

Е. В. Бережок,

библиотекарь

Научной библиотеки Одесского национального университета

имени И. И. Мечникова,

ул. Преображенская, 24, г. Одесса, 65082, Украина,

тел.: (0482) 34 80 11

ФРАНЦУЗСКИЕ ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ XVIII В. В КНИЖНОМ СОБРАНИИ ГРАФА АЛЕКСАНДРА ГРИГОРЬЕВИЧА СТРОГАНОВА

Статья посвящена французским периодическим изданиям XVIII в. из частного книжного собрания графа Александра Григорьевича Строганова, которая в настоящее время хранится в фондах Научной библиотеки Одесского национального университета имени И. И. Мечникова. Коллекция содержит многолетние комплекты критико-библиографических, культурно-просветительских и научных периодических изданий эпохи Просвещения и Французской революции.

Ключевые слова: французские периодические издания XVIII в., граф А. Г. Строганов (Строгонов), частные книжные собрания, Строгановский фонд Научной библиотеки Одесского университета.

Александр Григорьевич Строганов (Строгонов) (1795–1891) принадлежал к знаменитому дворянскому роду, представители которого на протяжении многих веков принимали активное участие в истории Российской империи. Сам А. Г. Строганов (ил. 1) также оставил немаловажный след в истории как России, так и Украины. Современники оставили о нем весьма противоречивые воспоминания, да и поступки Александра Григорьевича иногда трудно поддаются логическому объяснению. Как ярлык к оценке личности Строганова закрепилась характеристика, данная ему знаменитым историком С. М. Соловьевым (1820–1879), служивший некоторое время воспитателем его детей¹. Однако, свидетельства Сергея Михайловича вызывают сомнения, так как не секрет, что ни Строганов, ни Соловьев не питали друг к другу дружеских чувств, скорее наоборот [8, с. 84]. Поэтому, по нашему мнению, актуальным остается высказывание Александра Дерибаса: “...О нем рассказывают больше анекдотов, нежели правды” [2, с. 252].

Одним из источников, позволяющих составить представление об интересах графа, можно назвать его личное книжное собрание, которое он завещал библиотеке Новороссийского университета (ныне Научная библиотека Одесского национального университета имени И. И. Мечникова). По своему объему и значению для университетских книжных фондов библиотека А. Г. Строганова является вторым книжным собранием после библиотеки семьи Воронцовых и насчитывает 18891 единицу книг и журналов второй половины XVI–XIX вв. на русском, французском, польском, немецком,

латинском и английском языках. Из них 300 наименований составляют периодические издания XVIII–XIX веков [6, с. 127].

К сожалению, мы не располагаем сведениями о том, каким образом пополнялась библиотека. Сохранился рукописный каталог, составленный самим владельцем на склоне лет, в котором указаны только названия книг без упоминания источников пополнения коллекции. Следует отметить, что Александр Григорьевич не был библиофилом и, собирая свою библиотеку, выбирал книги, отвечавшие его интересам, среди которых, впрочем, оказалось большое количество раритетов. К таковым можно отнести французские периодические издания XVIII века, обзор которых содержится в данной статье.

На протяжении XVII–XVIII вв. периодическая печать прочно вошла в жизнь европейских стран как средство просвещения, развития науки, литературы и искусства. Особенностью периодических изданий этого времени было большое влияние личности редактора или издателя на общую направленность издания. Во Франции становление периодической печати проходило под сильнейшим цензурным гнетом. Ослабление цензуры стало наблюдаться лишь в первый период Французской революции (1789–1792), однако уже в 1793 г., согласно одному из декретов Конвента, цензура вновь усилилась.

В фонде Строганова имеются многолетние комплекты французских журналов XVIII века, включающие периодические издания Старого порядка и эпохи Французской революции². По своему содержанию французские периодические издания из книжной коллекции Александра Григорьевича можно условно разделить на следующие группы:

• Критико-библиографические:

Bibliothèque raisonnée des ouvrages des savans de L'Europe... — A Amsterdam, 1728–1753. (“Систематическая библиотека произведений ученых Европы...”).

L'Année littéraire, ou Suite des Lettres sur quelques écrits de ce temps... — A Amsterdam; Paris, — 1754-1790. (“Литературный год...”)

• Культурно-просветительские:

Bibliothèque de l'homme public... — A Paris, 1790-1792. (“Библиотека публичного человека...”).

• Научные:

Histoire de L'Académie royale des sciences... Avec les Mémoires de Mathématique & de Physique, pour la même Année... — A Paris, 1702-1797 (“История Королевской академии наук... С записками по математике и физике, за этот же год...”)

Nouveaux mémoires de l'Académie Royale des sciences et belles-lettres... Avec l'histoire pour la même année. — A Berlin: Chez Chrétien Frédéric Voss, 1772-1786 (“Новые мемуары Королевской академии наук и литературы... С историей за этот год”).

Journal des mines. — A Paris: De L'imprimerie de Du Pont, Vendermiairie de l'an III [1794-1795] — Germinal, Floréal, Prairial [1797-1798] (“Журнал шахт”).

Бурное развитие научной мысли в Европе XVII–XVIII вв. способствовало быстрому росту книгоиздания. Это, в свою очередь, потребовало появления критико-библиографических периодических изданий, где предоставлялась аннотированная информация о книжных новинках рекомендательного характера. К подобным критико-библиографическим журналам можно отнести “Систематическую библиотеку произведений ученых Европы...” и “Литературный год...”.

“Систематическая библиотека...” издавалась с 1728 по 1753 гг. На протяжении этого периода в свет вышло 50 томов журнала и два тома указателя статей [12, с. 82]. В год выходило по два тома, каждый из которых состоял из двух частей, при этом каждая часть охватывала три месяца. За первый год издания вышел только один том журнала, так как его первый номер вышел в июле 1728 года.

С самого начала “Систематическая библиотека...” была задумана как периодическое издание, наследующее принципы знаменитых журналов французского ученого и литератора Ж. Леклерка (“Всеобщая историческая библиотека”, 1686–1693) и известного критика и публициста П. Бейля (“Новости литературной республики”, 1684–1718). В предисловии к первому тому “Систематической библиотеки...” редакторы отмечали, что основным принципом издания является сохранение анонимности всех авторов и их полная изолированность друг от друга во избежание личной заинтересованности [11, с. v]. Эта анонимность поддерживалась издателями на протяжении всех 25 лет издания (исключение составляли только некоторые письма и статьи, адресованные журналу). Авторами и сотрудниками издания были выдающиеся ученые, публицисты и философы Просвещения, такие как Луи Жюкур, Франсуа-Мари Аруэ Вольтер, Жан-Жак Руссо³.

Весь период издания “Систематической библиотеки...” можно разделить на два этапа: первый — 1728–1741 гг.; второй — 1741–1753 гг. [16, с. 198].

Редактором (до 1740 года) и одним из авторов в первый период был Арман де ла Шапель⁴. Он редактировал статьи по теологии, медицине, истории и праву [16, с. 198]. Жан Барбейрак⁵, был автором 56 статей, напечатанных в первых 26 томах [16, 198]. Проживая в Лондоне, Пьер Демезо⁶ писал обзоры новинок, выходивших в Англии, не только для “Систематической библиотеки...”, но и для других европейских журналов. Луи Жюкур⁷, Жан Руссе де Мисси⁸ и Шарль-Пьер Ше⁹ написали большое количество статей, опубликованных в первых 26 томах. Шарль де Ла Мотт¹⁰ был секретарем и корректором журнала до 1741 г. [16, с. 169].

