

УДК 099.3:090.1:94(470+571)”1812”

Е. В. Полевщикова,

кандидат исторических наук,
зав. отделом редких книг и рукописей
Научной библиотеки ОНУ имени И. И. Мечникова
ул. Преображенская, 24, г. Одесса, 65082, Украина
тел.: +38(0482)34-80-11
e-mail: elena.polev@mail.ru

**ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА В КНИЖНОМ СОБРАНИИ
Н. К. ШИЛЬДЕРА: КНИГИ С АВТОГРАФАМИ**

В сообщении представлена информация о книгах с автографами из коллекции изданий по истории наполеоновских войн, хранящихся в фондах Научной библиотеки ОНУ имени И. И. Мечникова в составе книжного собрания Н. К. Шильдера (1842-1902).

Ключевые слова: Отечественная война 1812 года, наполеоновские войны, коллекции, автографы, дарственные надписи, владельческие записи, провениенции.

Замечательный юбилей – 200-летие Отечественной войны 1812 г. – сопровождался масштабными проектами и выставками, открытием новых экспозиций и даже целых музеев, проведением «круглых столов» и конференций, выходом специальных программ на радио и телевидении, переизданием обширной мемуарной и исторической литературы и появлением впечатляющего числа новых исследований. В ряду других историко-культурных акций, которыми запомнилась юбилейная дата, особо отметим выход в свет тома под пронзительным названием «Здесь, под небом своим ...», продолжающего уникальный издательский проект А. А. Венгерова «Библиохроника, 1789-1985 гг.» – о книгах, рождённых Отечественной войной 1812 года и ей посвящённых¹ [7]. Библиотечное сообщество в соседней России (и не только!) откликнулось на эту дату виртуальными экспозициями и выставками оригиналов изданий, подготовленных современниками этих событий, научными публикациями и каталогами. Упомянем в этой связи и о выставках, проведённых в Научной библиотеке ОНУ имени И. И. Мечникова, организованных в рамках Международной научно-практической конференции «Шестые Воронцовские чтения в Одессе», которые вызвали отклик у посетивших их исследователей, студентов, библиофилов: «1812 год в свидетельствах и оценках современников: из именных фондов Научной библиотеки ОНУ имени И. И. Мечникова» и «М. С. Воронцов – командующий оккупационным корпусом во Франции: книги и документы» (ноябрь-декабрь 2012 г.).

Способствуя оживлению общественного интереса к определённой проблематике, юбилейные даты побуждают к тому, чтобы внимательней присмотреться к собственным фондам, выявить в них книжные комплексы, в которых наиболее ярко запечатлелись черты давно ушедшей исторической эпохи. По нашему мнению, именно таким является хранящаяся в Научной библиотеке ОНУ часть собрания известного русского историка и военного деятеля Н. К. Шильдера (1842-1902), которая более столетия составляет так называемый Шильдеровский фонд университетской библиотеки.

Первые очерки Н. К. Шильдера по военной истории и экскурсии в русскую историю относятся к середине 1870-х гг., а крупнейшие исследования появились в конце XIX – начале XX в.: четырехтомное издание «Император Александр I, его жизнь и царствование» (СПб., 1897-1898) со множеством портретов и факсимиле, обстоятельная книга «Император Павел I» (СПб., 1901), незавершённая работа «Император Николай I. Жизнь и царствование», в которых история императорской России конца XVIII – первой половины XIX в. рассмотрена сквозь призму биографий императоров и выдающихся деятелей. Именно эта «императорская» трилогия и обеспечила учёному прочное место в русской историографии.

Монографии и статьи Н. К. Шильдера об Отечественной войне 1812 г., о событиях междоусобия в 1825 г., о периоде становления декабризма содержали богатейший архивный материал [18, с. 35, 38-39]. Труды Николая Карловича, имевшего репутацию «лучшего в учёном мире знатока эпохи императора Александра I» [6], пользовались большим успехом у читателя благодаря живости и увлекательности изложения исторических фактов. По отзывам современников, «и по внешности, и по изысканным манерам Николай Карлович походил на придворного военного кавалера времен Павла I и Александра I. Казалось, он погружён был весь в воспоминания конца XVIII и начала XIX столетия» [11, с. 447]. Научные заслуги учёного получили официальное признание: в 1896 г. он был избран действительным членом Имп. Русского исторического общества, а в 1901 г. – членом-корреспондентом Академии наук по отделению истории и политических наук.

