повністю автоматизовано процеси комплектування, обліку та наукового оброблення документів;
- проведено переоблік фонду;
- створено електронну базу даних користувачів бібліотеки;
- розпочато оцифрування рідкісних видань та навчальної літератури, що користується попитом, та надано доступ до них в електронному читальному залі бібліотеки;
- надано можливість дистанційного замовлення документів;
- повністю автоматизовано шлях документа в бібліотеці;
- створення веб-модулю електронного каталогу [3, с. 55].

Переваги електронного каталогу – легкість та зручність користування, скорочення часу на пошук необхідної інформації – були очевидними для користувачів бібліотеки. Пошук потрібних джерел в ЕК здійснюється за такими ознаками: автор, назва, мова, рік видання тощо та класифікаторами (предметна рубрика, географічна рубрика, персоналія, ключові слова).

Веб-сайт бібліотеки, створений у 2015 р., став важливим інформаційним ресурсом, на якому розміщено відомості про різні напрями роботи бібліотеки, бібліотечні послуги, повнотекстові видання бібліотеки, проектну діяльність та власні медіапродукти.

Для задоволення вимог сучасних користувачів та з метою якісного та ефективного обслуговування у 2003 р. почала створюватися електронна бібліотека (ЕБ). Фонд ЕБ формується завдяки скануванню та обробці друкованих доку-

ментів. Доступ до повнотекстових документів ЕБ надається лише користувачам бібліотеки при введенні особистого пін-коду і шифру читача, які надаються при реєстрації, і здійснюється через електронний каталог з веб-сайту бібліотеки.

Функціонування сайту дозволило створити сервіс «Віртуальна довідка» і запровадити обслуговування віддалених користувачів бібліотеки та надання доступу до ресурсів бібліотеки через мережу Інтернет. Право на користування сервісом мають користувачі, які заповнили контактну форму на сайті бібліотеки. Основними принципами роботи «Віртуальної довідки» є оперативність виконання запитів; обов'язковість надання відповіді користувачу; надання повної, об'єктивної та достовірної інформації. Виконання віртуальної довідки здійснюють співробітники інформаційно-бібліографічного відділу бібліотеки. Джерелами виконання запитів є: електронний каталог; довідково-бібліографічний фонд, що складається з нормативних, довідкових і бібліографічних видань; архів виконаних довідок; інформаційні ресурси Інтернет. Сервіс надає такі довідки: відомості про наявність документів у фондах наукової бібліотеки; інформація щодо бібліографічного опису документа (уточнення елементів, які відсутні або неточно наведені); бібліографічні списки та/або посилання на електронні інформаційні ресурси відповідно до теми запиту (до 15 назв); консультації щодо бібліографічного опису документів згідно ДСТУ; фактографічні відомості (хронологічні, біографічні, адресні, статистичні); індекси на монографії, навчальні посібники, дисертації, магістерські роботи та статті за таблицями УДК. Так, протягом 2015–2016 рр. було виконано близько 150 віртуальних довідок.

Зміни вимог користувачів до якості інформаційно-бібліотечного обслуговування поставило перед бібліотекою завдання освоєння нових соціальних та інформаційних технологій, створення нових видів продуктів та послуг.

Аналізуючи запити різних груп користувачів, Наукова бібліотека КНУКіМ розвиває інноваційні освітні проекти, які є складовим компонентом системи збереження наукової та мистецької спадщини України.

Актуальним напрямком діяльності бібліотеки є презентація наукової і творчої спадщини університету. У 2015 р. започатковано інформаційний проект «12+ книг року», метою якого є інформування наукової, педагогічної і мистецької спільноти України про нові видання (монографії, навчальні посібники, словники) викладачів університету, що опубліковані у поточному році та знаходяться у фонді бібліотеки. З цією метою, у першій декаді місяця на сайті та на виставковому стенді бібліотеки експонується виставка нових книг. На веб-сайті подається така інформація: бібліографічний опис та коротка анотація; сканована обкладинка книги, титульна сторінка зворот титульної сторінки; зміст (у форматі PDF). Далі розміщується фото автора (авторів) та коротке резюме про сферу його (їхніх) наукових інтересів.