В 1741–1753 гг. над изданием “Систематической библиотеки...” работали Леонард Болак¹¹, Альбрехт фон Халлер¹², Пьер Массюз¹³. В Лондоне в 1744–1749 гг. Метью Мати¹⁴ писал обзоры английской библиографии вместе Демезо. В последние годы издания над выходом томов работал Жан-Франсуа де Буасси (Jean-François de Boissy).

Основными разделами наук “Систематической библиотеки...” были теология, право, история, литература, искусство и философия. Кроме того, в каждом номере размещались сведения о книжных новинках, выходивших

в Европе. Начиная с т. 27 (1741 г.), публиковался каталог новых книг, выходявших в типографии Якова Вестайна и “Академические новости”, состоявшие из списков вновь избранных профессоров, подобранные по университетам.

Все тома журнала издавались в Амстердаме. Первые 12 томов с 1728–1734 гг. печатались совместно издательским домом Вестайнов и Вильгельмом Смитом, затем в 1734–1741 гг. (т. 13–26) Яковом Вестайном и Вильгельмом Смитом, в 1741–1753 гг. (с 27 по 50 том), а также 2 тома указателя печатались самостоятельно Яковом Вестайном.

Первые 25 томов “Систематической библиотеки...” украшены гравированным фронтисписом. Граверами были Де Пюттер (De Putter), Жан Шенк (Jan Schenk, 1698–1752) [19, с. 177], Луи Франсуа Дюбург (Louis François Dubourg, 1693–1775), Клод Дюфлос (Clode-Augustin-Pierre Duflos, 1700–1786) [15, с. 152, 159].

В библиотеке графа Строганова хранится полный комплект журнала “Систематической библиотеки...” — 50 томов¹⁵ и один том “Указателя...” для первых 25-ти томов¹⁶. Несмотря на то, что Александр Григорьевич имел привычку делать пометки на полях книг, на страницах “Систематической библиотеки...” нет никаких надписей.

Обратимся к характеристике еще одного французского критико-библиографического журнала XVIII века в библиотеке Строганова — “Литературного года...” Его основателем и главным редактором был Эли-Катрин Фрерон¹⁷, прославившийся своей критикой произведений энциклопедистов и в особенности Вольтера.

Первоначально (с 1749 по 1754 гг.) журнал выходил под названием “Заметки на некоторые произведения нашего времени...”¹⁸ [17, с. 137]. Однако, из-за резкой критики произведений на его страницах, Фрерону пришлось прекратить издание. В том же году он начал публикацию “Литературного года...” В предисловии к первому тому Фрерон писал, что он был “осужден за прекращение издания “Заметок...” и считает своим долгом продолжить издание подобного журнала ...” [10 (1754) Т. 1 — с. [3]]. Под редакцией Фрерона журнал выходил до 1776 года. После его смерти руководство “Литературным годом...” взяли на себя вдова и сын, продолжавшие его издавать до 1791 года [12, с. 26].

“Литературный год...” издавался в Париже в нескольких типографиях: 1754–1764 гг. в типографии Ламбера, затем в 1764–1766 гг. — Панкука, в 1766–1769 гг. — Лакомба, в 1769–1772 гг. — Делалена, в 1772–1778 гг. — Ле Жея [16, с. 143].

Журнал выходил один раз в десять дней. За все время издания (1754–1791 гг.) в свет вышло 292 тома. В год выходило 8 томов, каждый том состоял из 5 выпусков, таким образом, в 8 томах было 40 выпусков (исключение составляет 1754 год, когда вышло 7 томов и, соответственно, 35 выпусков) [16, с. 143]. Статьям журнала была придана форма писем, адресованных редакции анонимным автором и подписанных “Я и К^о” (“Je suis et C^o”). В основном эти письма содержали критический анализ одного или нескольких изданий. Каждый выпуск состоял из 15 подобных писем.

“Литературный год...” представлял собой классический пример периодического издания XVIII ст., когда за журналом стояла личность издателя — редактора. Статьи “Литературного года...” в основном были направлены на противостояние энциклопедистам, горячим противником которых был сам Фрерон. Он не упускал случая уличить энциклопедистов во “лжи” и “эгоизме”. Главным его противником в этой борьбе был Вольтер. Практически в каждом номере Фрерон критиковал произведения своего знаменитого современника. Эта борьба продолжалась более четверти века, при этом обе стороны не останавливались ни перед какими средствами. Фрерон окружил себя единомышленниками, которые вместе с ним готовили к выпуску номера журнала. В первую очередь среди них можно назвать аббата Жозефа де ла Порта¹⁹, который до 1758 г. был “правой рукой” Фрерона. Над выпусками “Литературного года...” также работали — Дюгамель дю Монсо²⁰ писавший статьи о земледелии, Шарль д’Эон²¹ — статьи о финансах, Клод-Франсуа Ривери²² — статьи о медицине, Шарль-Пьер Колардо²³, Ко де Каппеваль²⁴, Шарль Палиссо де Монтенуа²⁵ (до 1761 г.), Бакулара д’Арно²⁶ — статьи о художественной литературе и др. [16, с. 143].

Кроме вопросов философии, истории, литературы и драматургии, на страницах “Литературного года...” обсуждались новые технические изобретения, вопросы политической экономики, земледелия, образования, финансов, урбанизации, архитектуры, а также ситуация в колониях.

Во время редактирования журналом Эли-Катрин Фрероном в конце каждого письма ставилась дата выхода. С 1766 г. выпуски стали нумероваться. В конце некоторых выпусков помещался список новых книг, вышедших в типографии печатника, с указанием их стоимости, а иногда и с расчетом почтовых расходов [10, 1766 г.]. Затем появился “Указатель новинок”, где приводились новые произведения с краткой аннотацией. Позднее к “Указателю новинок” добавился “Анонс”, в котором тоже печатались списки новых произведений, но без краткого изложения их содержания [10, 1775].

На протяжении всего периода издания публикация “Литературного года...” прерывалась несколько раз. В июле — августе 1754 г. из-за статьи о романе “Счастливые сироты” (“Les Heureux orphelins”) Клода де Кребийона (Claude Prosper de Crebillon, 1707–1777). Затем в январе 1755 г. — из-за статьи о речи Д’Аламбера по случаю его избрания членом Академии наук. Уже через месяц — в феврале 1755 г. Эли-Катрин Фрерон заключен в Бастилию из-за статьи об Испании. В июле 1760 года издание журнала приостановилось из-за статьи о представлении пьесы “Шотландец” (“L’Ecossoise”) в Комеди Франсез. В декабре 1760 года Фрерон опять попал в тюрьму, через 3 года (в 1763 г.) он арестован из-за статьи о “человечности” в управленческом аппарате. С 1766 по 1770 гг. журнал подвергся усиленному цензурному контролю. В этот период его выход срывался в апреле 1767 г. и в конце 1769 г. В 1776 г. издание прервалось на некоторое время из-за смерти Фрерона [16, с. 197]. В 1781 г. издание “Литературного года...” вновь возобновилось, но с рядом ограничений, и в таком виде он просуществовал до 1791 г. [3, с. 135].

