

С. А. Мерзлякова,

главный библиограф Научной библиотеки

Одесского национального университета имени И. И. Мечникова

ул. Преображенская, 24, г. Одесса, 65082, Украина

К ИСТОРИИ ВИЗАНТОЛОГИИ В НОВОРОССИЙСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ: ПО ФОНДАМ НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ ОНУ

Статья посвящена истории развития византологии в Новороссийском университете. Важную роль в исследованиях различных аспектов истории и культуры средневековой Византии играло в то время Византийское отделение Историко-филологического общества при Новороссийском университете. В статье прослеживается деятельность таких ученых-византологов, как Ф. И. Успенский, В. И. Григорович, Н. Д. Кондаков, А. И. Кирпичников, В. М. Истрин, А. В. Рыстенко, Г. В. Флоровский. Особое внимание уделяется работам ученых, которые хранятся в фондах Научной библиотеки ОНУ имени И. И. Мечникова. Эти труды представляют собой ценность как научную, так и библиографическую.

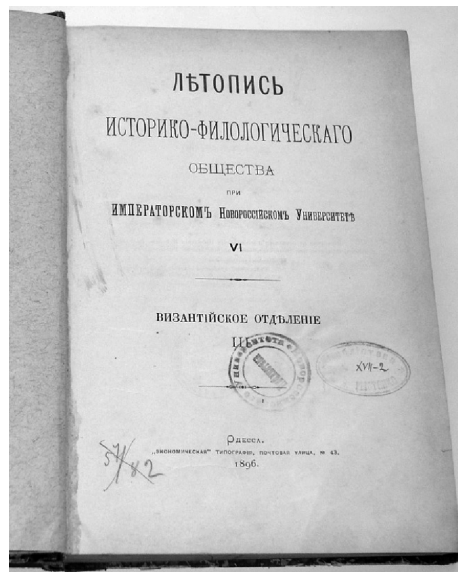
Ключевые слова: византология, Новороссийский университет, Историко-филологическое общество, Научная библиотека, Ф. И. Успенский, В. И. Григорович, Н. Д. Кондаков, А. И. Кирпичников, В. М. Истрин, А. В. Рыстенко, Г. В. Флоровский.

В мае 2009 г. в Одесском национальном университете имени И. И. Мечникова состоялось открытие научно-исследовательского и образовательного центра им. Георгия Флоровского. Научная библиотека совместно с кафедрой философии приняла участие в подготовке научного проекта, посвященного Г. Флоровскому. Особое внимание было уделено одному из направлений научной деятельности ученого — византологии. Новороссийский университет всегда являлся одним из центров развития гуманитарного знания на юге Украины. Открытие образовательного центра имени Флоровского продолжает традиции в изучении византологии, начатые в Новороссийском университете в конце XIX в. Эта статья посвящена раскрытию ценного книжного фонда Научной библиотеки по данной тематике, а также истории развития византологии в Новороссийском университете.

При распаде Римской империи в IV в. в её Восточной части возникло государство — Византийская империя, которая просуществовала до середины XV в. Территория империи превышала 750 000 кв. км. В состав Византии вошла вся восточная половина распавшейся Римской империи, она включала в себя Балканский полуостров, Малую Азию, о-ва Эгейского моря, Сирию, Палестину, Египет, Киренаику, о-ва Крит и Кипр, часть Месопотамии и Армении, отдельные районы Аравии, а также опорные владения на южном побережье Крыма (Херсонес) и на Кавказе. С IV в. господствующей религией на этих территориях стало христианство, после раскола христианской церкви — православие. Формой правления в Византийской

империи была централизованная монархия. Византия являлась одним из крупнейших и развитых государств своего времени. В IX–XI вв. большую роль во внешней политике Византии стали играть взаимоотношения с Киевской Русью. После крещения Киевской Руси, принявшей православие от Византии, между правителями стали заключаться династические браки. “Русь приняла крещение от Византии. — писал Г. В. Флоровский. — И это сразу определило ее историческую судьбу, ее культурно-исторический путь. Это сразу включило ее в определенный и уже сложившийся круг связей и воздействий. Крещение было пробуждением русского духа, — призыв от “поэтической” мечтательности к духовной трезвости и раздумью. И вместе с тем — через Христианство древняя Русь вступает в творческое и живое взаимодействие со всем окружающим культурным миром...” [10; 4]. К началу 60-х гг. XV в. Византийская империя прекратила своё существование, её территории вошли в состав Османской империи. К середине XIX в. в научной среде Российской империи возрос интерес к проблематике изучения византийского наследия. Византология стала одной из областей гуманитарных знаний, в которых Россия достигла значительных успехов, и это было признано мировым научным сообществом. Византологией стали углубленно заниматься в университетах России, центрами изучения стали Санкт-Петербург, Одесса, Казань, Киев, Харьков и другие города.

В последней четверти XIX в. в Императорском Новороссийском университете на историко-филологическом факультете сложился круг ученых, которые занимались исследованием различных аспектов истории и культуры средневековой Византии. 21 декабря 1888 г. при университете было основано Историко-филологическое общество, первое заседание которого состоялось 24 февраля 1889 г. Целью общества было: “способствовать учеными трудами, собраниями и изданиями развитию и распространению исторических и филологических знаний” [9; 3]. Общество состояло из членов учредителей, почетных, действительных и членов сотрудников. Учредителями общества были 10 преподавателей историко-филологического факультета, среди них проф. Некрасов И. С., проф. Кочубинский А. А., проф. Шерцль В. И., Трачевский А. С., проф. Ф. И. Успенский, Воеводский Л. Ф., проф. Кирпичников А. И., проф. Перетяткович Г. И., проф. Штерн Э. Р., протоиерей Войтковский В. М. Правление историко-филологического общества состояло из председателя, товарища председателя, казначея, секретаря (избираемые должности сроком на три года) и



двух членов, избираемых из состава преподавателей историко-филологического факультета. В функции Правления входило назначение заседаний общества, общих собраний его членов, а также определяло программу работы. В обязанности казначея входило ведение всеми денежными делами общества и составлении годового отчета. Заседания общества происходили не менее 10 раз в год. На них зачитывались рефераты членов общества и слушались ученые сообщения. Средства общества составляли взносы членов, суммы, вырученные от продажи изданий общества, прочтения публичных лекций и добровольных пожертвований. Ученые труды членов общества печатались по распоряжению Правления. В случае закрытия общества, все его имущество отходило Императорскому Новороссийскому университету. Первым председателем Историко-филологического общества был избран проф. Ф. И. Успенский, товарищем председателя — проф. А. И. Кирпичников, членами Правления: проф. А. А. Кочубинский, проф. А. И. Маркевич, агент Министерства иностранных дел А. Д. Путята (казначей) и приват-доцент А. В. Никитский (секретарь) [6; 6].