Возглавлявший в последние годы своей жизни Императорскую Публичную библиотеку Н. К. Шильдер собрал собственную интересную коллекцию книг и рукописей по истории России конца XVIII-XIX ст., а также по военной истории. В 1902 г. по высочайшему повелению у дочери Николая Карловича за 15 тыс. рублей были приобретены архив и библиотека покойного. Часть бумаг была передана в Русское историческое общество, а большинство документов (письма и копии с материалов эпохи Александра I и Николая I, хранящихся в архивах правительственных учреждений) поступило в имп. Публичную библиотеку. Оценивая библиотеку Н. К. Шильдера, его преемник на посту директора имп. Публичной библиотеки Д. Ф. Кобеко писал, что это «собрание специальное, которое для занимающихся историей 1-й половины XIX столетия составит пособие важное. Этот специальный характер библиотеки, несомненно, повышает ее ценность» [5, с. 192]. В состав собрания входили 6 тыс. книг (по другим данным – 7648 книг [6]), из них 4 тыс. на иностранных языках, 700 иностранных и русских журналов, 40 отдельных манифестов и указов и 88 тематических папок с вырезками и отдельными оттисками, а также редкие «летучие листки» [5, с. 192]. После сверки с фондами Публичной библиотеки сюда была передана часть библиотеки Н. К. Шильдера (1714 названий в 2051 томе), а остальные книги, оказавшиеся дублетными, были направлены в Новороссийский университет. Кроме того, в Одессу отправились упомянутые папки с материалами (оттисками журнальных и газетных статей, рецензиями и т. д.). По данным отчёта имп. Публичной библиотеки в библиотеку Новороссийского университета было передано 5597 томов, 1734 брошюры и 88 папок [9, с. 133]. Так возник Шильдеровский фонд библиотеки Одесского (Новороссийского) университета (в настоящее время насчитывает 4136 названий книг и периодических изданий) [12; 17]. Таким образом, в Одессе хранится основная часть личной библиотеки замечательного историка и деятеля российской культуры, высоко ценившегося современниками как за профессиональные, так и за человеческие качества. О Николае Карловиче вспоминали как о «джентельмене-ученом, всегда готовом, забывая

свое высокое положение, прийти на помощь советами и драгоценными библиографическими указаниями любому юному студенту» [цит. по: 5, с. 191]. Приведём слова из одного из некрологов: «Как исторический писатель, он занимает почётное место; как человек – он безупречен» [цит. по: 5, с. 193].

Эпоха Отечественной войны 1812 г. была одним из главных центров исследовательских интересов Шильдера-историка [12, с. 161-162]. Судя по владельческим записям, оставленным на книгах из его библиотеки, Николай Карлович целенаправленно приобретал литературу, посвящённую этому грандиозному событию в истории России, с юных лет. Так, трёхтомная «История Отечественной войны 1812 года, по достоверным источникам» М. Богдановича была куплена в июле-октябре 1860 г. Неудивительно присутствие в его библиотеке значительной части репертуара печатных изданий, посвящённых судьбоносным для всей Европы событиям. В ходе подготовки сообщения было просмотрено более 150 книг и брошюр, посвящённых периоду наполеоновских войн и прежде всего – «эпохе 1812 года»², среди которых более половины были напечатаны в первой четверти XIX в. Это официальные материалы, слова и речи, воспоминания участников и очевидцев событий, многочисленные стихи и пьесы, материалы агитационно-публицистического характера (воззвания, памфлеты), «анекдоты» – описания характерных эпизодов военных действий, труды профессиональных историков, в том числе – переводные сочинения и т. д.

В сообщении представлена информация о небольшой группе изданий в составе данной тематической коллекции, которые увидели свет в первой трети XIX в. и несут на себе особый отпечаток времени, отразившийся в автографах – как в дарственных надписях авторов книг и брошюр, так и во владельческих записях читателей.