Складовою частиною проекту є проведення презентацій книг, що представлені у проекті. Учасниками презентації є проректор з наукової роботи вишу, автори, рецензенти, видавці, студенти та викладачі кафедр відповідних напрямків підготовки та ін. За 2015–2016 рр. на веб-сайті КНУКіМ представлено 72 видання та проведено 10 заходів – презентацій нових книг. Зокрема, були презентовані книги, що стали першими в Україні науковими розвідками із сучасних проблем гостинності, хореографічного мистецтва, книгознавства, дизайну: монографія «Цензура в публічних бібліотеках України 1917–1939 рр.» О. О. Каракоз; видання «Філософська абетка: арт-формат» К. М. Кириленко; навчальні посібники «Гостинність в українській традиційній культурі» В. А. Русавської, «Зберігання документів у бібліотеках» Т. О. Долбенко та Ю. І. Горбаня, «Сучасний танець: основи теорії і практики» викладачів кафедри сучасної хореографії, «Педагогічна культурологія» І. П. Печеранського та В. Л. Савельєва.

23 грудня 2004 р. Кабінет Міністрів України затвердив Державну програму охорони та збереження нематеріальної культурної спадщини на 2004–2008 рр., що передбачала проведення наукових досліджень нематеріальної культурної спадщини та організацію наукових конференцій та інших заходів для збереження, вивчення та розвитку нематеріальної культурної спадщини в Україні [1].

Зважаючи на актуальність даної проблематики, маючи намір долучитися до збереження і популяризації нематеріальної культурної спадщини, Наукова бібліотека від 2014 р. реалізовує патріотичний інноваційно-освітній проект «Скарби нації». Мета проекту – дослідження і популяризація елементів нематеріальної культурної спадщини України (НКСУ).

Новизна даної проблематики зумовила постановку завдань проекту «Скарби нації»:

- популяризація елементів НКСУ шляхом проведення зустрічей з майстрами, виставок-презентацій, видання інформаційних матеріалів;
- виховання патріотизму, зацікавленості у вивченні та збереженні української культурної спадщини;
- підвищення культурної самоосвіти студентства [4].

Розвиток інформаційних технологій, їх активне застосування у бібліотечній діяльності, актуальність та важливість проблеми зумовили формування на веб-сайті бібліотеки електронного інформаційно-бібліографічного ресурсу «Нематеріальна культурна спадщина України» (розпочато у жовтні 2015 р.).

Загальна організаційна будова ресурсу відповідає структурі вітчизняного переліку елементів НКС і складається із чотирьох окремо виділених частин-вкладок: «Петриківський розпис», «Косівська мальована кераміка», «Козацькі пісні Дніпропетровщини», «Кролевецькі ткані рушники».

Вкладки складаються із п'яти розділів:

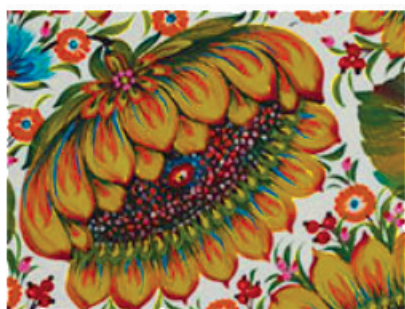
1. Довідкова інформація про історію, особливості та унікальність елементу.
2. Сучасні носії елементу (містить короткі довідки про сучасних майстрів).
3. Книги, каталоги, альбоми робіт майстрів.

4. Статті у наукових і періодичних виданнях.

5. Вебліографія.

Станом на березень 2017 р. завершено наповнення трьох структурних частин ресурсу. Вкладка «Петриківський розпис» (є українська та англійська версії) містить біографічні довідки про творчість 21 сучасного майстра. Текстова частина ілюструється фотоматеріалами. Подано бібліографічні описи 324 джерел інформації, що розповідають про художнє мистецтво Петриківки. Виявлено одне дисертаційне дослідження з даної проблематики; 26 наукових, навчальних, методичних видань; 32 альбоми/каталоги робіт майстрів. Серед 265 статей про петриківський розпис виділено 76 публікацій загального характеру, 166 – матеріали, що висвітлюють творчість окремої персоналії (всього систематизована бібліографія про 36 художників) та 23 статті вебліографії. Вкладки «Косівська мальована кераміка» та «Кролевецькі ткані рушники» містять бібліографічні описи 205 та 150 джерел відповідно.