В книжном собрании Александра Григорьевича Строганова “Литературный год...” представлен почти полным комплектом. Отсутствуют лишь тома за 1790–1791 гг. На страницах “Литературного года ...” также нет ни одной пометки, сделанной рукой графа.

Примером культурно-просветительского журнала XVIII ст. в книжном собрании А. Г. Строганова является “Библиотека публичного человека...”. Его основателем и редактором был знаменитый французский ученый-математик и политик маркиз де Кондорсе²⁷ [20, с. 272]. Над выпусками издания вместе с ним работали Исаак-Рене-Гюи Шапелье²⁸ и Клод-Шарль Пейссоннель²⁹. Они ставили перед собой задачу донести широкому кругу читателей идеи мыслителей как прошлого, так и настоящего. На страницах журнала публиковались компиляции трудов различных авторов. В основном это отрывки, касавшиеся вопросов теории государства и права, политической экономии. В начале каждой компиляции помещалась короткая биографическая справка об авторе. Небольшой критический анализ произведения давался только на работы авторов античности и средневековья. Иногда том журнала состоял из произведения только одного автора. Здесь же публиковались и труды самого Кондорсе³⁰.

“Библиотека публичного человека...” издавалась совсем недолго, с 1790 по 1792 гг. В месяц выходило по одному тому, однако в свет вышло 28 томов, так как в 1792 г. было издано только 4 тома. В книжном собрании графа Строганова хранятся полные годовые комплекты “Библиотеки публичного человека...” за 1790–1791 гг., т. е. 24 тома³¹. Как и в предыдущих случаях, на его страницах нет никаких пометок.

К научным периодическим изданиям можно отнести “Историю Королевской академии наук с записками по математике и физике...” Парижской академии наук, “Новые записки Королевской академии наук и литературы...” Берлинской академии наук и “Журнал шахт” — специализированное издание по геологии и горнодобывающей промышленности.

Парижская академия наук начала регулярное издание своих трудов с 1699 г., когда был принят ее новый устав [4, с. 110]. До этого времени Академией было издано несколько сборников и отдельные произведения ее членов, единственным регулярно выходившим изданием был астрономический альманах “Знание времени”.

“История Королевской академии наук с записками по математике и физике...” выходила один раз в год. Каждый том состоял из двух частей. В первой части (“История Королевской академии...”) публиковался краткий обзор деятельности Академии за год и аннотации работ академиков. Статьи этой части были расположены по наукам, при этом разделы наук менялись в зависимости от наличия материала. Однако, в каждом томе сохранялся основной перечень наук с небольшими изменениями: общая физика, анатомия, химия, ботаника, геометрия (математика), астрономия, география. Во второй части публиковались научные труды, представленные на заседаниях Парижской академии, расположенные в хронологическом порядке в зависимости от даты представления в академическом собрании. Первый том “Истории Королевской академии наук с записками по

математике и физике...” вышел в 1702 году, в нем была представлена работа академии за 1699 г. Издание “Истории Королевской академии наук...” продолжалось до 1797 г. и прекратилось после ее роспуска [5, с. 266].

Каждый том сопровождался таблицами, чертежами и гравюрами³². Автор рисунка, по которому был выгравирован фронтиспис — Шарль-Антуан Куапель (Charles-Antoine Coupel, 1694-1752). Со временем имена гравировщиков менялись, но все гравюры были сделаны по его эскизу³³ (ил. 2).

Тома “Истории Королевской академии наук...” представлены в библиотеке А. Г. Строганова за 1699 — 1769 года разными переизданиями.

В отличие от предыдущих журналов, на страницах “Истории Королевской академии наук...” есть многочисленные маргиналии, сделанные как рукой графа Строганова, так и предыдущих владельцев. Работы, заинтересовавшие Александра Григорьевича, относятся к разным наукам, но в основном это сочинения по ботанике, медицине, физике (в том числе и механике), математике, геологии, химии, военному делу. Меньше пометок на страницах трудов по строительству и архитектуре, географии, сельскому хозяйству, астрономии и биологии. Большое количество помет оставлено при чтении так называемых “Элегий”, речей посвященных жизни и деятельности покойных членов Академии наук и произнесенных на ее заседаниях.

Проследив биографию Александра Григорьевича, становятся понятными его читательские предпочтения. Больше всего пометок графа относятся к статьям по ботанике. Александр Григорьевич долгое время был активным членом Общества сельского хозяйства Южной России и Московского общества сельского хозяйства [1, с. 46–54]. Общеизвестен тот факт, что граф Строганов уже в молодые годы стал студентом Парижского университета и посещал лекции по медицине. Так, в “Истории Королевской академии наук...” его заинтересовал раздел “Разные анатомические исследования”, а также статьи “Об эпидемических заболеваниях наблюдаемых в Париже в 1746 г., во время разных температур воздуха”³⁴, “Исследование о том, что происходит в шахтах Алмадена в Испании по добыче ртути. И о характере болезней тех, кто там работает”³⁵ и многие др. Большинство статей по физике, заинтересовавших владельца, посвящены вопросам механики, электричества, гидрологии. Примечательны пометы графа на полях статьи, рассматривающей методы использования дождевой воды в фонтанах и устройство цистерн для сбора дождевой воды для дальнейшего ее использования, в связи с проблемой нехватки питьевой воды в Одессе. Осведомленность в математике графа Строганова отмечал в своих воспоминаниях К. А. Скальковский [7, с. 76]. Пристрастие к геологии характерно для многих членов семьи Строгановых. Александр Григорьевич не был исключением, он был любителем и знатоком минералогии. Именно благодаря этому увлечению он поддерживал переписку со знаменитым Гёте и неоднократно посылал ему образцы минералов в течение многих лет. Как известно, Александр Григорьевич начинал свою профессиональную деятельность на военной службе, в составе 1-й артиллерийской бригады. И, судя по пометкам графа на полях статей по военному делу, он сохранял интерес к артиллерии на протяжении всей своей жизни.

В 1729–1809 гг. Парижской академией в свет был выпущен десяти томный указатель “Истории Королевской академии наук...”³⁶, авторами, которого были: астроном Луи Годэн³⁷, физик и медик Пьер Демур³⁸, метеоролог Луи Котт³⁹.

В библиотеке Александра Григорьевича хранится с 1 по 7 том предметного указателя за 1666–1760 отчетные годы “Истории Королевской академии наук...”⁴⁰, а также один том предметного указателя за 1699–1734 отчетные годы, изданный в Амстердаме⁴¹.

Как и в “Истории Королевской академии наук...”, на страницах первого и второго томов имеются многочисленные маргиналии, сделанные рукой графа Строганова. В основном эти пометки касаются статей, напечатанных в томах за 1699 и 1700 отчетные годы.

Одновременно с началом публикации “Истории Королевской академии наук...” членами Парижской академии была проведена ревизия накопившихся неопубликованных трудов, и постепенно они были напечатаны в отдельном многотомном издании, под заглавием “Мемуары Королевской академии наук. С 1666 по 1699 гг.” Всего, было издано 11 томов⁴². В книжном собрании графа Строганова “Мемуары Королевской академии наук...” представлены шестью томами⁴³. Судя по пометкам, его заинтересовали статьи по различным наукам, в основном по математике и механике, хотя есть многочисленные маргиналии и на полях статьи по технике рисования.

