

Олег Губарь (Одесса)

Італійська книга епохи Відродження у фондах Наукової бібліотеки ОНУ ім. І. І. Мечникова / Упоряд. Савельєва Є. В.; Відп. ред. Сминтина В. А.; Наук. ред., авт. вступ. ст., пер. лат. та італ. текстів Радзиховська О. О.; Ред. — бібліограф Подрєзова М. О.; ОНУ ім. І. І. Мечникова; Наук. б-ка. — Одеса: Астропринт, 2001. — 88 с.: 16 л. іл.

Не так уж часто выходят в нашем городе библиографические издания, каковые можно назвать событийными. И к их числу, несомненно, относится аннотированный указатель “Итальянская книга эпохи Возрождения в фондах Научной библиотеки Одесского национального университета имени И. И. Мечникова”, недавно выпущенный местным издательством “Астропринт”.

Указатель включает 227 наименований старинных книг по этике, теологии, политологии, юриспруденции, точным наукам, искусствоведению, сельскому хозяйству, а также художественной литературе. Отмечая значимость этой коллекции, автор ввводной статьи, авторитетный историк-медиевист Елена Радзиховская уточняет, что речь идет не только об изданиях, увидевших свет в городах Апеннинского полуострова в XV — XVII столетиях, но и о книгах итальянцев, вышедших в это время и в других европейских странах. Таким образом, помимо итальянских грандов книгопечатания — Венеции, Падуи, Милана, Генуи, Болоньи, Неаполя, Турина, Флоренции, Рима — в собрании имеются иллюстрированные старопечатные тексты, опубликованные в Амстердаме, Базеле, Кракове, Лондоне и т. д. Этим поистине уникальным корпусом историко-культурологических первоисточников пользуются не только наши земляки, но научные работники, преподаватели, библиофилы, — без преувеличения, — со всех концов света. В том числе, “из метрополии” — исторической родины этих бесценных фолиантов, Италии.

Издание хорошо оформлено и отменно проиллюстрировано книжными знаками с впечатляющей атрибутикой ретроспективных издателей и издательств, портретами авторов, изображениями титульных листов, репрезентативными образцами книжной графики, а также снабжено именованным указателем.

Полагаю, самых добрых слов заслуживают как инициаторы, так и исполнители этого во всех отношениях достойного издания — руководство университета и библиотеки, научный редактор, издательство “Астропринт”, но в первую очередь, разумеется, составитель — Елизавета Савельева. Это далеко не первый и, надо полагать, не последний труд многоопытного библиографа, любимого, как читателями, так и коллегами.