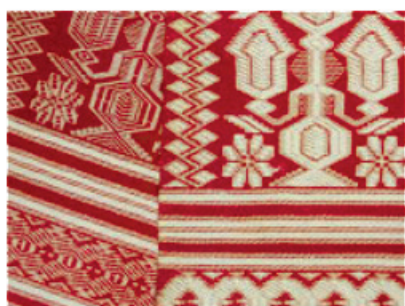
Новизна ресурсу «Косівська мальована кераміка»: у співпраці із професором Косівського інституту прикладного і декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв М. М. Гринюк зібрано, систематизовано та



Петриківський розпис



Косівська мальована кераміка



Кролевецькі ткані рушники



Козацькі пісні Дніпропетровщини

Рис. 1. Структура електронного інформаційно-бібліографічного ресурсу «Нематеріальна культурна спадщина України».

вперше введено до наукового обігу біографічну та бібліографічну інформацію про діяльність 38 сучасних косівських гончарів.

Загалом електронний інформаційно-бібліографічний ресурс містить 679 джерел.

Партнерами бібліотеки зі створення ЕІБР «Нематеріальна культурна спадщина України» є Бібліотека українського мистецтва Катерини Лебедевої, Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва Львівської національної академії мистецтв, Благодійний фонд «Автентика Гуцульщини», Косівська організація Національної спілки художників України, Петриківський музей етнографії, побуту та народно-прикладного мистецтва, Центр народного мистецтва «Петриківка» та окремі особи, які пропагують українську культурну спадщину.

За допомогою науково-педагогічних працівників КНУКіМ розпочато наповнення інформаційними матеріалами частин-вкладок «Козацькі пісні Дніпропетровщини» (І. Б. Фетисов, викладач кафедри бандури та фольклору) та «Кролевецькі ткани рушники» (А. М. Гаврилюк, доцент кафедри міжнародного туризму). Здійснюється пошук літератури для наповнення вкладок відповідними джерелами.

Розвиваючись більше двох років, проект вийшов за межі університету та продовжився у новому форматі. На початку 2017 р. започатковано діяльність культурологічної студії Автентика, метою якої є популяризація українського прикладного та декоративного мистецтва. Організатори студії: Наукова бібліотека Київського національного університету культури і мистецтв, Київський міський будинок вчителя, кафедра міжнародного туризму факультету готельно-ресторанного і туристичного бізнесу. З чотирьох запланованих заходів 2017 р. вже пройшли дві персональні виставки: члена Національної спілки майстрів народного мистецтва України, Спілки дизайнерів України Марини Саркісян (3 лютого) та члена Національної спілки художників України Марії Гринюк (12 квітня).

Виставка Марини Саркісян викликала значний інформаційний резонанс, адже була присвячена Петриківському розпису та Хачкарам – культурним шедеврам, що визнані ЮНЕСКО Світовою спадщиною людства. Прагнучи зберегти всі напрацювання та результати, співробітники бібліотеки, за допомогою сервісу Tilda Publishing, підготували лонгвід «Українська душа з вірменським серцем».

Лонгвід (англ. longread – «довге читання») – принципово новий формат подачі об'ємних текстів у мережі Інтернет. Лонгвіди сьогодні – популярний, модний та стильний жанр сучасної журналістики, мати їх на власних ресурсах вважається трендом. Використавши запропоновані на сервісі блоки подачі матеріалу, була створена комплексна мультимедійна історія про першу персоналію Марини Саркісян, що дозволила об'єднати навколо розповіді про творчість художниці фото, відео, текст, презентації, інтерактивні ілюстрації, гіперпосилан-

ня, цитати та інфографіку. Всі елементи взаємозв'язані між собою – не лише доповнюють текст, а й продовжують головну тезу розповіді в іншому ракурсі.

Ключовим сюжетом лонгріда є розповідь про виставку: її унікальність, структуру, експозицію, урочисте відкриття, відгуки відвідувачів. Далі, за допомогою стрічки часу, розкривається творчий шлях художниці, її перемоги у мистецьких конкурсах та фестивалях.