Другим, не менее фундаментальным периодическим изданием Королевской академии наук, стала публикация сочинений, премированных на конкурсах⁴⁴. Начиная с 1720 г., Парижская академия наук ежегодно объявляла международный конкурс с призовым фондом в 100 дукатов, завещанных для этой цели советником парижского парламента Руйе де Месле (Rouillé de Meslay). Очень скоро эти конкурсы стали международной ареной борьбы мнений между сторонниками различных научных течений. В библиотеке Александра Григорьевича Строганова хранится всего один третий том конкурсных работ, в котором собраны труды с 1732 по 1737 годы⁴⁵.

Как и конкурсные работы, Парижская академия наук издавала описания, схемы машин и изобретений, получившие одобрение на ее заседаниях⁴⁶. В книжном собрании графа Строганова имеется первых пять томов этого издания⁴⁷.

Наряду с “Историей Королевской академии наук...” отдельными изданиями публиковались сочинения членов Академии, которые выходили как продолжение научного журнала. В библиотеке Александра Григорьевича есть два подобных тома. Это произведения Бернарда де Фонтенеля “Элементы геометрии...”⁴⁸ и Жан-Жака Дортуса де Мерана “Физический и исторический трактат о Северном сиянии...”⁴⁹. Однако какие-либо маргиналии графа здесь отсутствуют.

В библиотеке Строганова представлены также “Новые мемуары Королевской академии наук и литературы” Берлинской академии наук. Как и Парижская академия наук, в течение длительного периода Берлинская Королевская академия наук не имела регулярного периодического издания. Только после реорганизации (в 1745 г.) комиссия Академии приняла реше-

ние о создании своего журнала, выходявшего под заглавием “История Королевской академии наук и литературы” (“Histoire de l’Academie Royle des Sciences et des Belles-Lettres”)⁵⁰. С 1770 по 1786 года журнал издавался под другим названием — “Новые мемуары Королевской академии наук и литературы” (“Nouveaux mémoires de l’Academie Royle des Sciences et Belles-Lettres”)⁵¹. В 1786 году название журнала вновь меняется теперь это — “Новые мемуары Королевской академии наук и литературы с вошествия Фридриха — Гийома II на трон” (“Nouveaux mémoires de l’Academie Royle des Sciences et Belles-Lettres depuis l’avènement de Frédéric — Guillaume II au throne”)⁵². Под таким названием журнал издавался до 1804 года.

Каждый том “Мемуаров...” разделен на две части. В первой части (“Истории Королевской академии наук и литературы...”) печатались списки членов, речи, отчеты и элегии, произнесенные на заседаниях, а также описания машин и изобретений. Во второй части “Мемуаров...” помещались труды академиков по философии, математике и литературе. На протяжении всего периода публикации журнала Берлинской академии наук все тома печтались в Берлине.

В библиотеке А. Г. Строганова хранится один том “Новых мемуаров Королевской академии наук и литературы” за 1770 отчетный год. На страницах тома нет рукописных пометок графа Строганова.

Обзор французских периодических изданий в личной библиотеке Александра Григорьевича Строганова закончим характеристикой “Журнал шахт”. В отличие от академической периодики это издание имело специализированную направленность.

“Журнал шахт” был основан постановлением от 13 мессидора II года республики (июль 1794 г.) [18] в качестве печатного органа Агентства шахт, и задумывался как периодическое издание, посвященное исключительно проблемам горнодобывающей промышленности, геологии, картографии и географии. В предисловии к первому номеру авторы указывают, что в журнале предполагается представить такие области наук, как минералогия, химия, механика, а также изобретения, относящиеся к горнодобывающей промышленности. Основной задачей этого периодического издания провозглашалась инвентаризация минералов, найденных на французской территории, под патронатом Комитета общественного спасения [13].

Это был первый опыт подобного издания, посвященного вопросам, касающимся разведке, добычи и обработке полезных ископаемых. На его страницах были помещены первые издания геологических карт, обсуждались проблемы методологии, металлургии, минералогии, геологии, а также других сопутствующих наук горнодобывающей отрасли, включая вопросы механизации промышленности [13]. В конце XVIII — начале XIX веков “Журнал шахт...” был одним из крупнейших французских научных периодических изданий.

Первым редактором журнала был барон Шарль Етьен Кокбэр де Монбре⁵³, занимавший этот пост до 1800 г. [13] Он читал, переводил и резюмировал многочисленные труды на немецком языке — основном языке, который использовали инженеры шахт и геологи этой эпохи. В первых

томах “Журнала шахт” Шарль Кокбэр специально занялся публикацией минералогической статистики, описанием местностей и минеральных месторождений. Эта работа предшествовала геологическому описанию Франции, которое было начато позже, под патронатом того же “Журнала шахт” Его редакторами также были Рене Жюст Аюи (?)⁵⁴, Филипп Лашвен де Прекур⁵⁵, Адриан Шарль Луи Пелтье (Adrien Charles Louis Peltier), Воклэн Луи Николя⁵⁶.

“Журнал шахт” выходил с 1794 по 1815 года по два тома в год. Всего в свет вышло 38 томов [12, с. 35]. Кроме того, было издано два тома указателя, содержащего роспись статей, опубликованных в “Журнале шахт” за все время издания⁵⁷. В 1816 году “Журнал шахт” стал выходить под новым названием — “Анналы шахт”, его издание продолжалось до 1826 года.

В библиотеке Александра Григорьевича Строганова хранятся первые девять томов “Журнала шахт”. На полях страниц журнала имеются многочисленные пометы графа Строганова, как на французском, так и на русском языках. Наиболее живой интерес А. Г. Строганова вызвали статьи о соли, напечатанные в первом номере “Журнала шахт”⁵⁸ Следует упомянуть, что его интерес, проявленный к данной тематике, не случаен: будучи генерал-губернатором Новороссии, он поддерживал развитие соледобывающих предприятий на территории нашего края.

Несмотря на то, что мы не располагаем сведениями о том, как комплектовалась книжная коллекция А. Г. Строганова, по штампам на оборотах титульных листов и гравированному экслибрису графа можно высказать предположение о месте и времени приобретения им французских периодических изданий XVIII в.

Так, экземпляры со штампом “Se Vende Bibl. I. P. Petropol” могли быть куплены в Императорской публичной библиотеке Петербурга. (ил. 3) Такие штампы имеются на обороте титульных листов первого тома “Систематической библиотеки...”, 1 и 2 томов “Литературного года...”, первых пяти томов “Машин и изобретений, одобренных Королевской академией наук...”

Штамп “Dublikat biblioteki Puławsk” (ил. 4) присутствует на обороте титульных листов некоторых томов и Указателя статей для первых 25-ти томов “Систематической библиотеки...”, на всех томах “Библиотеки публичного человека...”⁵⁹

О времени приобретения томов мы можем судить по гравированному экслибрису владельца. Александр Григорьевич получил титул графа в 1826 года (ил. 5), когда он был пожалован императором его отцу за заслуги последнего перед Отечеством. Следовательно, экземпляры с экслибрисом “Baron Alexandre Strogonoff” (ил. 6, 7) попали в библиотеку А. Г. Строганова до 1826 г. К подобным экземплярам относятся тома за 1748–1760 отчетные годы “Истории Королевской академии наук...”, все тома предметного указателя “Истории Королевской академии наук...”, 6 томов “Мемуаров...” Королевской академии, третий том конкурсных работ за 1732–1737 годы, первый том “Новых мемуаров Королевской академии наук и литературы” Берлинской академии, первых девять томов “Журнала шахт...”.