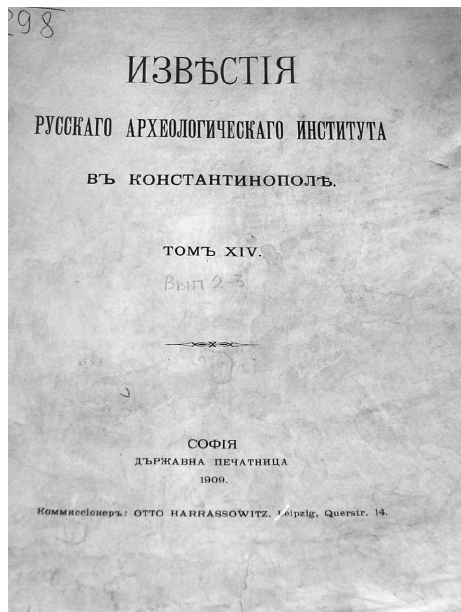
С момента своего возникновения общество столкнулось с финансовыми проблемами, членских взносов было не достаточно для начала продуктивной работы. С целью пополнения бюджета общества, его члены, профессора и преподаватели Новороссийского университета, проводили платные публичные лекции, средства от которых шли на нужды общества. Так, например, после прочтения публичных лекций проф. Ф. И. Успенского, А. И. Кирпичникова, О. Ф. Базинера и В. М. Нечаева была собрана сумма в 400 рублей, которая позволила издать первый выпуск “Летописи Историко-филологического общества при Императорском Новороссийском университете”, с момента создания общества и до его закрытия вышло 25 томов “Летописи” (1890-1916 гг.). В 1895 г. проф. А. А. Кочубинский, находясь в Санкт-Петербурге, подал в Министерство народного просвещения докладную записку, в которой речь шла о субсидии для издания трудов Историко-филологического общества. Эта записка возымела действие — Министерство назначило ежегодную субсидию в размере 300 рублей, а на момент пятнадцатилетия общества сумма достигла 500 руб. Полное собрание выпусков “Летописи Историко-филологического общества при Императорском Новороссийском университете” находится в фондах Научной библиотеки ОНУ. Летописи являются редкими экземплярами, которые представляют собой научную ценность для исследователей, интересующихся различными аспектами истории и культуры средневековой Византии.

В апреле 1889 г. Историко-филологическое общество насчитывало 37 членов, а в 1910 г. — около 400, также оно имело обширные связи с научными обществами и организациями (более 100) [4; 404] и стало связующим центром ученых юга Украины с другими научными центрами России и зарубежных стран. В связи с расширением Историко-филологического общества и его интересов к истории Византии, по инициативе профессоров Ф. И. Успенского, А. И. Кирпичникова, Ф. Е. Корша, А. А. Кочубинского, Н. Ф. Красносельцева и Ф. И. Леонтовича, было предложено открыть византийское отделение. Согласно параграфу 4, Устава Историко-филологи-

ческого общества: “По мере расширения своей деятельности и увеличении своих членов Общество может делиться на отделения по предметам занятий” [9; 4]. Так, 6 февраля 1891 г. было открыто византийское отделение при Историко-филологическом обществе. Дата открытия была приурочена к тысячелетию со дня смерти Константинопольского патриарха Фотия. Фотий являлся Константинопольским патриархом с 858 по 867 гг. и вторично с 878 по 886 гг., был самой крупной фигурой в Византии IX в. “После полного застоя духовной жизни, продолжавшегося с середины VII в. до исхода иконоборческого периода, внезапное появление столь разностороннего и плодовитого писателя и ученого, каким был Фотий, свидетельствует о наступлении литературного и культурного возрождения в Византии, достигшего своего апогея в 12 и в 13 вв.” [2; 135]. Работы ученых византийского отделения, впоследствии византино-славянского отделения, печатались в “Летописях” отдельными выпусками.

О вновь образовавшемся обществе известный ученый А. Лебедев писал: “При Новороссийском университете образовалось Историко-филологическое общество, а при нем “Византийское отделение”. Председателем указанного Историко-филологического общества состоит один из талантливейших и трудолюбивейших византинистов, проф. Одесского университета Ф. И. Успенский. Это уже одно имя служит ручательством, что “Византийское отделение” общества принесет плод мног. И едва ли мы ошибемся, мечтая о будущей плодовитости указанного интересного для нас отделения. Начало деятельности новороссийского Историко-филологического общества, во всяком случае, говорит в пользу наших мечтаний. Недавно еще образовалось это общество, а при нем и Византийское отделение, а мы имеем уже удовольствие пестать в своих руках первенца, рожденного Византийским отделением, подлинное имя которого названо нами выше. *Vivat Byzantina Academia, vivant professores!*” [5; 211]. Именно с появлением Ф. И. Успенского в Новороссийском университете начинается углубленное изучение истории, культуры, религии, искусства, общества средневековой Византии. Федора Ивановича называют одним из “отцов” отечественной византологии. Ф. И. Успенский родился в 1845 г. в Костромской губернии. Окончил историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета. В 1872 г. напечатал первую свою работу: “Первые славянские монархии на северо-западе”. Защитив магистерскую диссертацию: “Никита Акоминат из Хон” (1874), Федор Иванович советом Новороссийского университета был избран в штатные доценты. С 1874 по 1894 гг. работал в Императорском Новороссийском университете (Одесса). В 1879 г., защитив докторскую диссертацию “Образование второго болгарского царства”, был избран экстраординарным профессором всеобщей истории Новороссийского университета (с мая 1879 г.) и ординарным профессором (с сентября 1879 г.). Ф. И. Успенский читал лекции по истории древнего мира, средних веков и истории Византии. С самого начала своей ученой деятельности Федор Иванович специализировался на изучении истории Византии и Южнославянских стран. Этому предмету была посвящена и его вступительная лекция в университете: “О значении византийских занятий