Из числа дарственных отметим надпись, помещённую на приплетном листе экземпляра сочинения «московского жителя» «Русские и Наполеон Бонапарте, или Рассмотрение поведения нынешнего обладателя Франции с Тильзитского мира по изгнание его из древней российской столицы с присовокуплением многих любопытных анекдотов и плана Москвы, в коем означены сторевшие и оставшиеся в целости части города» [8, № 340; 10, № 24] (М., 1813): «Его Сиятельству / Князю Александру Николаевичу / Голицыну / С истинным высоко / почитанием приносить / преданный / А. Б.» (ил. 1). Как известно, автором этой работы был российский государственный деятель и дипломат (впоследствии сенатор) Александр Яковлевич Булгаков (1781-1863), состоявший в 1812 г. чиновником для особых поручений при московском градоначальнике и генерал-губернаторе Москвы, а также московском главнокомандующем в 1812-1814 гг. графе Ф. В. Ростопчине, которому современники ошибочно приписывали книгу³. Экземпляр первого издания этого сочинения предназначался для князя Александра Николаевича Голицына (1773-1844), занимавшего ответственные посты обер-прокурора (1803-1816) и министра народного просвещения (1816-1824, с 1817 г. – главы Министерства духовных дел и народного просвещения). К сожалению, прилагавшийся к книге «Генеральный план столичного города Москвы...» в данном экземпляре отсутствует. Переплёт свидетельствует о том, что это, возможно, был подносной экземпляр сочинения: книга облачена в красный сафьян с золотым тиснением по крышкам переплёта и по корешку и золотым обрезом.

На весьма потрёпанной обложке сочинения графа Д. И. Хвостова (1757-1835) «Александр I в Париже. Апреля 16 дня 1814 года» (СПб., 1814), воспевающим образ царя-освободителя Европы от Наполеонова ига [10, № 385], чита-

ем: «Благодетелю / Ивану Павловичу / Его Превосходительству / Лаврову / при Г.–М[инистре]. Полиции» (ил. 2). Дарственная надпись адресована директору исполнительного департамента Министерства полиции, директору Тайной канцелярии сенатору И. П. Лаврову (1768-1836). Пользовавшийся печальной репутацией поэта-графомана и служивший мишенью многочисленных эпиграмм, Дмитрий Иванович был известен склонностью одаривать своими опусами как знакомых литераторов (он был ревностным участником «Беседы любителей русского слова» и членом Российской Академии), так и начальников различных учреждений и ведомств и даже церковных иерархов. При этом он сам скупал экземпляры собственных сочинений и рассылал их всем, кому только мог [4]. Памятью о необходимости критического отношения к зачастую сомнительной информации, предоставляемой современникам литератором В. П. Бурнашевым (по оценке Ю. Н. Тынянова – «известным вралем, автором рассеянных в разных журналах воспоминаний, которые терпеливо скомпонованы из низкосортн[ого] и фантастическ[ого] [материала]» [16]), приведём, тем не менее, его свидетельство о том, что граф Хвостов печатал свои стихотворения «отдельными брошюрами, большею частью, довольно крупного и видного формата в большую четвертку...» [4, с. 8]. Именно таков экземпляр из библиотеки Н. К. Шильдера, о котором идёт речь, являющийся, судя по всему, примером типичной для Д. И. Хвостова «пропаганды» своего творчества.

Владельческие записи – важный источник информации об истории бытования экземпляра и его миграции. На титульном листе университетского экземпляра изданного в 1813 г. «Рассуждения о войне 1812 года...» известного военного писателя П. А. Чуйкевича (1783-1831) [8, № 331; 10, № 393] стоит краткая запись: «Влад. Оленина» (ил. 3). Вполне вероятно, что книга принадлежала участнику Отечественной войны Владимиру Ивановичу Оленину (?-1833), вышедшему в отставку генерал-майором в 1828 г.⁴ Любопытно, что поля страниц 2-5 заполнены маргиналиями на французском языке, представляющими комментарий к рассуждениям автора об исторической вине Наполеона (ил. 4). Как известно, владелец коллекции – Н. К. Шильдер – имел привычку заполнять поля книг и журналов своими рассуждениями и дополнениями текста (как правило, синим, фиолетовым или красным карандашом). Содержание записей не удалось восстановить, так как поля экземпляра сильно обрезаны (книга заключена во владельческий полукожаный переплёт, типичный для библиотеки Николая Карловича). Впрочем, анализ маргиналий Н. К. Шильдера, оставленных им на страницах книг его библиотеки – тема специального исследования.

