

УДК 027.021(477.74):141-056.87“14/15”

И. В. Пигулевская,

зав. сектором Научной библиотеки
Одесского национального университета имени И. И. Мечникова
ул. Преображенская, 24, Одесса, 65082, Украина
тел. (0482) 34 77 89

**ПРИЖИЗНЕННЫЕ ИЗДАНИЯ ТРАКТАТОВ ИТАЛЬЯНСКИХ
ГУМАНИСТОВ XV–XVI ВВ. В КНИЖНОЙ КОЛЛЕКЦИИ
МАТЕМАТИКА И. Ю. ТИМЧЕНКО**

Сообщение посвящено фрагменту уникальной книжной коллекции математика, профессора Императорского Новороссийского университета И. Ю. Тимченко (1863-1939), включающему в себя прижизненные издания трактатов итальянских гуманистов эпохи Возрождения.

Ключевые слова: итальянистика, Возрождение, гуманисты, прижизненные издания, история математики, «рассеянные» частные книжные коллекции, И. Ю. Тимченко, Математический кабинет Физико-химико-математического института г. Одессы, история Одесского национального университета.

Книжные собрания преподавателей Одесского (Новороссийского) университета являются важным источником пополнения фондов Научной библиотеки. Одним из таких собраний стала рабочая библиотека математика, историка математики, астронома Ивана Юрьевича Тимченко (1863-1939), в состав которой входили редкие издания XV–XVIII вв.

Первые результаты изучения состава «рассеянной» книжной коллекции профессора Императорского Новороссийского университета И. Ю. Тимченко, пополнившей фонды Научной библиотеки Одесского национального университета имени И. И. Мечникова в 80-х гг. XX в., были представлены в сообщении, опубликованном в 2010 г. [5]. В ходе дальнейшего выявления изданий коллекции ученого из отдела книгохранения Научной библиотеки Одесского национального университета фонды отдела редких книг и рукописей дополнили инкунабула и два палеотипа, среди которых – прижизненные издания трактатов итальянских гуманистов XV–XVI вв., отражающие историю развития математической науки в Италии в эпоху Возрождения. Целью данного сообщения является рассмотрение вновь выявленных изданий.

Первой «находкой» стала инкунабула итальянского математика Луки Пачоли (Пачиоли (итал. **Pacioli (Paciuolo)**, лат. **Paciolus (Patiulus), Luca**) «Сумма арифметики, геометрии, учения о пропорциях и отношениях» (Венеция, 20.11.1494) [Прилож. 1]¹ (ил. 1). Судя по биографии автора трактата, его жизнь была буквально «пропитана» духом времени, влиянием идей, волновавших умы гуманистов этой феноменальной эпохи в истории Западной Европы. Всеобщий дух философии, влияние идеи о возможности постижения устройства мироздания посредством «языка» точных наук, в первую очередь, математики; поиск формулы «Божественной пропорции» в сочетании с жизненной потребностью социума реализовывать теории в практической плоскости – все это дало колоссальный толчок развитию прикладных наук на Апеннинах именно в XV веке. Тосканец Лука Пачоли