в изучении средневековой истории”, напечатанная в 16 т. “Записок Новороссийского Университета”. Успенский считал, что славистика и византистика — это неотъемлемые одна от другой сферы исторического знания. Этим двум направлениям были посвящены практически все работы учено-



го (около 200 трудов, из которых 10 были монографиями). В 1876 и 1886 гг. Ф. И. Успенский был командирован в Западную Европу для изучения греческих и славянских рукописей, результаты его научной работы были помещены в статьях, изданных в “Записках Новороссийского Университета” и “Журнале Министерства народного просвещения”. В этих изданиях он и впоследствии размещал свои многочисленные исследования и рецензии. В Новороссийском университете Ф. И. Успенский был одним из организаторов Историко-филологического общества и его первым председателем, под его редакцией вышли первые пять томов “Летописей” этого общества.

В 1895 г. Успенский уехал в Турцию. Там, в Константинополе, по его

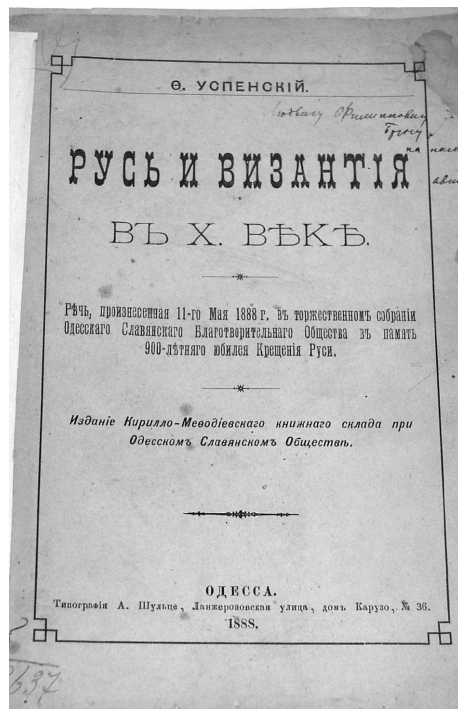
инициативе был открыт Русский археологический институт (РАИК). Федор Иванович был бессменным директором всю историю существования института с 1895 г. по 1914 г., а также редактором “Известий русского археологического института в Константинополе”, (в общей сложности вышло 16 т.). Основными направлениями работы РАИК были: изучение древней географии и топографии, истории, археологии, культуры, живописи, нумизматики, литературных и письменных источников и т. д. на всех территориях исторической Византии. С Русским археологическим институтом тесно сотрудничали члены Историко-филологического общества, издавали результаты своих научных исследований в Известиях РАИК, являлись сотрудниками института, выезжали в научные командировки. Экземпляры этого периодического издания сохранились до наших дней в фондах НБ ОНУ и составляют неотъемлемую часть научного наследия по византологии. В 1914 г. в связи с началом Первой мировой войны деятельность РАИК была прервана. К сожалению, большая часть имущества института и находившегося при нем музея была конфискована турецким правительством. Официально институт был закрыт в мае 1920 г. С 1914 г. Ф. И. Успенский переехал жить в Санкт-Петербург, где продолжал преподавать в университете. С 1900 г. он стал академиком Петербургской Академии наук. Под его редакцией вышли три последних тома “Византийского временника” (23-25 тт.), главного печатного

органа дореволюционной России, занимавшегося изучением Византии. В 1928 г. Ф. И. Успенского не стало. В Научной библиотеке ОНУ имени И. И. Мечникова бережно сохраняются труды основателя византистики в Новороссийском университете. Одним из ценных экземпляров может по праву считаться работа “Русь и Византия в 10 в.: речь, произнесенная 11 мая 1888 г. в торжественном собрании Одесского славянского благотворительного общества в память 900-летия юбилея крещения Руси”. (Одесса : тип. А. Шульце, 1888. — 38 с.).

В своей речи Ф. И. Успенский прослеживает взаимоотношения двух государств, культурное и образовательное влияние Византии при принятии христианства Киевской Русью. На обложке книги имеется дарственная надпись “Людвигу Филипповичу Бруну на память — автор”.

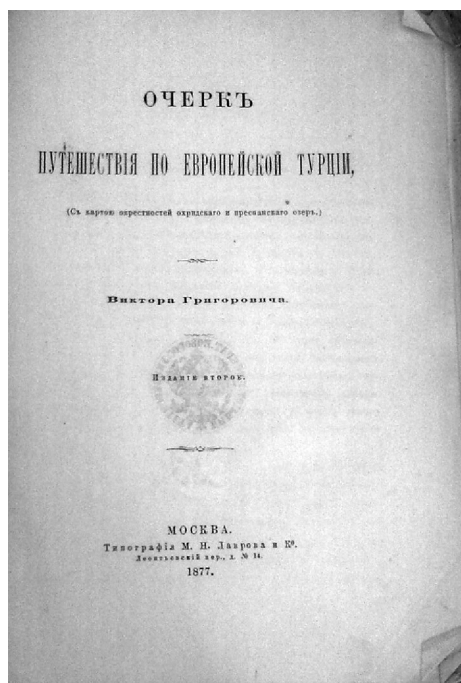
Многое для развития византологии и славяноведения в Новороссийском университете сделал первый декан историко-филологического факультета, знаменитый филолог, историк, основоположник российского и украинского славяноведения профессор В. И. Григорович. Виктор Иванович родился в 1815 г. в Балте, окончил Дерптский университет (1838). Преподавал до 1864 г. в Казанском университете. В 1844 г. Григорович отправился в командировку, которая длилась 11 месяцев по славянским землям, входившим в состав Европейской Турции. Ученый посетил Афинский полуостров, Македонию, Фракию и Миссию до Дуная, где изучал византийские и славянские памятники истории и культуры. Результаты своих исследований он изложил в книге “Путешествия по Европейской Турции (С картой окрестностей охридского и преспанского озер)”. Эта книга сыграла большую роль в развитии российского славяноведения и истории болгарского национального возрождения” [8; 350].