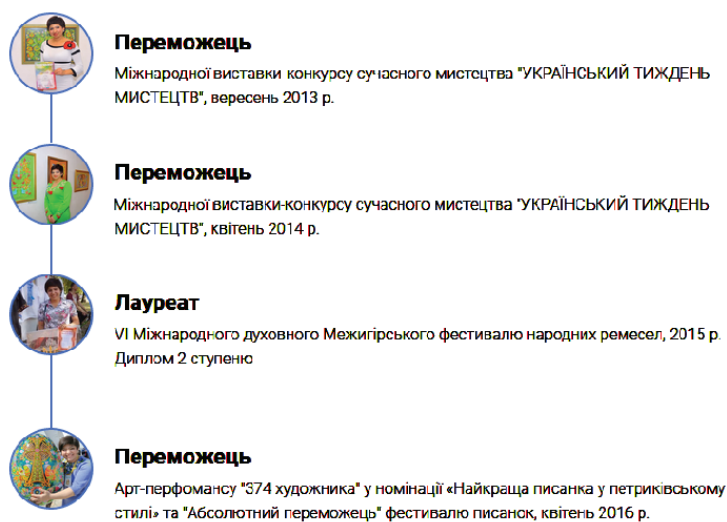


Рис. 2. Стрічка часу у лонгріді «Українська душа з вірменським серцем»

Третя частина лонгріда містить список всіх публікацій про художницю у газетах, журналах, інтернет-виданнях України за період 2011–2017 рр. За допомогою посилань надана можливість ознайомитися із повними текстами даних матеріалів.

Для систематизації бібліографічної інформації про 25 публікацій у засобах масової інформації (серед яких 9 вірменських інтернет-сайтів) та 4 відеосюжети на українських та вірменських телеканалах, на сервісі ThingLink створено інтерактивний плакат «ЗМІ про виставку Марини Саркісян». Інтерактивність зображення стала можливою через додавання на нього кольорових позначок (дозволяють розрізнити текст, відеоматеріал, цитату/вірш). Кожна публікація відображена в окремому інформаційному блоці, що містить аналітичний бібліографічний опис джерела, коротку анотацію, гіперактивне посилання на першоджерело для відкриття повного тексту.

Пріоритетним завданням роботи бібліотеки КНУКіМ на нинішньому етапі є впровадження інновацій. Розвиток сучасних технологій створив передумови для розробки нових видів медіаресурсів – буктрейлерів та флеш-презентацій як засобів презентації книг, підготовлених співробітниками бібліотеки.

ЗМІ про персональну виставку Марини Саркісян

Сторінка Арменія

«Українська душа» відкрила серце «армянскому сердцу» в Києві // Саркісян, М. – Режим доступу: <http://www.kyivpost.com/ukraine/6292697/ukrainskye-dysha-otkryla-serce-armyanskoje-serdce-kyevu.html>. – Назва з екрана.

В Києві, в рамках проекту культурологічної студії «Аргентика» і освітнього проекту «Сокровища нації» Научной библиотеки Миколаївського національного університету культури і мистецтв, состоялось презентация авторской выставки «Українська душа с армянским сердцем» члена Национального союза мастеров народного искусства Украины и Союза дизайнеров Украины Марины Саркісян.

РАРАМЕНИАН. NET

В Києві відкрилася виставка «Українська душа с армянским сердцем». [Електронний ресурс] // RARAMENIAN.Net : сайт. – Режим доступу: <http://www.raramenian.net/ru/news/231737/>. – Назва з екрана.

Представитель Союза армян Украины передал приветственные слова от имени Председателя организации Вілена Шатворяна, поощрав талантливую художницу с открытием первой персональной выставки в Украине.

«Искусство всегда объединяло и продолжает объединять народы. Наши талантливые соотечественники своим творчеством проповедают не только армянский народ, но и землю где они живут», – сказал В. Шатворян.

ВИДЕО

Столичні телевізійні новини

КОРОТЕНЬКО ПРО МІКС КУЛЬТУР!!! УКРАЇНА-ВІРМЕНІЯ. [ЕЛЕКТРОННИЙ РЕСУРС]. – РЕЖИМ ДОСТУПУ: 10.02.17 Столичні телевізійні новини 21.00. – Назва з екрана.

Інтерв'ю з художницею Мариною Саркісян про її виставку з 17-ої хвилини 15 сек. до 18.14!