Следует отметить, что “Систематическая библиотека произведений ученых Европы...”, “Литературный год...” и “Библиотека публичного человека...” были очень популярными в свое время. Критико-библиографические периодические издания давали своим читателям сведения о книжном рынке, помогая сориентироваться в его многообразии. Тома этих журналов имелись во многих крупных библиотеках. Поэтому их присутствие в Строгановской библиотеке вполне закономерно. Особого упоминания заслуживает то, что в книжном собрании Александра Григорьевича сохранились почти полные их комплекты. Однако, на страницах этих журналов мы не встречаем никаких пометок графа Строганова, и поэтому нам трудно судить о том, что же привлекло его внимание. Но тот факт, что Александр Григорьевич постарался собрать почти полные комплекты этих журналов из различных коллекций, дает возможность предположить о том, что он все-таки держал эти тома в руках и находил в них необходимые для себя сведения.

С большей долей вероятности можно судить об интересах Александра Григорьевича Строганова по научным периодическим изданиям. Здесь мы встречаем немало его пометок, благодаря чему можем очертить приблизительный круг увлечений графа. Из всего вышесказанного следует, что на протяжении своей жизни граф Строганов проявлял интерес ко многим точным наукам, прежде всего к математике и прикладным дисциплинам. Обращение к коллекции французской периодики XVIII в. в библиотеке А. Г. Строганова способствует более точному воссозданию портрета владельца книжного собрания — противоречивой и незаурядной фигуры отечественной истории XIX в.

Примечания

¹ “Александр Григорьевич Строганов, бывший министр внутренних дел, принужденный оставить свою должность по неудовольствию с императором, служил страшным примером, какие люди в России в царствование Николая I могли достигать служебной лестницы... Имея ум чрезвычайно поверхностный, Александр Григорьевич мечтал, что обладает способностями государственного человека, и не зная границ своей умственной дерзости; с важностью выкладывал какую-либо нелепую мысль и старался ею озадачить...” [8, с. 66]

² В библиотеке майоратного дома Строгановых хранилась богатейшая коллекция документов по истории Французской революции, переданная А. Г. Строгановым Томскому университету в 1877 г. Однако в личном книжном собрании графа Строганова они отсутствуют [9, с. 280].

³ Кроме того, среди авторов статей можно назвать таких известных публицистов как Жан Эймон (Jean Aumon, 1661–ок. 1730), Жан-Пьер Бернард (Jean-Pierre Bernard, 1700–1750), Жан-Этьен Бернард (Jean-Etienne Bernard, 1718–1793), Габриель де Корревон (Gabriel Seigneux de Correvon, 1688–1742), Вильгельм Якоб Гравесанд (Willem Jacob’s Gravessande, 1688–1742) и др.

⁴ Арман де ла Шапель (Armand Boisbelean de La Chapelle, 1676–1746) — протестантский богослов. После отмены Нантского эдикта покинул Францию. Был пастором в Ирландии, в Англии и в Нидерландах. Ему принадлежит большое количество богословских и исторических произведений. Кроме “Систематической библиотеки...” писал статьи и для других европейских периодических изданий.

⁵ Жан Барбейрак (Jean Barbeurgas, 1674–1744) — французский юрист и философ. После отмены Нантского эдикта последовал в Швейцарию. Пробыв некоторое время в Женеве и во Франкфурте-на-Одере, он избрал постоянным местожительством Берлин, где стал препода-

вать литературу в местном французском коллеже, затем читал историю и гражданское право в Лозанне, а позднее государственное право в Гренингене. В 1714 г. был назначен директором Гренингенской академии и стал членом Прусской академии наук. Оставил много произведений, большая часть которых представляет собою переводы или компиляции различных трактатов по естественному или международному праву.

⁶ Пьер Демезо (Pierre Desmaizeaux, 1666-1745) — французский критик и историк. После отмены Нантского эдикта бежал за границу и поселился в Лондоне, где был секретарем Королевского общества. Был в близких отношениях с Сен-Евремоном и П. Бейлем, о которых написал и издал несколько трудов: “Vie de Saint-Evremond” (1711); “Vie de Pierre Bayle” (1722); “Oeuvres diverses de Bayle” (1727-1731); “Lettres de Bayle, publiées sur les originaux” (1729) и др.

⁷ Луи Жокур (Louis de Jaucourt, 1704–1779) — французский философ, писатель, энциклопедист и медик. Ученик Монтезкье, был одним из авторов статей энциклопедии Дидро и Д’Аламбера. Ему принадлежат статьи “рабство”, “торговля неграми”, “война”, “монархия” и многие другие, в том числе и по медицине. Был членом Академий Берлина, Стокгольма и Бордо, Лондонского королевского общества.

⁸ Жан Руссе де Мисси (1686–1762) — французский писатель. В 1723 г. начал издавать газету “Mercure historique et politique”, которая имела большой успех; затем опубликовал “Mémoires sur la vie de Pierre le-Grand” (“Записки о жизни Петра Великого”). Когда Руссе-де-Мисси стал заниматься политикой, он был арестован по приказанию амстердамских властей и заключен в тюрьму. Позже получил расположение принца Оранского, который, став штатгальтером, назначил его своим историографом. Однако вскоре он вынужден был бежать в Брюссель. С 23 марта 1737 Жан Руссе-де-Мисси являлся почетным членом Российской академии наук.

⁹ Шарль-Пьер Ше (Charles-Pierre Chais, 1701-1785) — швейцарский теолог, протестант. Оставил значительный след в истории литературы XVIII ст.

¹⁰ Шарль де Ла Мотт (Charles Pacius de la Motte, ок. 1667-1751) был одним из лучших корректоров Амстердама. Кроме “Систематической библиотеки...” редактировал амстердамское издание “Журнал ученых”.

¹¹ Леонард Болак (Léonard Baulacre, 1670-1761) — литератор, эрудит. Был наставником принца Нассау, также занимал пост библиотекаря в Женеве. Сотрудничал со многими европейскими журналами, таким как: “Bibliothèque Britanique”, “Journal Litteraire de L’Allemagne”, “Bibliothèque Germanique”, “Nouvelle Bibliothèque Germanique”, “Bibliothèque impartial”, “Mémoires de Trévoux”, “Journal Helvétique”, “Bibliothèque Française”, “Nouvelle Bibliothèque” и др. Был автором большого количества работ по истории и теологии.

¹² Альбрехт фон Халлер (Albrecht von Haller, 1708-1777) — физиолог, ботаник, анатом, поэт и библиограф. Изучал медицину в Лейденском университете, затем совершенствовал свое искусство в Англии под руководством Джеймса Дугласа, в Париже — Анри Франсуа Ле Драна и Жака Бенжамена Винслоу. В 1735–1736 гг. был библиотекарем в Геттингенском университете, там же до 1753 г. возглавлял кафедры анатомии, хирургии и ботаники. Был активным сотрудником других европейских журналов. В 1747–1753 гг. возглавлял “Göttingischen Zeitungen von gelehrten Sachen”, сотрудником которого он оставался до самой смерти.

¹³ Пьер Массюэ (Pierre Massuet, 1698-1776) — историк, натуралист. Первоначально изучал медицину в Лейдене, затем обосновался в Амстердаме. Ведя медицинскую практику, он одновременно занимался исследованиями истории и естествознания.