С 1865 по 1876 гг. Григорович преподает в Новороссийском университете. В одесский период своей жизни Григорович написал многие известные труды, среди которых “Как выражались отношения Константинопольской Церкви к окрестным северным народам и преимущественно к Болгарии в начале X столетия: речь, читанная в торжественном собрании Императорского Новороссийского университета, 30-го августа 1866 г.” (Одесса, 1866), “Из летописи науки славянской: из Записок Императорского Новороссийского университета” (Одесса, 1871), “Заметки о Солуне и Корсуне



по поводу непорешенного вопроса: чтение, произнесенное в общем собрании Одесского славянского им. св. Кирилла и Мефодия благотворительного общества 11 мая 1872 г.” (Одесса, 1872), “Славянские древности, лекции проф. В. И. Григоровича, читанные в Новороссийском университете в 1877/8 гг”. После выхода в отставку он переехал жить в Елисаветград, где умер в 1876 г. В 1892 г., по инициативе Историко-филологического общества, на могиле В. И. Григоровича был установлен памятник, выполненный скульптором Б. Эдуардсом. В 1864 г. Виктор Иванович преподнес в дар библиотеке Ришельевского лицея собственное собрание книг по славянской филологии, которое насчитывает 761 т. (650 названий). Сейчас это собрание хранится в Музее редкой книги Научной библиотеки и выделено в отдельный фонд В. И. Григоровича. В 1916 г. Историко-филологическое общество издало книгу под редакцией М. Г. Попруженко “Григорович В. И. Собрание сочинений (1864-1876 гг.)” (Одесса, 1916).

Большая роль в развитии византологии в Новороссийском университете принадлежит соратнику Ф. И. Успенского, доктору теории и истории искусства, заслуженному профессору, ординарному академику АН России Н. Д. Кондакову. Никодим Павлович родился 1 ноября 1844 г. в с. Халань Новооскольского уезда Курской губернии. В 1865 г. окончил историко-филологический факультет Московского университета, преподавал историю искусств в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. В 1873 г. в Московском университете Кондаков защитил магистерскую диссертацию “Памятник Гарпий из Малой Азии и символика греческого искусства”. В 1876 г. в Одессе была издана “История Византийского искусства и иконографии по миниатюрам греческих рукописей”. Этот капитальный труд явился результатом заграничной командировки Кондакова (май 1875–ноябрь 1876 г.) предпринятой для изучения памятников византийского искусства и иконографии. После публикации работа была удостоена золотой медали Российско-

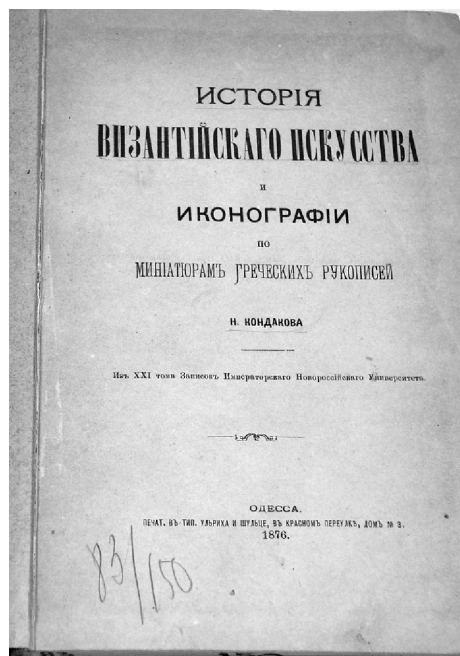


го археологического общества, а в 1877 г. Московский университет присвоил ученому докторскую степень. В 1870 г. Н. П. Кондаков был приглашен на должность доцента (с 1877 г. — профессор) на кафедру теории и истории искусств в Новороссийский университет, где преподавал до 1888 г. Никодим Павлович основал Одесскую рисовальную школу, в 1884-1888 гг. был ее директором. В 1870-1890-е гг. Н. П. Кондаков участвовал в архео-

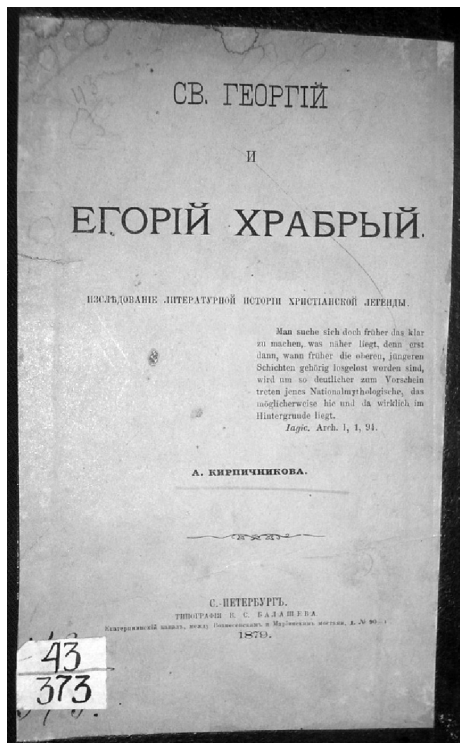
логических экспедициях по странам Средиземноморья, изучил памятники великой Византийской империи практически на всей ее бывшей территории: Кавказ, Ближний Восток, Святая Земля, Афон, Балканы в Константинополе, много работал в крупнейших музеях Европы. В 1888 г. Кондаков был приглашен в С.-Петербург профессором кафедры истории искусств в университет, преподавал на Высших женских курсах, одновременно был старшим хранителем отделения искусства Средних веков и эпохи “Возрождения”. Действительный член Русского археологического общества, входил в различные комиссии Академии художеств. В 1895 г. участвовал в создании Русского Археологического Института в Константинополе для розыска и сохранения византийских памятников культуры.