ВИДЕО

Програма "Мистецька хвиля" на каналі Ukrvideotravel у Youtube

"УКРАЇНСЬКА ДУША З ВІРМЕНСЬКИМ СЕРЦЕМ [Електронний ресурс]. – Режим доступу: https://www.facebook.com/marina.retikiyka/videos/vb.1000005103004204/7187499883050957/?type=2&video_source=user_video_tab – Назва з екрана.

[Персональна виставка художниці Марини Саркісян у Київському міському будинку виступа 03.02-10.03.2017].

Союз армянской молодежи Украины

Авторская выставка Марины Саркісян тепло встречена Киевом [Електронний ресурс] // Союз армянской молодежи Украины : сайт. – Режим доступа: <http://samti.net.ua/sarkisyun-exhibition-2017/>. – Назва с экрана.

3 февраля в Киеве состоялось открытие авторской выставки «Українська душа с армянским сердцем» члена Национального союза мастеров народного искусства Украины, члена Союза дизайнеров Украины Марины Саркісян. В рамках презентации перед гостями выступили танцоры хореографической студии «Возрождение» при Киевской армянской общине, солистка церковного хора Киевской армянской часовни Срооц Нагатакац Ани Папикян.

Рис. 3. Інтерактивний плакат «ЗМІ про виставку Марини Саркісян»

До ініціативи долучилися студенти кафедри інформаційної, бібліотечної та архівної справи КНУКіМ. У результаті співпраці створені три буктрейлери, характерною рисою яких стало вдале використання унікальних фотоматеріалів і ретельно підбраного музичного звукоряду. За формою виконання це – повноцінні відеоролики та слайд-шоу, за змістом – розповідні та концептуальні медіаресурси. Провідною функцією буктрейлерів визначена інформаційна (інформування про книги) та соціальна реклама (вплив на свідомість громадян, привернення уваги до актуальної теми).

Перший буктрейлер «Борись в ім'я честі» (автор – Оксана Бережна) створений на збірку патріотичної поезії про Україну, війну на Сході, АТО. Дана робота – це спроба співробітників бібліотеки та студентства Київського національного університету культури і мистецтв зробити свій внесок у боротьбу за єдність України [5].

Буктрейлер «Об'єкти Світової спадщини ЮНЕСКО в Україні» (автор – Тетяна Шмоголь) ставить за мету привернути увагу до пам'ятки про співробітництво України та ЮНЕСКО, показати українські об'єкти, внесені до переліку об'єктів Світової спадщини людства. Буктрейлери розміщені на одному із сучасних безкоштовних сервісів технології веб 2.0. – YouTube.

Отже, Наукова бібліотека КНУКіМ, завдяки власним електронним ресурсам, впровадженню нових інформаційних технологій та сервісів, активному використанню можливостей інтернет-сервісів, намагається відповідати вимогам сучасності, задовольняючи постійно зростаючі потреби користувачів та пропонуючи їм високоякісне обслуговування і культурно-дозвіллеві та інноваційні освітні послуги.

Список використаної літератури

1. Державна програма охорони та збереження нематеріальної культурної спадщини на 2004 – 2008 роки [Електронний ресурс] // Урядовий портал : єдиний веб-портал органів виконавчої влади України – Електрон. текст. дані. – Режим доступу: <http://bit.ly/2xaTz5L> (дата звернення: 27.07.2017). – Загол. з екрана.
2. Наукова бібліотека Київського національного університету культури і мистецтв [Електронний ресурс]. – Електрон. дані. – Режим доступу: <http://lib.knukim.edu.ua/> (дата звернення: 27.07.2017). – Загол. з екрана.
3. Наукова бібліотека Київського національного університету культури і мистецтв: від витоків до сьогодення : іст. нарис / упоряд. О. О. Скаченко ; наук. ред. Т. О. Долбенко ; редкол.: Ю. І. Горбань, І. Л. Маловська, Г. О. Стешенко, Т. В. Улятовська ; КНУКіМ, Наук. б-ка. – Київ : Ліра-К, 2013. – 168 с.
4. Скаченко О. О. Інноваційно-освітній проект «Скарби нації» та його реалізація у Науковій бібліотеці КНУКіМ / О. О. Скаченко // Вісн. Одес. нац. ун-ту. Серія: Бібліотекознавство, бібліографознавство, книгознавство. – 2016. – Т. 21, вип. 1 (15). – С. 158–166.
5. Скаченко О. Новий медіаресурс бібліотеки / О. Скаченко // Наук. б-ка Київ. нац. ун-ту культури і мистецтв. Літопис подій, 2015 рік : дайджест. – Київ, 2015. – С. 57–58.
6. Ярошенко Т. О. Технології Веб 2.0 для бібліотек і користувачів: нові можливості розвитку бібліотечного середовища : посіб. для бібліотекарів за програмою підвищ. кваліфікації / Т. О. Ярошенко, Т. О. Якушко ; Укр. бібл. асоціація, Нац. акад. керівних кадрів культури і мистецтв, Центр безперерв. інформ.-бібл. освіти, Голов. тренінг. центр для бібліотекарів. – Київ : Самміт-Книга, 2013. – 106 с.