¹⁴ Метью Мати (Mathieu Maty, 1718-1776) — английский медик, публицист. Получил медицинское образование в Лейдене. Под покровительством лорда Честерфильда, в 1750-1755 гг. издавал литературный журнал “Британская газета”, который принес ему известность. Был одним из первых библиотекарей Британского музея. С 1758 г. — член Лондонского королевского общества. Он публиковал свои сочинения в некоторых периодических изданиях, в том числе и в “Систематической библиотеке...”.

¹⁵ Bibliothèque raisonnée des ouvrages des savans de l’Europe. — A Amsterdam, 1728–1753. — 50 t. — 8°.

¹⁶ Table generale des matieres contenues dans les XXV premiers Tomes de la Bibliotheque raisonnée avec la Table des titres de tous les Ouvrages dont on a donnée les Extraits dans cette Bibliothèque. — A Amsterdam: Chez J. Westein, 1741. — [2], 3-316, [317-318], 321-508 p. — 8°.

¹⁷ Эли Катрин Фрерон (Élie Catherine Fréron, 1719-1776) — французский писатель. Известен своими нападениями на энциклопедистов, в особенности на Вольтера, в издававшихся им периодических изданиях “Lettres de madame la comtesse de ***” (“Письма мадам графини де***”) (Женева, 1746), “Lettres sur quelques écrits de ce temps” (1752—1754) (“Записки на некоторые произведения нашего времени”). “Année littéraire...” (“Литературный год...”) (1754—1776). Вольтер написал против Фрерона брошюру “Anecdotes sur Fréron”

¹⁸ Lettres sur quelques écrits de ce tems / par M. Fréron. — Londres: Chez Duchesne, 1749-1754. — 13 vol.

¹⁹ Жозеф де ла Порт (Joseph de La Porte, 1714—1779) — литературный критик, поэт и французский драматург. Принадлежал к ордену иезуитов. Позднее стал издавать “Замечания к современной литературе” (Observations sur la littérature moderne), где выступал уже против Фрерона.

²⁰ Генрих-Луи Дюгамель дю Монсо (Henri-Louis Duhamel Du Monceau, 1700—1782) — французский естествоиспытатель, член Парижской академии наук. Обширные исследования Дюгамеля в области физиологии растений и садоводства в значительной мере сохранили свою ценность и до настоящего времени. Как инспектор морского ведомства он разрабатывал вопросы, относящиеся к кораблестроению и морскому делу, наконец, он занимался физиологией животных, химией и метеорологией.

²¹ Шарль д' Эон (Charles-Geneviève-Louis-Auguste-André-Timothée d'Éon de Beaumont, 1728—1810) — французский тайный агент, принадлежавший к дипломатической сети “Королевский секрет”, который первую половину жизни провёл как мужчина, а вторую половину — как женщина.

²² Клод Ривери (Claude-François-Felix Boullanger de Rivery, 1724-1758) — французский литератор, член Академии наук Амьена.

²³ Шарль Колардо (Charles-Pierre Colardeau, 1732-1776) — французский поэт. Его самые известные работы — имитация “Письма от Элоизы к Абеляру” Александра Поупа и перевод первых двух частей “Вечерних Мыслей” Эдварда Юнга. Он также создал термин “Послание в стихах”, воображаемые поэтические письма известных людей.

²⁴ Ко де Капшеваль (Caux de Carpeval, ок. 1709-1774) — французский литератор. Основал журналы “Литературная неделя”, “Журнал о журналах”. Опубликовал латинский перевод “Генриады” Вольтера (1772).

²⁵ Шарль Палиссо де Монтенуа (Charles Palissot de Montenoy, 1730—1814) — французский драматург. Противник энциклопедистов, особенно Дидро. Автор скандальной комедии “Философы” (1760).

²⁶ Франсуа-Тома-Мари Бакулар Д'Арно (François-Thomas-Marie Baculard d'Arnaud, 1718—1805) — французский писатель. Начал писать стихи с девятилетнего возраста, в 17 лет написал три трагедии. Сам Вольтер отмечал его произведения.

²⁷ Мари Жан Антуан Никола де Капита, маркиз де Кондорсе (Marie Jean Antoine Nicolas de Caritat, marquis de Condorcet, 1743—1794) — французский писатель, ученый-математик и политический деятель. С 1769 г. — член Парижской академии наук. В 1777 г. получил премию Берлинской академии за свою “Теорию о кометах” (“Théorie des comètes”). В том же году Кондорсе избран секретарем Академии. В начале своей деятельности Кондорсе занимался преимущественно математическими науками и философией. После знакомства с Вольтером Кондорсе обратился к литературе. После бегства Людовика XVI Кондорсе основал первую республиканскую газету во Франции “Республиканец или защитник представительного правительства”. В 1790 г. заседал в муниципалитете, а в 1791 г. его выбрали комиссаром национального казначейства, вскоре он был избран в Национальный конвент, стал его секретарём, а затем и президентом. За обнаружение послания к народу, где он выставил многочисленные недостатки конституции, Кондорсе обвинили в заговоре против французской республики и объявили вне закона. Он был схвачен и посажен в тюрьму, где его нашли мёртвым. Как предпологают, он отравился ядом, который всегда носил в перстне.

²⁸ Исаак-Рене-Гюи Шапелель (Isaac-René-Guy Le Chapelier, 1754—1794) — французский политик, юрист. Был депутатом Генеральных штатов от Реннского сенешальства, а также одним из основателей Бретонского клуба, который впоследствии стал якобинским. В 1789 г. был избран председателем Учредительного собрания. Принимал активное участие в разработке конституции Франции. В 1794 г. был арестован и казнен по обвинению в контрреволюционной деятельности.

²⁹ Клод-Шарль Пейссоннель (Claude-Charles de Peyssonnel, 1727-1790), французский посланник в Смирне и Крыму. Оставил несколько трудов, описывающие народы Северного Причерноморья.

³⁰ Condorcet. Sur l'instruction publique. // *Bibliothèque de l'homme public...* — A Paris : Chez Buisson..., 1791. — Т. 1-3.

³¹ *Bibliothèque de l'homme public; ou analyse raisonnée des principaux ouvrages françois et étrangers, sur la Politique en général, la Législation, les Finances, la Police, L'Agriculture, et Le Commerce en particulier, et sur le Droit Naturel et public.* / Par le Marquis de Condorcet..., M. de Peysonel..., M. le Chapelier..., et autres Gens de Lettres. — A Paris : Chez Buisson..., 1790 — 1791. — 24 vol.

³² Граверами приложений были: Луи Жерар Скотэн (Louis Gérard Scotin 1690-), Клод Огюст Берей (Claude Auguste Berey, 1680-1730), Шарль Энселен (Charles Inselin, ок. 1673-1725), Луи Симонно (Louis Simonneau, 1654-1724), Филипп Симонно (Philippe Simonneau), Пьер Франсуа Жиффар (Pierre François Giffart, 1638-1723), Льебо (Liébaux), Дюфаз (Dufay), Гийом Делланд (Guillaume Dheulland), Квентин Пьер Шедель (Quentin Pierre Chedel, 1705-1763), Дебрюслэн (Desbruslins), Брюнэ (R. Brunet), Пьер Субейран (Pierre Soubeyran, 1709-1775), Мадлен Франсуаз Басспорт (Madeline Françoise Basserorte, 1701-1780), Гийом-Николя Делаэ (Guillome-Nicolas Delahaye, 1725-1802) Джон Энграм (John Ingram, 1721-), Жан-Франсуа Робер (Jean-François Robert, 1746-1782), Андрэ Лорен (André Laurent или Andrew Lawrence, 1708-1747).