В 1898 г. был избран действительным членом Императорской Академии наук. С 1901 г. Кондаков сосредоточивается на изучении византийских икон, став в этой области непревзойденным специалистом. Он впервые описал и систематизировал особенности византийского православного искусства, которое оказало решающее влияние не только на искусство Руси, но и Западной Европы. Он также основал и возглавил Комитет попечительства о русской иконописи. После Февральской революции Кондаков из Петрограда вернулся в Одессу, где читал в университете лекции по истории русской иконописи, подготовил к изданию книгу “Русская икона”. В феврале 1920 г. был вынужден эмигрировать вначале в Болгарию, где читал лекции в Софийском университете по средневековому искусству и культуре Восточной Европы, затем в пражский Карлов университет, где преподавал в 1922-1924 гг. Умер 17 февраля 1925 г. в Праге. В одесский период были созданы одни из лучших работ Кондакова:

“Греческие терракотовые статуэтки” (Одесса : тип. Л. Даникана, 1879. — 105 с.); “Путешествие на Синай в 1881 г. Из путевых впечатлений. Древности Синайского монастыря” (Одесса : тип. П. А. Зеленого, 1882. — 160 с.); “Рисунки к статье проф. Н. Кондакова Мозаики мечети Кахрие-Джамиси в Константинополе” (Одесса : тип. Г. Ульриха, 1880. — 12 с.). Никодим Павлович внес неоценимый вклад в развитие российской и украинской византологии, оставил после себя учеников, носителей кондаковской школы византологии. В НБ ОНУ сохранился большой фонд научных работ ученого, которые на сегодняшний день представляют собой библиографическую редкость.



Одним из соратников Ф. И. Успенского был А. И. Кирпичников — историк общей литературы, член-корреспондент Академии наук. Александр Иванович родился в 1845 г. в Мценске Орловской губернии. В 1865 г. закончил историко-филологический факультет Московского университета.



После защиты докторской диссертации “Св. Георгий и Егорий Храбрый” в 1879 г. был назначен экстраординарным профессором Харьковского университета. В 1879 г. вышла монография Кирпичникова “Св. Георгий и Егорий Храбрый: исследование литературной истории христианства” (СПб., 1879), в которой автор исследовал источники многочисленных поэм и песен, заимствовавших свое содержание из популярной легенды о Св. Георгии (Егории), показал, какую роль играет литературное предание в народной поэзии. Так, он прослеживает и анализирует создание легенды о Св. Георгии в греческой, славянской, латинской и иных редакциях. Рассматривает исторические теории и их разновидности, уделяет внимание духовным стихам о мучениях Св. Егория. В 1885 г. Александр Иванович был переведен экстраординарным профессо-

ром в Новороссийский университет на кафедру истории западных литератур. С момента возникновения Историко-филологического общества занимал должность товарища председателя (1889 г.). В фондах Научной библиотеки хранится книга А. И. Кирпичникова, вышедшая в Одессе “Чудесные статуи в Константинополе” (Одесса, 1893), которая является библиографической редкостью. В 1898 г. проф. Кирпичников перешел в Московский университет, где с 1889 г. занимал должность декана историко-филологического факультета, с 1903 г. — заместителя ректора. Умер в 1903 г.

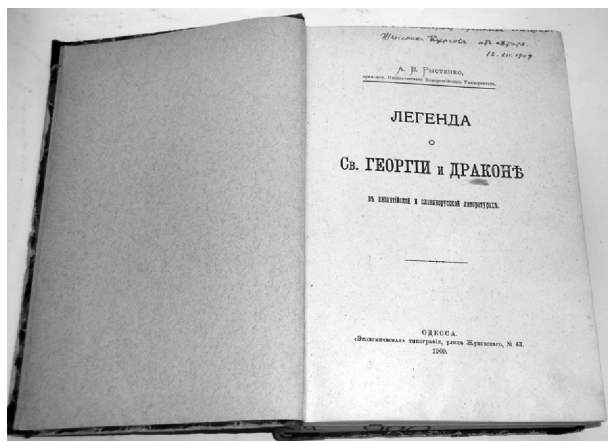
Большое влияние на развитие византологии в Новороссийском университете оказал Василий Михайлович Истрин (1865-1937 гг.) — литературовед, языковед, академик Санкт-Петербургской АН России и АН СССР. Закончил историко-филологический факультет Московского университета (1890). С 1891 по 1897 гг. преподавал историю русского языка и литературы в Московском университете. В 1897 г. защитил докторскую диссертацию “Откровения Мефодия Патарского и апокрифические видения Даниила в византийской и славяно-русской литературе”. С 1897 по 1907 гг. преподавал на кафедре новой российской литературы в Новороссийском университете, занимал должность экстраординарного и ординарного про-