(1445-1515) – уроженец борго² Сан-Сеполькро, гражданин Флорентийской республики, прошел путь от ученика художника Пьеро дела Франческа³ в родном Сан-Сеполькро до лектора математических дисциплин в Риме. Атмосфера оживленной экономической жизни, активное изучение философии, теологии, математики и других прикладных наук, знакомство и совместные математические штудии Л. Пачоли с Леон-Баттиста Альберти⁴ способствовали появлению его трактатов по математике. До составления «Суммы арифметики» (написание которой длилось с 1480 по 1487 г.) Л. Пачоли постригся в монахи (1475 г.), служил профессором математики в университете Перуджи (1477-1480, 1487), состоял в штате епископа Пьетро Валлетари (Рим, с 1488 г.). Талант исследователя, публикация данного трактата (1494 г.) в сочетании с высокой социальной активностью, ораторскими способностями – все это помогло Л. Пачоли утвердиться в многочисленной Плеяде итальянских гуманистов своего времени. Деятельность Л. Пачоли на протяжении всей жизни была связана с преподаванием математики в университетах Милана (1496-1499), Флоренции (1499-1501), Болоньи (1501-1502), Рима (1514 г.), публичными лекциями в Венеции (1508 г.) и духовной службой (1510 г. – приор монастыря родного Сан-Сеполькро). Преподавательская деятельность Л. Пачоли не ограничивалась математикой. Не менее важной в его жизни оказалась встреча, дальнейшая дружба и сотрудничество с Леонардо да Винчи. Именно благодаря Луке Пачоли Леонардо, не имевший права обучаться в университете, в сорок лет начал изучать латинский язык. Сотрудничество двух незаурядных людей принесло свои плоды: Леонардо да Винчи выступил в качестве автора иллюстраций для его трактата «О Божественной пропорции». Историки экономической науки называют трактат «Сумма арифметики ...» первым учебным пособием по бухгалтерскому учету [4, с. 24, 283-284]. Заслуга ученого-гуманиста состоит в том, что он сумел изучить практический опыт торговых операций процветающей Яснейшей республики Венеции своего времени и сформулировать основные принципы двойной бухгалтерии, которыми вот уже около пятиста лет пользуются финансисты ведущих стран Европы и Америки. С другой стороны, уникальность трактата Л. Пачоли состоит в том, что в «Сумме арифметики ...» удалось обобщить имеющийся к концу XV в. опыт математических штудий предыдущих поколений философов-математиков. Фактически из-под пера ученого появилась энциклопедия по математическим наукам: алгебре, геометрии, бухгалтерскому учету. Так, именно Л. Пачоли зафиксировал и дал рациональное обоснование факта использования арабских цифр в торговых операциях своего времени (ил. 2). Обратим также внимание на то, насколько хорошо тосканец изучил деловую среду Венеции своего времени. Этот бесценный опыт позволил гуманисту зафиксировать «живой» язык жестов венецианских купцов конца XV в.: была составлена таблица с изображениями рук, где каждый жест обозначал определенную цифру (ил. 3).

Идеи, сформулированные Л. Пачоли в этом трактате, оказались настолько актуальными для экономической жизни того периода, в первую очередь Яснейшей республики Венеции, Великого герцогства Тосканского, что в 1504 г., в Венеции, «Сумма арифметики ...» выдерживает второе (также прижизненное!) издание [4, с. 284-285]. Таким образом, вклад ученого в математические науки позволяет считать Луку Пачоли одним из «титанов» эпохи Возрождения.

Особого внимания заслуживает прекрасное оформление издания: двуцветная печать, гравированные инициалы, многочисленные иллюстрации, о которых речь шла выше.

Экземпляр упомянутого трактата представляет собой фолиант с многочисленными маргиналиями бывших владельцев, вероятнее всего, относящимися к XVI–XVII вв. На форзаце собственноручная подпись коллекционера: «**J. Timcenco**». Полукожаный переплет экземпляра владельческий, о чем свидетельствует суперэкслибрис И. Ю. Тимченко на корешке в виде инициала «**J. T.**». Такой же суперэкслибрис на корешке аналогичного переплета оттиснут еще на одном издании трактата по математике в коллекции И. Ю. Тимченко, связанном с именем итальянского гуманиста.

Базовый учебник по геометрии Евклида (IV в. до н. э.) «Введение в начала Евклида ...» был переведен уроженцем г. Брешиа (Ломбардия) Никколò Фонтана по прозвищу Тарталья (итал. Niccolò Fontana (Tartaglia), 1499/1500-1557) на современный ему диалект [Прилож. 2] (ил. 4). Автор ряда математических трудов, Тарталья был, без преувеличения, одним из лучших математиков своего времени, сумевшим сформулировать решение кубических уравнений [8, p. 275]. О том, что книга пользовалась спросом, свидетельствует факт ее неоднократного переиздания в XVI столетии [7], однако при жизни Тарталья увидело свет лишь первое издание переведенного им труда древнегреческого математика, представленное в коллекции профессора Новороссийского университета.