³³ Граверами фронтисписа были: Жан Батист Массе (Jean Baptiste Massé, 1687-1767), Шарль Дупуис (Charles Dupuis, 1685-1742), в 1740 гг. — Филипп Симонно, Жак-Николя Тардьё (Jasque-Nicolas Tardieu, 1716-1791).

³⁴ Sur les maladies épidémiques observées à Paris en 1746, en même temps que les différentes températures de l'air. // *Histoire de L'Académie royale des sciences Année M. D. CXLVI...* — A Paris : De l'imprimerie royale, 1751. — P. 22.

³⁵ Jussieu. Observations sur ce qui se pratique aux Mines d'Almaden en Espagne pour en tirer le Mercure. Et sur le Caractere des maladies de ceux qui y travaillent. // *Histoire de L'Académie royale des sciences Année M. D. CXCIX...* — A Paris : De l'imprimerie royale, 1721. — P. 349-355.

³⁶ Table general alphabetique des matiers contenues dans l'Histoire et les Memoires de l'Académie Royale des Sciences, publiée par son Ordre... — A Paris : Par la Compagnie des Libraires, 1729-1809. — 10 t. ; 4°.

³⁷ Godin Des Odonais, Louis (1712-1792) Table alphabetique des matiers contenues dans l'Histoire et les Memoires de l'Académie Royale des Sciences, publiée par son Ordre... — A Paris: Par la Compagnie des Libraires, 1729-1734. — Т. 1-4 ; 4°.

³⁸ Demours, Pierre (1702-1795). Table generale des matiers contenues dans l'Histoire et les Memoires de l'Académie Royale des Sciences... — A Paris : Par la Compagnie des Libraires, 1747-1758. — Т. 5-9. ; 4°.

³⁹ Cotte, Louis (1740-1815) Table generale des matieres contenues dans l'Histoire et les Memoires de l'Académie Royale des Sciences... — A Paris : Par la Compagnie des Libraires, 1809. — Т. 10 ; 4°.

⁴⁰ Table general alphabetique des matieres contenues dans l'Histoire et les Memoires de l'Académie Royale des Sciences, publiée par son Ordre... — A Paris : Par la Compagnie des Libraires, 1729-1809. — Т. 1-7 ; 4°.

⁴¹ Table generale des matieres continues dans l'Histoire et les mémoires de l'Académie Royle Sciences de Paris. Depuis année 1699 jusques en 1734, inclusivement. — A Amsterdam : Chez Pierre Mortier, 1741. — viii, 704 p. ; 4°.

⁴² Memoires de L'Académie royale des sciences. Depuis 1666 jusqu'a 1699. — Paris : Par la Compagnie des Libraires, 1729-1734. — 11 t. ; 4°.

⁴³ Memoires de L'Académie royale des sciences. Depuis 1666 jusqu'a 1699. — Paris : Par la Compagnie des Libraires, 1729-1734. — Т. 5-11 ; 4°.

⁴⁴ Recueil des pieces qui ont remporté le prix de l'Académie Royale des sciences... de 1720 — 1772. — A Paris : Chez Lambert. — 9 t. ; 4°.

⁴⁵ Recueil des pieces qui ont remporté le prix de l'Académie Royale des sciences... Qui contient les Pieces depuis 1732 jusqu'en 1737. — A Paris : Chez Lambert..., 1738. — Т. 3 ; 4°.

⁴⁶ Machines et inventions approuvées par l'Académie Royale des sciences... Dessinées et publiées du consentement de l'Académie, par M. Gallon... — A Paris : Chez Gabriel Martin, Jean-Baptiste Coignard..., Hippolyte — Louis Guerin, 1735. — 6 t. ; 4°.

⁴⁷ Machines et inventions approuvées par l'Académie Royale des sciences... Dessinées et publiées du consentement de l'Académie, par M. Gallon... — A Paris : Chez Gabriel Martin, Jean-Baptiste Coignard..., Hippolyte — Louis Guerin, 1735. — T. 1-5 ; 4°.

⁴⁸ [Fontenelle, de Bernard Le Bovier] (1657-1757). Éléments de la géométrie de l'infini. Suite des mémoires de l'Académie Royale des Sciences. — Paris : De l'imprimerie royale, 1727. — [26], 548 p. + 1 pl. ; 4°.

⁴⁹ Mairan, Jean-Jacques Dortous de (1678-1771) Traité physique et historique de L'Aurore Boréale... Suite des mémoires de l'Académie Royale des Sciences. Année MDCCXXXI. — Paris : De l'imprimerie royale, 1733. — [8], 281, [1] p.:tabl. + 6 pl., 9 grav. ; 4°.

⁵⁰ Histoire de l'Académie Royle des Sciences et des Belles-Lettres. — A Berlin, 1745-1769.

⁵¹ Nouveaux mémoires de l'Académie Royle des Sciences et Belles-Lettres. — A Berlin, 1770-1786. — 17 t. ; 4°.

⁵² Nouveaux mémoires de l'Académie Royle des Sciences et Belles-Lettres depuis l'avènement de Frédéric — Guillaume II au throne. — A Berlin, 1786-1804.

⁵³ Шарль Етьен Кокбэр де Монбре (Charles Etienne Coquebert de Montbret, 1755-1831) в 1774 г. получил свой первый пост чиновника по административно-финансовой части морского министерства в Гамбурге. В 1777 г. был назначен генеральным консулом при Ганзейских городах; в 1789 г., уехал в Ирландию в качестве агента флота и торговли Франции, но этот пост был отменен в марте 1793 г. По возвращению в Париж, Кокбэр де Монбре принял участие в работе Комитета мер и весов; в 1794 г. был назначен редактором "Журнала шахт". С 1800 г. возобновил свою дипломатическую карьеру, в качестве главного комиссара торговых связей французской Республики, вначале в Амстердаме, затем в Лондоне. В 1806 г. он возвратился во Францию, чтобы руководить Бюро статистики Министерства внутренних дел. В 1810 г. был назначен директором таможни в Амстердаме. В 1814 г. прекратил профессиональную деятельность и все свое время посвятил работе в многочисленных научных обществах: Обществе любителей науки, Королевском Обществе антикваров Франции, Обществе географии, в котором был одним из членов-учредителей и главным образом в Академии наук, куда был избран в 1816 г.

⁵⁴ Рене Жюст Аюи (?) (René Just Haüy, 1743-1822) — знаменитый французский минералог. В 1802 году был назначен профессором минералогии в Музее естествознания, а позже в университете Парижа. Основатель музея минералогии. С его именем связано открытие геометрического закона кристаллизации

⁵⁵ Филипп Лашвен де Прекур (Philippe Leschevin de Précour) (1771-1814) — знаменитый французский химик.