фессора. В 1904 г. был избран председателем Историко-филологического общества. В 1902 г. В. М. Истрин был избран член-корреспондентом Императорской Академии наук, а в 1907 г. — ординарным академиком. В 1907 г. Истрин переехал из Одессы в Санкт-Петербург. В нашем городе Василий Михайлович написал свои лучшие работы по византологии. В Одессе были написаны или изданы труды: “Хроника Иоанна Малалы в славянском переводе”, “Греческий оригинал так называемого болгарского перевода хроники Георгия Амартола”, “История сербской Александрии в русской литературе”, “Апокриф об Иосифе и Асенефе”, “Был ли Даниил Заточник действительно заточен?”, здесь Истрин в 1907 г. начал работу над “Редакцией Толковой палеи” и др.. Одним из значительных исследований Истрина, является его многолетний труд — “Книги временные и образные Георгия Мниха. Хроника Георгия Амартола в древнем славянорусском переводе. Текст, исследования и словарь”. Автор Хроники — Георгий Мних (монах), получивший известность по своему прозвищу Амартол (с греческого — грешник), — жил в Византии при правлении императора Михаила III (842—867 гг.). Первоначально изложение событий заканчивалось в его труде 842 годом. Славянский перевод Хроники болгарско-русского извода был капитально исследован В. М. Истриным. В трех томах своего труда этот ученый поместил славянский текст Хроники по Тверскому (Троицкому) списку с дополнениями и разночтениями по спискам второй редакции, прежде всего по списку В. М. Ундольского; греческий текст “продолжателя” по списку Ватиканской библиотеки № 153 (XII в.); исследование; славяно-греческий и греческо-славянский словоуказатели. Исследование перевода Хроники Амартола, помещенное В. М. Истриным во втором томе монографии, содержит историографический обзор, анализ отклонений славянского перевода от оригинала по различным славянским и греческим спискам, пропусков и дополнений в переводе. В 1930 г., в третьем томе монографии, содержащим словоуказатели, В. М. Истрин напечатал обширное предисловие, озаглавленное “К вопросу о месте и времени перевода Хроники”, где дал развернутый ответ на все критические замечания, сделанные ему оппонентами. Своими трудами В. М. Истрин внес огромный вклад в развитие русского языкознания. В 1937 г. Василия Михайловича не стало. В 1990 г. в Одесском национальном университете проходили чтения, посвященные 125-летию со дня рождения академика Василия Михайловича Истрина. В фонде Научной библиотеки хранится библиографический указатель “Василий Михайлович Истрин: к 125-летию со дня рождения”, составленный библиографом Научной библиотеки ОНУ Е. К. Соболевской и приуроченный к этому событию [1].

Научные изыскания Истрина продолжил его ученик А. В. Рыстенко. Александр Васильевич родился в 1880 г. в Одессе. Закончив историко-филологический факультет Новороссийского университета (1902), был оставлен для подготовки к профессорскому званию. В 1906-1907 гг. Рыстенко выехал в заграничную командировку, где много работал в библиотеках Константинополя, Парижа, Афона, Вены и т. д. Результатом этой поездки стала научная работа “Легенда о Св. Георгии и драконе в византийской и

славянорусской литературе”, изданная в 1909 г. в Одессе. Книга посвящена легенде о Святом Георгии-Победоносце (Каппадокийском). Св. Георгий один из самых почитаемых в христианском мире святых. Согласно христианскому преданию, уроженец Каппадокии был замучен в 303 г. во время гонений на христиан при римском императоре Диоклетиане. Считается покровителем земледелия и скотоводства. На иконах, гербах и других предметах изображается в виде конного воина, поражающего копьем дракона. Рыстенко впервые подробно рассматривает эпизод из жизни Св. Георгия, связанный с легендой о борьбе великомученика с драконом. Автор собрал рукописные материалы легенды в византийской и славянорусской литературе, сопроводил их комментариями, а также сделал подробный критический анализ этих материалов. Эта книга хранится в фондах Научной библиотеки и представляет собой уникальную библиографическую редкость. На титульном листе издания есть дарственная надпись, сделанная автором. В 1910 г. Рыстенко на основе этой работы защитил в Санкт-Петербурге диссертацию. После защиты Рыстенко начал работу над житием Нифонта, которая стала основой его докторской диссертации. Он подготовил к изданию два тома, включившие в себя анализ житий Нифонта на греческом и славянских языках. В сентябре 1915 г., когда книга находилась в издательстве, Александр Васильевич умер.

Одним из выдающихся византологов Новороссийского университета был Г. В. Флоровский — философ, богослов, историк, ученый с мировым именем. Георгий Васильевич родился 9 сентября 1893 г. в Елисаветграде, в семье православного священника — протоиерея Василия Антоновича Флоровского. В 1894 г. отец Василий Флоровский получил новое назначение и семья переехала в Одессу. Василий Антонович служил священником в Одессе и преподавал Закон Божий в гимназиях, был ректором Одесской духовной семинарии, настоятелем Одесского Спасо-Преображенского кафедрального собора. В 1916 г. младший из его детей, Георгий Флоровский,



окончил историко-филологический факультет Новороссийского университета и был оставлен при кафедре философии и психологии для подготовки к профессорскому званию. С 1919 г. он занял должность приват-доцента, но в конце года вынужден был эмигрировать из Одессы со всей семьей и в дальнейшем вся его жизнь прошла в эмиграции. Становление Г. В. Флоровского как ученого произошло в Новороссийском универси-

тете. Именно здесь он прошел научную школу, здесь оформились будущие интересы ученого. Особое влияние на Г. Флоровского оказал его учитель профессор Н. Н. Ланге. Одними из главных направлений в научной деятельности Г. Флоровского стали — философия, богословие и византология. В Научной библиотеке ОНУ бережно хранится работа Г. Флоровского, изданная в 1912 г. в Одессе “Из прошлого русской мысли” (Одесса : цент. тип., 1912. — 22 с.). Об этой работе юного ученого известный исследователь жизни и творчества Г. Флоровского И. В. Голубович напишет в своей статье: “И уже в юношеской работе Флоровского заложены основания для разработанного им позднее варианта неопатристического синтеза. В 1912 году второкурсник Новороссийского университета отмечает, что все разумное в высшем смысле, благое и вечное, что подспудно или явно питало нашу философию и литературу, идет от учения Святых Отцов. И мы уже на ранних этапах творчества Георгия Флоровского фиксируем идею, красной нитью проходящую через его зрелое творчество (в том числе, и через знаменитые “Пути русского богословия”) — приоритет святоотеческой традиции как залог истинности нашего духовного пути” [3; 42]. В этом же году в “Известиях Одесского библиографического общества при Императорском Новороссийском университете” вышли две статьи Г. В. Флоровского, одна из которых была посвящена философу В. Соловьеву [13].