Среди владельцев книг, появившихся «на злобу дня» в грозный 1812 и тревожные 1813-1814 гг., в собрании Н. К. Шильдера встречаются не только дворянские фамилии. Замечательно, что здесь есть экземпляры, находившиеся в крестьянских и мещанских семьях, в купеческих домах. Наше внимание привлекла надпись на титульном листе «траги-комедии в одном действии» «Прибытие Наполеона в ад» (СПб., 1813): «Изъ библиотеки / чухломскаго купецкаго / сына Михаила Юдина. / № 106» (ил. 5). Имя русского библиофила купца 2-й гильдии и промышленника Г. В. Юдина (1840-1912) слишком известно, чтобы не попробовать связать эту брошюрку с сыном Геннадия Васильевича Михаилом, умершим в марте 1896 г. в возрасте 16 лет. У молодого человека, судя по записи на книге, была своя личная библиотека, превышавшая сотню названий. Кроме того, во владельческой записи отражён тот факт, что Юдины (Июдины) происходят от старинного купеческого рода из города Чухломы Костромской губернии (утративший букву «И» в фамилии, но сохранивший любовь к своему роду Геннадий Васильевич Юдин, в 1902 году

даже издал двухтомный труд: «Материалы по истории г. Чухломы и рода костромичей Июдиных»). Любопытно, что экземпляр этой сатирической комедии, хранящийся в фондах Российской государственной библиотеки, также принадлежал читателю из купеческого сословия – московскому купцу Писареву [10, № 291].

Подготовленные к печати переводчиком и правоведом С. И. Ушаковым «Анекдоты достопамятной войны россиян с французами...» в трёх частях (СПб., 1813-1814) [8, № 8; 10, № 368] пользовались популярностью у разнообразной читательской аудитории. Зачитанный экземпляр из шильдеровского собрания содержит целый перечень читателей. Они оставили не только свои записи, но и рисунки карандашом на обороте аллегорического фронтисписа, символизирующего триумф россиян в «достопамятной войне с французами». На обороте верхней крышки переплёта читаем запись чернилами: «Сия книга Сию книгу / читаль новгородской мещанинъ / Иванъ Петигинъ [Петелин?];» ниже следует лаконичная запись карандашом: «Дмитрия Васи / льева» (очевидно, ему-то и принадлежат безыскусные карандашные рисунки фигур «Наполеона» в треуголке со скрещенными руками и одолевшего его «русского солдата» со штыком). Ещё ниже свою запись оставил читатель книги, представившийся лишь инициалами: «Читаль сию книгу / А.: М.: 1842 г.» (ил. 6-7).

Переведённые с французского языка «Примечания о французской армии последних времен, с 1792 по 1807 год» (Санктпетербург : в медицинской типографии, 1808) относятся, очевидно, к довольно редким русским изданиям первой четверти XIX в.; сведения об этой брошюре отсутствуют в справочной литературе; по данным книготоргового сайта *Antiquebooks* она была издана крайне малым тиражом [2]. На последней странице экземпляра из собрания Н. К. Шильдера узнаём о владельце книжной редкости: «Сия книг Гри / гория васильева / Пошихона деревни / Ватолина шерсть / нина» (ил. 8-9). Деревни под названием «Ватолино» и сейчас существуют на территории Европейской части Российской Федерации: в Курганской, Новгородской, Московской областях. Однако интересовавшийся положением во французской армии крестьянин проживал, очевидно, в деревне Ватолино, которая до сих пор фигурирует на карте Ярославской области. Прозвище «Пошихон» также без труда объясняется топонимически: Пошихонье – городское поселение в Ярославской губернии (в настоящее время – административный центр Пошихонского района Ярославской области). «Шерстьнин», очевидно, – фамилия помещика; не исключено, что это искажённая или изменённая форма распространённой на Ярославщине фамилии Шерстнев.