На титульном листе изданного в Венеции палеотипа имеется рукописный эклибрис: «Из книг Франциска Антония Фалви, доктора обоих прав [канонического и гражданского права – И. П.] и апостольского протонотария Кунджентини [?]⁵ («*Ex libris Fran^{ci} Antonij Falui I. V. Doctoris, ac Prothonotarij Apostolici Cungentini [?]*»)). Владельческие записи и пометы позволяют лишь частично проследить историю бытования книги до попадания ее в университетскую библиотеку. Многочисленные и пространные комментарии предыдущих владельцев (XVI-XVII в.) на страницах книги (ил. 4) могут представлять интерес для специалистов по математике. Мы же можем высказать предположение о том, каким образом экземпляры рассмотренных в сообщении изданий оказались в университетской библиотеке.

Активная деятельность по формированию коллекции специальной литературы по истории математической науки, вероятнее всего, началась в ходе зарубежных командировок (1890, 1892, 1893, 1896, 1904 гг.) [3], совершенных И. Ю. Тимченко еще в должности приват-доцента Новороссийского университета и была продолжена после назначения Ивана Юрьевича экстраординарным профессором кафедры чистой математики в 1914 г. Из документов Государственного архива Одесской области известно, что по решению Совета Императорского Новороссийского университета И. Ю. Тимченко было разрешено читать лекции по аналитической геометрии (решение от 14.02.1905), в связи с этим ему было назначено жалование размером в 600 руб. в год [1, л. 18-18 об.]. Можно предположить, что именно характер профессиональной деятельности ученого – чтение курсов лекций по истории математики в Университете – был главным стимулом приобретения изданий, представляющих собой не только информационные источники, но и прекрасно сохранившееся артефакты исторической эпохи. В результате была собрана замечательная подборка книг, на основе которых и составлялись курсы лекций по истории математики.

В 1917 г. И. Ю. Тимченко стал заведовать Математическим кабинетом при Физико-математическом факультете – вспомогательном учебном подразделении Новороссийского университета [6]. В этом качестве Иван Юрьевич ежегодно составлял сметы на расходы кабинета, но неоднократно отмечал в официальных бу-

магах, что приобретение книг и учебных пособий носит случайный характер, из-за чего было невозможно указать точную сумму, необходимую на расходы для кабинета [2, л. 230]. Кабинет использовался как место для проведения практических занятий студентов факультета. Рассмотренные в данном сообщении трактаты пополнили фонд библиотеки Кабинета в качестве специальной учебной литературы.

Осуществленное в рамках реформы образования 1920-х годов расформирование Университета, к счастью, не привело к ликвидации библиотеки Кабинета. Очевидно, он продолжал функционировать как вспомогательное учреждение Института народного образования (ИНО) в Одессе – учебного заведения, являвшегося преемником Императорского Новороссийского университета. Судя по владельческим записям и штампам «МАТЕМАТИЧНИЙ КАБІНЕТ Од. Фіз. Хем. Мат. Ін-т №...» (штамп 6 x 3 см), последующим местом хранения обеих книг стал Математический кабинет Одесского Физико-Химико-математического института, образованного в 1930 г. на базе факультета профессионального образования ИНО. Учебная библиотека Кабинета стала впоследствии местом хранения личной книжной коллекции И. Ю. Тимченко, в которой представлены редкие прижизненные издания трактатов итальянских гуманистов-математиков XV-XVI в.

После восстановления Университета в 1933 г. библиотека Кабинета стала неотъемлемой частью Физико-математического факультета. Наконец, в начале 1980-х гг. ценнейшая литература из этого подразделения пополнила основные книжные фонды университетской библиотеки, где и хранится по сей день. Таким образом, по особенностям экземпляров удалось проследить «путь» издания от владельца к владельцу (от частного лица к лицу юридическому).