В 1920 г. Георгий Флоровский эмигрировал вначале в Софию, затем в этом же году переехал в Прагу. С 1922 г. преподавал на Русском юридическом факультете Карлова университета и в Высшем коммерческом институте, где читал курс истории русской литературы. В 1923 г. Флоровский защищает магистерскую диссертацию “Историческая философия Герцена”. В 1925 г. в Париже открылся Свято-Сергиевский православный богословский институт. В 1926 г. Георгия Васильевича приглашают читать лекции на кафедру патрологии. В 1932 г. Флоровский был рукоположен в священники митрополитом Евлогием (Георгиевским). В 30-е гг. богословские и религиозные темы преобладали в научных работах Флоровского. На основе лекций, прочитанных в Богословском институте, Флоровский издал книги — в 1931 г. “Восточные Отцы IV в.” [11], в 1933 г. “Византийские отцы V-VIII веков” [12]. В фондах Научной библиотеки хранятся репринтные экземпляры этих книг, переизданные в 1991 гг. На титульном листе репринтного издания “Византийские отцы V-VIII в.” была допущена ошибка в названии. В каталоге эту книгу можно найти под названием “Восточные отцы V-VIII веков”. В 1937 г. была издана книга “Пути русского богословия” [10], продолжение работы “Восточных отцов”, которую считают одним из главных трудов Флоровского. Книга посвящена духовно-интеллектуальной истории России XI — XX вв. Автор не ограничивается изучением только богословских произведений, но анализирует всю литературу, относящуюся к Православию. Первая часть книги посвящена истории русского богословия и его становлению. Вторая часть — кризису церковной культуры. Третья часть состоит из библиографии. В Научной библиотеке есть репринтное издание этой книги 1991 года издания.

Летом 1939 г., вскоре после окончания работы над книгой, Г. Флоровский находился в Белграде, где его застало начало войны. Склад издательства был сожжен немецкими бомбами, и книга стала библиографической редкостью. Годы Второй мировой войны 1941-1944 гг., Георгий Васильевич провел в Белграде. В 1944 г. он переехал в Прагу, а в 1945 г. вернулся в Париж. В 1948 г. Флоровского приглашают преподавать в США, догматическое богословие в Свято-Владимирской духовной семинарии (Крествуд). С 1956 по 1964 г. Флоровский занимал должность профессора церковной истории в Гарвардском университете. В 1954 г. был избран президентом Национального совета церквей в США. В 1964 г. вышел на пенсию и переехал в Принстон, где преподавал на кафедре славистики и богословия. За годы пребывания в США опубликовал более 50 работ, преимущественно проповеди, эссе по богословию и вопросам экуменического движения. Скончался Георгий Флоровский в Принстоне 11 августа 1979 г.

Среди ученых, занимавшихся развитием византологии в Новороссийском университете, известны такие, как Алмазов А. И., Бицилли П. М., Доброклонский А. П., Корш Ф. Э., Красносельцев Н. Ф., Пападимитру С. Д., Режабек Ф. В., Фармаковский Б. В. и т. д.

В 1898 г. правление Историко-филологического общества ходатайствовало об открытии вместо византийского отделения византийско-славянского. Это решение возникло из-за нескольких обстоятельств. Во-первых, из-за отъезда председателя проф. Корша в 1892 г. в Московский университет. С тех пор не происходило чтение рефератов, Византийское отделение осталось без таких видных византологов, как Ф. И. Успенский и А. И. Кирпичников, переехавших преподавать в другие университеты, кроме того в 1898 г. умер Н. Ф. Красносельцев. Во-вторых, в связи с расширением интереса к истории славянских народов и близости двух тематик, было решено расширить научные интересы византийского отделения. После изучения предложения было принято решение учредить Византийско-славянское отделение. Первое заседание состоялось 1 декабря 1898 г. Председателем был избран проф. В. М. Истрин, который отметил: "...настоящее отделение есть продолжение предшествующего, оно ставит своей задачей изучение Византии в самых широких размерах... Но наше отделение не только византийское, но и славянское, и с этой стороны оно является новым. Оно ставит своей задачей изучение славянского мира..." [7; 20].

Постепенно поле научной деятельности Историко-филологического общества охватывало все более широкие области знаний. Еще в 1889 г. проф. Кирпичников поднимал вопрос о проведении специальных педагогических заседаний, на что Правление дало свое согласие. Интерес, который вызывали педагогические доклады, потребовал в скором времени открытия нового отделения. 14 мая 1900 г., по примеру Харьковского историко-филологического общества, было открыто педагогическое отделение, которое возглавил проф. Н. Н. Ланге. Оно занималось практическими вопросами школьного преподавания.

В связи с революцией, реформами в Высшем образовании в 1920-1930 гг., смертью, эмиграцией или отъездом знаменитых византологов из Новороссий-

ского университета — одесская школа византологии была утеряна. В наши дни научно-исследовательский и образовательный центр им. Георгия Флоровского возрождает прерванные традиции изучения византологии. Научная библиотека Одесского национального университета имени И. И. Мечникова, обладающая ценным и обширным книжным фондом, связанным с избранной тематикой, подготовила ко дню открытия центра выставку “Византология в Новороссийском университете и в фондах НБ ОНУ: история и современность”. Сотрудники библиотеки провели научную работу по изысканию из книжного фонда работ ученых Новороссийского университета, занимавшихся различными аспектами изучения наследия Византийской империи. На выставке можно было ознакомиться с наиболее ценными и редкими изданиями, составляющие лишь незначительную часть литературы по данной тематике. Выставка сопровождалась экскурсионной лекцией, посвященной развитию преподавания византологии в университете. На сайте библиотеки <http://lib.onu.edu.ua/pub/text/vizantology.pdf> можно ознакомиться с перечнем книг, представленных на выставке.