К сожалению, далеко не всегда владельческие записи являются «говорящими», зачастую попытки их атрибуции либо не приносят желаемого результата, либо заводят в тупик. Так, одна из записей владельцев осталась нерасшифрованной, в другом случае из-за недостатка достоверной информации мы не рискуем комментировать имя владельца, прочитанное нами как «П. Гревс», оставленное на титульном листе редкого первого издания сочинения Н. В. Голтыкова с красноречивым заглавием «Дух Наполеона Бонапарте или Истинное и беспристрастное изображение всех его свойств, содержащее в себе описание происхождения, воспитания, безверия, лицемерства, обманов, предприимчивости, дерзости, надменности, честолюбия, неблагодарности ...» (СПб., 1813) [8, № 72]. Для нас осталось загадкой, кто такой «Яков Заснев (?)», среди книг которого было обстоятельное сочинение Якова Тихонова «Поражение французов на Севере, или Военная история знаменитых подвигов российских полководцев и воинов против французов в 1812 году...» (М., 1814) (содержит также «Побег Бонапарта от Москвы» [10, № 362]. Наконец, ку-

пивший «Краткую историю Первого карабинерского полка...» В. Телегина (СПб., 1818) [10, № 358] проставил лишь место и дату приобретения книги, а также её цену: «Купл. С.п.б. / Апреля 1823 / ц. 1 р. 50 к.».

С другой стороны, не получила подтверждения первоначальная версия о том, что зачёркнутая запись «принадлежит Михаилу Дмитриеву» на обороте верхней крышки переплёта русского перевода сочинения французского эмигранта маркиза Ла Мезонфора «Политическая картина Европы после Лейпцигской битвы, выигранной 6 го октября 1813 года» (СПб., 1814) [10, № 186] свидетельствует о том, что эта книга входила в состав личной библиотеки русского поэта, критика, переводчика и мемуариста Михаила Александровича Дмитриева (1796-1866), выросшего в литературной среде и с самых юных лет пристрастившегося к чтению (ил. 10). Данное предположение было отброшено после консультаций с коллегами, работавшими непосредственно с книжными собраниями Дмитриевых⁵.

Живейший интерес к событиям 1812-1814 г. сохранялся в русском обществе на протяжении всего XIX столетия, то несколько ослабевая, то вновь активизируясь. Нельзя не отметить, что особое внимание к этой теме проявлялось, как правило, в военные – в период Первой мировой войны и Великой Отечественной войны – и в юбилейные годы. Как отмечает томская исследовательница И. А. Айзикова, можно говорить о двух пиках интереса русского и европейского общества к Отечественной войне в первой половине XIX в.: первые послевоенные годы и 1830-1840-е гг. – в связи с празднованием 25-летия победы России над наполеоновской армией [1, с. 69]. Среди просмотренных экземпляров этого блока изданий был выявлен автограф русского статистика, археолога, этнографа и географа, члена статистического совета при МВД Российской империи Александра Ивановича Артемьева (1820-1874). На первых страницах основного текста обеих частей «Истории нашествия императора Наполеона в 1812 году» (СПб., 1837-1838) им оставлена владельческая запись: «А. Артемьева».

Юбилейный ажиотаж неизбежно сходит на нет, но читательский и исследовательский интерес к этой удивительной исторической эпохе и её ярким персонажам не ослабевает. Невозможно переоценить значение многообразной печатной продукции, охватывающей сюжеты, связанные с событиями 1812-1814 гг. в Европе и России, для изучения общественного сознания различных кругов российского общества.

Изучение книжных собраний предусматривает не только общую характеристику и анализ их состава, но и поэкземплярное описание определённых тематических коллекций, в том числе – описание сохранившихся на страницах отдельных экземпляров книжных знаков, владельческих и дарственных надписей и маргиналий и введение их в научный оборот в качестве источников, раскрывающих историю формирования и перемещения частей библиофильских коллекций.

Несмотря на то, что экземпляры книг с владельческими и дарственными записями в Шильдеровском фонде Научной библиотеки ОНУ не столь многочисленны, они занимают важное место в подборке изданий об Отечественной войне 1812 г., позволяя выявить отношения как между книгой и её известными и неизвестными читателями (владельческие записи), так и между читателями и авторами (дарственные надписи). Как справедливо заметил в своё время замечательный исследователь этой легендарной эпохи А. Г. Тартаковский, «не только в архивах и музеях хранится память о 1812 годе» [13, с. 6]. Продолжая эту мысль, добавим: историческая память запечатлена и в автографах, оставленных читателями и авторами сочинений, сведённых в одной коллекции Н. К. Шильдером.