⁵⁶ Воклен Луи Николя (Vauquelin Louis Nicolas, 1763-1829) — французский химик и фармацевт. Занимал посты инспектора шахт, специального уполномоченного по законам об аптеке, профессора в Школе шахт и Политехнической школе, Парижского университета, профессора химии во Французском Коллеже и Медицинского факультета. Был членом Совета Промышленности и Торговли и Медицинской академии. Был избран в Палату Представителей. Одним из первых он стал вести лекции, сопровождаемые практическими лабораторными опытами. Работая со спаржей, выделил аспарагин аминокислоты, обнаружил пектин и яблочную кислоту в яблоках, выделил камфарную кислоту. В области химии, ему принадлежат два наиболее заметных открытия это — хром и окись бериллия, он также осуществил анализ многочисленных ископаемых.

⁵⁷ Table analytique des matières contenues dans les 28 premiers volumes du Journal des Mines / par P. X. Leschevin. — Paris: Bossange et Masson, 1813. — [8]-VIII-628 p.; Table analytique des matières contenues dans les dix derniers volumes du Journal des Mines / par A. C. L. Peltier. — A Paris : Chez Treuttel et Würtz..., 1821. — [5], 377 p.

⁵⁸ Observation sur les salines de Jura et du Mont — Blanc, Envoyée par... Hassenfratz, inspecteur des Mines... // Journal des mines / publié par L'Agence de la République... — A Paris : De l'imprimerie de Du Pont. — An III [1794]. — T. 1, № 1. — P. 1-14; Histoire de la decomposition du sel marin, avec un extrait du rapport des... Lelièvre, Pelletier, Darcet et Giroud, sur les moyens d'en extraire la soude avec avantage; Journal des mines / publié par

L'Agence de la République... — A Paris: De L'imprimerie de Du Pont. — An III [1794]. — Т. 1, № 3. — Р. 77-81.

⁵⁹ Пулавы (Puławy) — город в Польше (Люблинское воеводство). В XVII–XIX вв. — резиденция князей Чарторыйских, где хранилась богатое книжное собрание. Князь Адам Ежи (Юрий) Чарторыйский (глава Национального правительства) после подавления польского восстания бежал во Францию, его имение было конфисковано. Семейная библиотека и часть архива князей Чарторыйских были распределены между Императорской публичной библиотекой и архивом Генерального штаба. Во время этих событий (1830-1831 гг.) Александр Григорьевич Строганов был в Польше и предположительно приобрел тома французских периодических изданий.

Литература

1. Головань В. И. Почетные граждане города Одессы / В. И. Головань. — Одесса : Астропринт, 2003.
2. Дерибас А. Старая Одесса / А. Дерибас. — Одесса, 1913.
3. Каминер Л. В. Библиография и критико-библиографические журналы во Франции периода Просвещения, 1750-1789 / Л. В. Каминер. — М., 1959.
4. Копелевич Ю. Х. Возникновение научных Академий, середина XVII–середина XVIII в. / Ю. Х. Копелевич. — Л., 1974.
5. Копелевич Ю. Х. Научные академии стран Западной Европы и Северной Америки / Ю. Х. Копелевич, Е. П. Ожигова. — Л., 1989.
6. Папаспираки А. К. Фонд Строганова в Научной библиотеке ОГУ / А. К. Папаспираки // Тези доповідей на XXII звітній конференції Одеського державного університету ім. І. І. Мечникова (Гуманітарні науки). — К., 1967.
7. Скальковский К. А. Из моря житейского / К. А. Скальковский. — СПб., 1906.
8. Соловьев С. М. Записки Сергея Михайловича Соловьева / С. М. Соловьев. — [Пб.], [б. г.].
9. Чудинов А. В. Книжные собрания Ж. Ромма и П. А. Строганова в революционном Париже (1789-1790) / А. В. Чудинов // Век Просвещения. — М., 2006. — Вып. 1. — С. 270-281.
10. L'Année Littéraire, ou Suite des Lettres sur quelques écrits de ce temps / Par M. Fréron... — Amsterdam ; Paris, 1754-1791.
11. Bibliotheque raisonnée des ouvrages des savans de l'Europe. Pour les Mois de juillet, aout, septembre 1728... — A Amsterdam : Chez les Wetsteins & Smith, 1728. — Т. 1. — Р. v.
12. Catalogue of periodicals contained in the Bodleian library. — Oxford : At the university press, 1880. — Р. 3.
13. Charles Etienne Coquebert de Montbret (1755-1831) [Электронный ресурс] // Доступно с : <http://www.annales.org/archives/x/coquebert.html>
14. Condorcet. Sur l'instruction publique // Bibliotheque de l'homme public... / Condorcet. — A Paris : Chez Buisson..., 1791. — Т. 1-3.
15. Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs... — Paris : R. Roger et F. Chernoviz, 1913. — Т. 2.
16. Dictionnaire des journaux 1600–1789 / Sous la direction de Jean Sgard. — Paris, 1991. — Т. 1.
17. Graesse J. G. T. Trésor de livres rares et précieux ou nouveau dictionnaire bibliographique... / J. G. T. Graesse. — Dresde : Rudolf Kuntze, 1859. — Т. 1.
18. Journal des Mines 1794-1815 [Электронный ресурс] // Доступно с : <http://annales.ensmp.fr/articles/index.html>
19. Lagarrigue, Bruno Pierre Louis. Un temple de la culture européenne (1728-1753) l'Histoire Externe de la Bibliothèque Raisonnée des Ouvrages des Savants de l'Europe / Bruno Pierre Louis Lagarrigue. — Nijmegen, 1993. — http://www.vertalerfrans.com/public/bibliotheque_raisonnee.htm
20. Quérard J. M. La France littéraire ou dictionnaire bibliographique... / J. Quérard. — Paris : Chez Firmin Didot..., 1828. — Т. 2.

Є. В. Бережок,

бібліотекар

Наукової бібліотеки Одеського Національного університету

імені І. І. Мечникова

вул. Преображенська, 24, м. Одеса, 65082, Україна,

тел.: (0482) 34 80 11

ФРАНЦУЗЬКІ ПЕРІОДИЧНІ ВИДАННЯ XVIII В. У КНИЖКОВОМУ ЗІБРАННІ ГРАФА ОЛЕКСАНДРА ГРИГОРОВИЧА СТРОГАНОВА

Резюме

Стаття присвячена французьким періодичним виданням XVIII в., з приватної бібліотеки графа Олександра Григоровича Строганова, яка в цей час зберігається в фондах Наукової бібліотеки Одеського національного університету імені І. І. Мечникова. Колекція містить багаторічні комплекти критико-бібліографічних, культурно-просвітних та наукових французьких періодичних видань

Ключові слова: французькі періодичні видання XVIII в., граф Олександр Григорович Строганов (Строгонов), приватні книжкові зібрання, Строгановський фонд Наукової бібліотеки Одеського національного університету.

E. V. Berezhok,

Scientific Library of the

Odessa I. I. Mechnikov National University

24, Preobragenskaya St., Odessa, 65082, Ukraine

FRENCH PERIODICALS OF THE XVIIIth CENTURY IN THE BOOK COLLECTION OF COUNT ALEXANDER STROGANOV

Summary

The article is devoted to French periodicals of the XVIIIth century, conserved in the private library of count A. G. Stroganov (now in the stacks of the Scientific Library of the Odessa I. I. Mechnikov National University). The collection contains long-term complete sets of critical and bibliographic, cultural and educational, as well as scientific French periodicals.

Key words: The French periodicals of the XVIIIth century, count A. G. Stroganov, private book collections, Stroganov collection in the University Library.