Литература

1. Академик Василий Михайлович Истрин : тез. докл. обл. науч. чтений, посвящ. 125-летию со дня рожд. ученого-филолога (11-12 апр. 1990 г., г. Одесса). — Одесса, 1990. — 109 с.
2. *Готлиб А. Г.* Фотий / *А. Г. Готлиб* // Христианство : энцикл. слов. — М. : Большая Рос. энциклопедия. — 1995. — Т. 3. — С. 135-138.
3. *Голубович И. В.* Одесский период жизни и творчества Г. В. Флоровского в контексте интеллектуальной биографии / *И. В. Голубович* // Вісн. Одес. нац. ун-ту. Сер. Філософія. — 2007. — Т. 12, вип. 15. — С. 37-45.
4. Историко-філологічне товариство // Історія Одеського університету за 100 років / Букатевич Н. І., В'язовський Г. А., Дузь І. М. [та ін.]. — К. : Вид-во Київ. ун-ту, 1968. — С. 404-408.
5. *Лебедев А.* Отрадное явление : библиогр. заметка / *А. Лебедев* // Богослов. вестн. — 1893. — № 1. — С. 211-221. — Рец. на ст. : Исследования ; Хроника с обзором новейших трудов по византиноведению // Летопись ист.-филолог. о-ва при ИНУ. Визант. отд. — 1892. — Т. 2, № 1. — С. 1-287; 1-136.
6. Отчет о деятельности Историко-филологического Общества при Императорском Новороссийском университете 1889/1890 гг. // Летопись ист.-филолог. о-ва при ИНУ : посвящ. 25-летию ИНУ. — 1890. — Т. 1. — С. 6-14.
7. Протоколы заседаний Историко-филологического о-ва при ИНУ. Византино-славянское отделение. 111 заседание от 1-го декабря 1898 г. // Летопись ист.-филолог. о-ва при ИНУ. Визант. отд. — 1899. — Т. 7, № 4. — С. 19-25.
8. *Смольська А. К.* Григорович Віктор Іванович / *А. К. Смольська, О. Б. Дьомін, Ф. О. Самойлов* // Професори Одеського (Новоросійського) університету : біогр. слов. — 2-е вид. — Одеса : Астропринт, 2005. — Т. 2. — С. 350-354.
9. Устав историко-филологического общества при Императорском Новороссийском университете. — Одесса : тип. “Одес. вестника”, 1889. — 7 с.
10. *Флоровский Г. В.* Пути русского богословия / *Флоровский Г. В., протоиерей.* — Вильнюс, 1991. — 601 с. — Репринт. воспроизв. изд. (Париж, 1937 г.).
11. *Флоровский Г. В.* Восточные отцы IV-го в. / *Г. В. Флоровский.* — М. : Паломник, 1992. — 240 с. — Репринт. изд.
12. *Флоровский Г. В.* Восточные отцы V-VIII в. / *Г. В. Флоровский.* — М. : Паломник, 1992. — 260 с. — Репринт. изд.
13. *Флоровский Г. В.* Новые книги о Владимире Соловьеве / *Г. В. Флоровский* // Изв. Одес. библиогр. о-ва при ИНУ. — 1912. — Т. 1. — С. 237-255.

С. О. Мерзлякова,

головний бібліограф Наукової бібліотеки
Одеського національного університету імені І. І. Мечникова
вул. Преображенська, 24, м. Одеса, 65082, Україна

ДО ІСТОРІЇ ВІЗАНТОЛОГІЇ В НОВОРОСІЙСЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ: З ФОНДІВ НАУКОВОЇ БІБЛІОТЕКИ ОНУ

Резюме

Стаття присвячена історії розвитку візантології в Новоросійському університеті. Важливу роль у дослідженнях різних аспектів історії та культури середньовічної Візантії відіграло в той час Візантійське відділення Історико-філологічного товариства при Новоросійському університеті. У статті відстежується діяльність таких вчених-візантологів, як Ф. І. Успенський, В. І. Григорович, Н. Д. Кондаков, О. І. Кирпичников, В. М. Істрін, О. В. Ристенко, Г. В. Флоровський. Особливу увагу в статті приділено працям вчених, які зберігаються у фондах Наукової бібліотеки ОНУ імені І. І. Мечникова. Ці праці становлять собою цінність як наукову, так і бібліографічну.

Ключові слова: візантологія, Новоросійський університет, Історико-філологічне товариство, Наукова бібліотека, Ф. І. Успенський, В. І. Григорович, Н. П. Кондаков, О. І. Кирпичников, В. М. Істрін, О. В. Ристенко, Г. В. Флоровський.

S. A. Merzlyakova,

Scientific Library of the
Odessa I. I. Mechnikov National University
24, Preobragenskaya St., Odessa, 65082, Ukraine

ON THE HISTORY OF BYZANTOLOGY IN NOVOROSSIYSKY UNIVERSITY: BY STACK OF THE SCIENTIFIC LIBRARY OF THE ODESSA I. I. MECHNIKOV NATIONAL UNIVERSITY

Summary

The article is devoted to the history of development of byzantology in the Novorossiysky University. The Byzantine department of Historical-philological society at the Novorossiysky University played an important role in researches of the different aspects of history and culture of medieval Byzantium at that time. The article traces activities of scientists such as F. I. Uspensky, V. I. Grigorovich, N. P. Kondakov, A. I. Kirpichnikov, V. M. Istrin, A. V. Rystencko, G. V. Florovsky. Special attention is paid to works of scientists which are kept in stacks of the Scientific Library of the Odessa I. I. Mechnikov National University. These works are valuable as scientific and bibliographical materials.

Key words: byzantology, Novorossiysky University, Historical-philological society, Scientific Library, F. I. Uspensky, V. I. Grigorovich, N. P. Kondakov, A. I. Kirpichnikov, V. M. Istrin, A. V. Rustenko, G. V. Florovsky.