Рассмотренные в сообщении экземпляры из «рассеянного» книжного собрания математика И. Ю. Тимченко позволяют расширить представления об итальянской Книге Возрождения, ввести в научный оборот сведения об экземплярах важнейших трактатов по истории западноевропейской математической мысли. Отдельного исследования требуют многочисленные владельческие заметки на полях. Ознакомление с тематикой и содержанием экземпляров коллекции дает возможность проследить историю математической науки, «выстроив» умозрительную цепочку преемственности математических идей, основанных как на философии, так и на эмпирическом знании мыслителей Древнего мира и Возрождения.

Примечания

¹ В Приложении имя автора приведено в форме, принятой для описания данного издания в наиболее авторитетных библиографических источниках.

² Борго (от нем. «burg» - город) – как правило, небольшой по численности город итальянской провинции конкретной области (например, Сан-Сеполькро – борго в окрестностях Арещо – административного центра провинции).

³ Пьеро делла Франческа (итал. Piero della Francesca, ок. 1420-1492) – итальянский художник и теоретик искусства, представитель раннего Возрождения.

⁴ Леон Баттиста Альберти (итал. Leone Battista Alberti, 1404-1472) – ученый-гуманист, математик, теоретик искусства периода раннего Возрождения, один из основоположников учения о перспективе.

⁵ Апостольский протонотарий (лат. *protonotarius apostolicus*) – титул в Римско-католической церкви. Апостольским протонотарием назывался либо член самой высшей неепископской коллегии прелатов в Римской курии, либо, вне Рима, почётный прелат, которому папа римский присвоил этот титул и его особые привилегии.

Список использованных источников и литературы

1. Государственный архив Одесской области, ф. 45, оп. 9, д. 10.
2. Государственный архив Одесской области, ф. 45, оп. 19, д. 98.
3. Архив Научной библиотеки ОНУ : Материалы к биографиям ученых и сотрудников Одесского (Новороссийского) университета. – П. 29. – Ед. хр. 1168 : [Личное дело И. Ю. Тимченко].
4. Пачоли Л. Трактат о счетах и записях / Л. Пачоли ; изд. подг. Э. Вальденберг ; под. ред. Я. Соколова. – М. : Финансы и статистика, 1983. – 286 с., ил.
5. Пигулевская И. В. Итальянские издания XV–XVII вв. из книжной коллекции математика И. Ю. Тимченко / И. В. Пигулевская // Вісник Одеського національного університету. – Одеса, 2010. – Т. 15, вип. 21 : Бібліотекознавство, бібліографознавство, книгознавство. – С. 171-181.
6. Професори Одеського (Новоросійського) університету : біогр. слов. : у 4 т. – Вид. 2-е, доп. – Одеса : Астропринт, 2005. – Т. 4 : Р-Я. – С. 222-225.
7. Censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo. – Доступно с : http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/eimain.htm
8. Smith D. E. Rara arithmetica: a catalogue of the arithmetics written before the year MDCI with a description of those in the library of George Arthur Plimpton of New York / by David Eugene Smith of the teachers College Columbia University. – Boston : the Athenæum Press ; London : Ginn & Company proprietors, 1908. – 507 p.

Поступила 7.11.2011

Приложение

1. **Lucas de Burgo Sancti Sepulcri** (1446/1447-1510/1517). Sūma de arithmetica, geometria, proportioni et proportionalita. – Venetiis [Venezia] : Paganinus de Paganinis, 10-20.XI.1494. – 2° ; 1⁸, a-z⁸, &⁸, []⁸, []¹⁰, AA¹⁴, A-H⁸, I-K⁶ = [8], 224, 76 f. : ill.