Надійшла 16.05.2017 р.

В. В. Степко,

заведующая информационно-библиографическим отделом
Научной библиотеки
Киевского национального университета культуры и искусства,
ул. Е. Коновальца, 36, г. Киев, 01133, Украина,
тел.: 529 61 38
e-mail: ibv2014@ukr.net

Е. А. Скаченко,

заведующая сектором методической работы
Научной библиотеки,
Киевского национального университета культуры и искусства,
ул. Е. Коновальца, 36, г. Киев, 01133, Украина,
тел.: 529 61 38
e-mail: skachenko.nana@ukr.net

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ КНУКИИ В БИБЛИОТЕЧНО- ИНФОРМАЦИОННОМ ОБСЛУЖИВАНИИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

В статье освещены информационные ресурсы Научной библиотеки Киевского национального университета культуры и искусств и охарактеризовано их использование в системе библиотечно-информационного обслуживания пользователей.

Доказано, что важным информационным ресурсом библиотеки является веб-сайт, благодаря которому предоставляются дополнительные возможности пользователям, формируется положительный имидж библиотеки в виртуальном пространстве. На сайте размещены сведения о различных направлениях работы библиотеки, библиотечные услуги, проектную деятельность и медиа-продукты.

К главным задачам библиотеки отнесено формирование и представление на сайте электронного каталога как многофункционального библиографического ресурса, который является основой информационного обслуживания и базовым информационным продуктом библиотеки. С целью качественного и эффективного обслуживания удаленных пользователей продолжается работа над созданием электронной библиотеки и сервиса «Виртуальная справка».

Освещено актуальное направление деятельности библиотеки – презентация научного и творческого наследия университета с помощью проекта «12 + книг года». Целью проекта является информирование о новых изданиях преподавателей университета, опубликованных в текущем году и представленных в фонде библиотеки.

Проанализирована реализация патриотического инновационно-образовательного проекта «Сокровища нации», цель которого – исследование и популяризация элементов нематериального культурного наследия Украины.

Рассмотрены буктрейлеры и флэш-презентации как средства презентации книг, подготовленных сотрудниками библиотеки. Авторы также рассматривают подготовку лонгрида – нового формата подачи информации в сети Интернет. Благодаря использованию возможностей сервисов Tilda Publishing и Thin-

gLink, созданы инновационные продукты: комплексная мультимедийная история, объединившая фото, видео, текст, интерактивные иллюстрации, гиперссылки, цитаты и инфографику.

Итак, Научная библиотека Киевского национального университета культуры и искусств является важным научным, информационным, образовательным и культурным центром университета; обеспечивает формирование ресурсного научного потенциала; предлагает современные формы доступа к традиционным и электронным ресурсам; внедряет новые информационные технологии и предоставляет качественные информационные услуги.

Ключевые слова: Научная библиотека Киевского национального университета культуры и искусств, библиотечно-информационное обслуживание, информационные ресурсы, электронный каталог, библиотечный сайт, виртуальная справка, проектная деятельность, буктрейлер, лонгрид.