Brunet t. 1, p. 418; *GW* M18913 ; *HC* 4105 ; *ISTC* il00315000 ; *Smith* (RaraAr) p. 54

2. **Euclides** (IV-III s. a. ae. n.). Euclide Megarense philosopho : solo introduttore delle scientie mathematiche : / diligentemente reassettato, et alla integrita ridotto per ... Nicolo Tartalea ... Secondo le due tradottioni : e per commune commodo & utilita di latino in volgar tradotto. Con una ampla esposizione dello istesso tradottore di novo aggiunta. Talmente chiara, che ogni mediocre ingegno, senza la notitia, ouer suffragio di alcun'altra scientia con facilitata, sera capace a poterlo intendere. – Stampato in Venegia [Venezia] : per Venturino Roffinelli ad instantia e requisitione de Guilielmo de Monferra, & de Pietro di Facolo da Vinegia libraro, & de Nicolo Tartalea Brisciano tradottore, II. 1543. – 2° ; A¹⁰, B-Z⁸, &⁸, []⁸, []⁸, AA-DD⁸ = CCXXXIX [i. e. 241], [1] c. : ill.

Edit 16 *CNCE* 18353; *Graesse* t. 2, p. 513; *Smith* (RaraAr) p. 54

Список сокращений:

Brunet – *Brunet J. Ch.* Manuel de libraire et de l'amateur de livres. – Paris, 1860-1866. – Т. 1-5.

Edit 16 – Censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo [Электронный ресурс] // Доступно с сайта : http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/eimain.htm

Graesse – *Graesse J. G. T.* Trésor de livres rares et précieux. – Dresden, 1859-1869. – Т. 1-7.

GW – Gesamtkatalog der Wiegendrucke. – Bd. 1 [etc.] – Stuttgart, etc., 1968 - . [GW M [Электронный ресурс] // Доступно с сайта : <http://www.gesamtkatalogderwiegendrucke.de>]

HC – *Hain L.* Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum MD typis expressi ordine alphabetico vel somplicitate enumerantur vel adcuratius recensentur. – Stuttgartiae ; Lutetiae Parisiorum, 1826-1838. – Vol. 1-2 ; *Copinger W. A.* Supplement to Hain's Repertorium bibliographicum. – London, 1895-1902. – Т. 1-2.

ISTC – Incunabula short title catalogue [Электронный ресурс] // Доступно с сайта : <http://www.bl.uk/catalogues/istc/index.html>

Smith (RaraAr) – Smith D. E. Rara arithmetica: a catalogue of the arithmetics written before the year MDCI with a description of those in the library of George Arthur Plimpton of New York / by David Eugene Smith of the teachers College Columbia University. – Boston, London : the Athenæum Press, Ginn & Company proprietors, 1908.

І. В. Пігулевська,

зав. сектором Наукової бібліотеки
Одеського національного університету імені І. І. Мечникова
вул. Преображенська, 24, м. Одеса, 65082, Україна
тел. (0482) 34 77 8

**ПРИЖИТТЄВІ ВИДАННЯ ТРАКТАТІВ ІТАЛІЙСЬКИХ
ГУМАНІСТІВ XV – XVI СТ. З КОЛЕКЦІЇ МАТЕМАТИКА
І. Ю. ТИМЧЕНКА**

Резюме

Повідомлення присвячене фрагменту унікальної книжкової колекції математика, професора Імператорського Новоросійського університету І. Ю. Тимченка (1863–1939), що вміщує прижиттєві видання трактатів італійських гуманістів епохи Відродження, які поповнили фонди Наукової бібліотеки ОНУ імені І. І. Мечникова в другій половині ХХ ст.

Ключові слова: італіяністика, Відродження, гуманісти, прижиттєві видання, історія математики, «розпорошені» приватні книжкові колекції, І. Ю. Тимченко, Математичний кабінет Фізико-математичного інституту м. Одеси, історія Наукової бібліотеки Одеського національного університету імені І. І. Мечникова.