V. V. Stepko,

Chief of the bibliographical department of
The Scientific library,
Kyiv National University of Culture and Arts,
36, Yevhena Konovaltsa St., Kyiv, 01133, Ukraine,
tel.: 529 61 38
e-mail: ibv2014@ukr.net

O. O. Skachenko,

Chief of the sector of methodical work of
The Scientific library,
Kyiv National University of Culture and Arts,
36, Yevhena Konovaltsa St., Kyiv, 01133, Ukraine,
tel.: 529 61 38
e-mail: skachenko.nana@ukr.net

**THE USE OF INFORMATION RESOURCES OF THE KNUKIM
SCIENTIFIC LIBRARY FOR INFORMATION SERVICES
PROVIDING**

Summary

The article highlights information resources of the scientific library of the Kiev National University of Culture and Arts and characterizes its use in the system of providing librarian and informational services for users.

It is proved that the important information resource of the library is website, which provides additional opportunities for users, forming a positive image of the library in the virtual space. The site contains information on various directions of the library's activities, librarian services, projects and media products.

One of the main tasks of the library is formation and presentation on the website of the electronic catalog as a multifunctional bibliographic resource, which is the basis for informational services and the basic information product of the library.

The creation of an electronic library continues as the essential element of providing qualitative and effective services to users. The article discusses the functioning of the “Virtual Help” service as an effective form of working with remote users.

The authors also consider such an actual direction of the library’s activity as the presentation of the scientific and creative heritage of the university with help of “12 + books of the year” project. The aim of the project is to inform about new editions of university’s teachers published this year and presented in the library fund.

The implementation of the patriotic innovation and educational project “Treasures of the Nation”, whose purpose is to study and popularize the elements of the intangible cultural heritage of Ukraine, is analyzed.

The booktrails and flash presentations are considered as a means of presenting books prepared by the library staff. The preparation of longreed, a new format for submitting information on the Internet, is also considered. Thanks to the use of Tilda Publishing and ThingLink services, innovative products were created: a complex multimedia story that combined photos, videos, text, interactive illustrations, hyperlinks, quotes and infographics.

So, the scientific library of the Kiev National University of Culture and Arts is an important scientific, informational, educational and cultural center of the university, which provides formation of the scientific potential; offers modern forms of access to traditional and electronic resources; introduces new information technologies and provides high-quality information services.

Key words: scientific library of Kyiv National University of Culture and Arts, library and information services, information resources, electronic catalog, library site, virtual reference, project activity, booktrails, longreed.

References

- [1] Derzhavna prohrama okhorony ta zberezhennia nematerialnoi kulturnoi spadshchyny na 2004–2008 roky [State program of the protection and preservation of intangible cultural heritage in 2004–2008 years]. *Uriadovyi portal: yedynyi veb-portal orhaniv vykonavchoi vlady Ukrainy* [Government portal: unique web-portal of the executive authorities of Ukraine]. Available at: <http://bit.ly/2xaTz5L>.
- [2] Naukova biblioteka Kyivskoho natsionalnoho universytetu kultury i mystetstv [Scientific Library of Kyiv National University of Culture and Arts]. Available at: <http://lib.knukim.edu.ua/>.
- [3] *Naukova biblioteka Kyivskoho natsionalnoho universytetu kultury i mystetstv: vid vyotokiv do sohodennia* [Scientific Library of Kyiv National University of Culture and Arts: from the origins to the present]. Kyiv, 2013, 168 p.
- [4] Skachenko O. O. Innovatsiino-osvitnii proekt «Skarby natsii» ta yoho realizatsiia u Naukovii bibliotetsi KNUKiM [Innovation educational project «National Treasure» and its implementation in the Scientific Library of KNUC&A]. *Visnyk Odeskoho natsionalnoho universytetu. Bibliotekoznavstvo, bibliografovnavstvo, knyhoznnavstvo* [Herald of Odesa National University. Library studies, Bibliography studies, Bibliology]. Odesa, 2016, vol. 21, iss. 1, pp. 158–166.
- [5] Skachenko O. Novyi mediaresurs biblioteki [The new media resource library]. *Naukova biblioteka Kyivskoho natsionalnoho universytetu kultury i mystetstv. Litopys podii, 2015 rik* [Scientific Library of Kyiv National University of Culture and Arts. Annals of events in 2015: digest]. Kyiv, 2015, pp. 57–58.
- [6] Iaroshenko T. O., Yakushko T. O. *Tekhnologii Veb 2.0 dlia bibliotek i korystuvachiv: novi mozhlyvosti rozvytku bibliotechnoho seredovyscha* [Web 2.0 technologies for libraries and users new opportunities for the development of library environment]. Kyiv, 2013, 106 p.