I. V. Pigulevskaia,

Head of the Sector
Scientific Library of the
Odessa I. I. Mechnikov National University
24, Preobrazhenskaya St., Odessa, 65082, Ukraine
Tel. (0482) 34 77 89

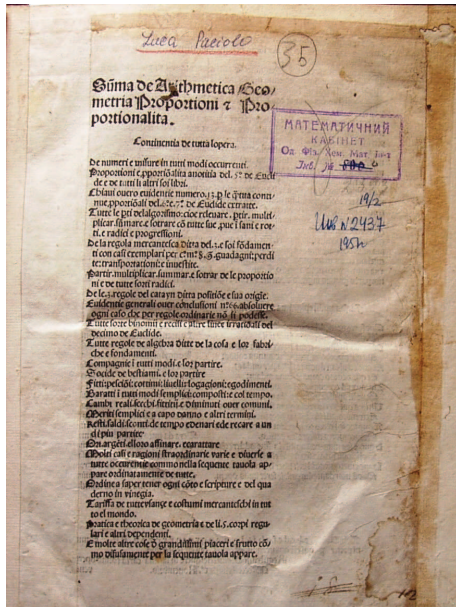
**THE LIFETIME EDITIONS OF ITALIAN HUMANISTS
OF THE 15th – 16th CENTURIES FROM THE BOOK COLLECTION
OF A MATHEMATICIAN I. TIMCHENKO**

Summary

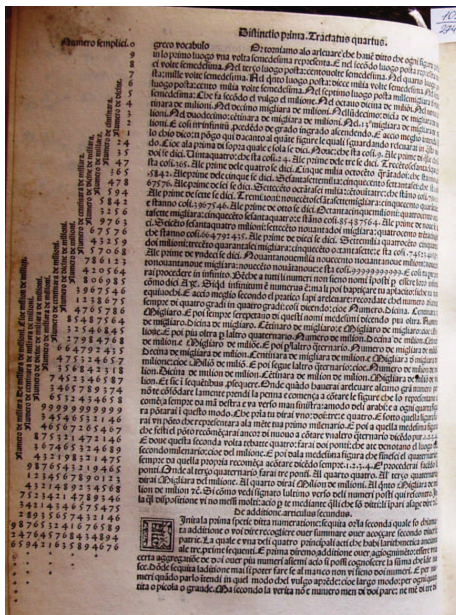
The publication is devoted to the lifetime editions of Italian humanists from the unique book collection of a mathematician, professor of Novorossiyskiy University I. Timchenko (1863–1939) which enriched the stacks of the University Library in the second half of the 20th century.

Key words: Italian studies, Renaissance, humanists, the lifetime editions, the history of the Mathematics, “dispersed” private book collections, I. Y. Timchenko, Odessa Institute of Physics, Chemistry and Mathematics, the history of the Scientific Library of Odessa I.I. Mechnikov National University.

Иллюстрации



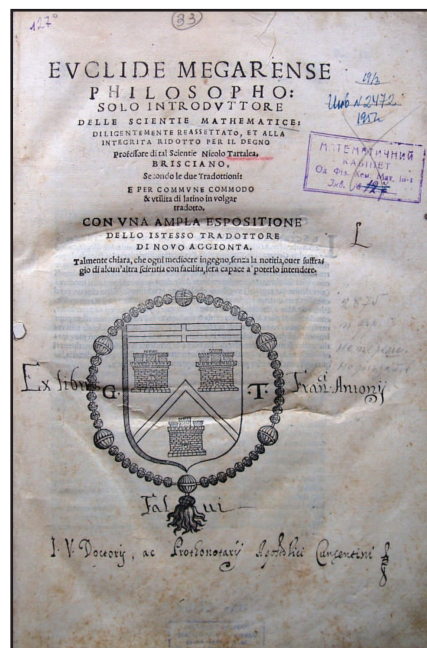
Ил. 1. Титульный лист первого прижизненного издания трактата Л. Пачоли «Сумма арифметики, геометрии, учения о пропорциях и отношениях» (Венеция, 20.11.1494).



Ил. 2. Математическая таблица, составленная при помощи арабских цифр, из трактата Л. Пачоли «Сумма арифметики, геометрии, учения о пропорциях и отношениях» (Венеция, 20.11.1494)



Ил. 3. Таблица с изображением «языка» жестов венецианских купцов кон. XV в. из трактата Л. Пачоли «Сумма арифметики, геометрии, учения о пропорциях и отношениях» (Венеция, 20.11.1494)



Ил. 4. Титульный лист и страница трактата Н. Тарталья «Введение в начала Евклида ...» (Венеция, 1543.)