Примечания

¹ Автор сообщения с благодарностью отмечает, что Научная библиотека ОНУ оказалась в числе крупнейших университетских библиотек мира, которым был принесён в дар очередной том «Библиохроники» и выражает искреннюю признательность Алексею Анатольевичу, оставившего свой автограф на страницах подаренного экземпляра.

² Соглашаясь с А. Г. Тартаковским в том, что понятие «эпоха 1812 года» «объемлет собой не только Отечественную войну, но и весь цикл явлений военно-политической и общественной жизни периода войн с Наполеоном – от 1812 до 1815 г. включительно» [15, с. 16], мы расширили хронологические рамки библиографического поиска, включив издания по интересующей нас тематике, охватывающие события первого 15-летия XIX столетия.

³ Это тот самый Александр Яковлевич, который составил вымышленный «диалог» М. А. Милорадовича с французским маршалом И. Мюратом, о чём он подробно написал спустя 30 лет [3, с. 19-22]. Разделявший консервативно-националистические умонастроения своего шефа А. Я. Булгаков мог быть автором ещё одного сочинения – «Московских небылиц в лицах» [10, № 211].

⁴ Брат Владимира Ивановича – Евгений Иванович Оленин (1766-1827) – также был профессиональным военным, участвовал в Итальянском походе (при переходе через Сен-Готардский перевал был ранен в ногу); в кампанию 1805 г. сражался при Аустерлице, где был ранен и контужен. Уволенный в чине генерал-майора в 1808 г. (имея 12 ранений и контузий!), Евгений Иванович в 1812 году вернулся в армию и пополнил свой послужной список участием в Бородинском сражении, боях под Красным и при освобождении Смоленска, которые сопровождалась новыми ранениями.

⁵ Считаю своим приятным долгом выразить благодарность И. Л. Великодной (Научная библиотека МГУ) и К. Г. Боленко (Государственный музей-усадьба «Архангельское»).

Список использованной литературы

1. Айзикова И. А. Сочинения об Отечественной войне 1812 г. в библиотеке В. А. Жуковского [Текст] / И. А. Айзикова // Вестн. Томск. гос. ун-та. Сер.: Филология. – 2011. – № 4 (16). – С. 69-81.
2. Антикварные книги [Электронный ресурс] : [сайт антикварного магазина]. – Режим доступа: <http://www.antiquebooks.ru/category.php?choice=search&newsearch=go&poisk>. – Загл. с экрана.
3. Булгаков А. Я. Разговор неаполитанского короля Мюрата с генералом графом М. А. Милорадовичем на аванпостах армии 14 окт. 1812 г. [Текст] / А. Я. Булгаков. – М., 1843. – Отд. отт.
4. [Бурнашев В. П.]. Наши чудодеи : летопись чудачеств и эксцентричностей всякого рода [Текст] / [В. П. Бурнашевич] ; сост. Касьян Касьянов. – СПб., 1875.
5. Вольфцун Л. Б. Николай Карлович Шильдер [Текст] / Л. Б. Вольфцун // История библиотеки в биографиях ее директоров, 1795-2005. – СПб., 2006. – С. 179-193.
6. Голубева О. Д. Шильдер Николай Карлович [Электронный ресурс] / О. Д. Голубева // Сотрудники РНБ – деятели науки и культуры : биогр. словарь. – СПб., 1995. – Т. 1. – Режим доступа: http://www.nlr.ru/nlr_history/persons/info.php?id=161. – Загл. с экрана.
7. Здесь, под небом своим... : библиохроника, 1789-1985 гг. [Текст] / [авт.-сост.] Алексей Венгеров [и др.]. – М., 2012. – Вып. 1 : Отечественная война 1812 года. – 698 с.
8. Липранди И. П. Опыт каталога всем отдельным сочинениям по 1872 год об Отечественной войне 1812 года [Текст] / собрал И. П. Липранди. – М., 1876. – 132 с.
9. Наукова бібліотека Одеського національного університету ім. І. І. Мечникова [Текст] : історичний нарис до 185-річчя заснування / А. В. Зайченко, О. В. Полевщикова [та ін.]. – Одеса, 2002. – 248 с.
10. Отечественная война 1812 года и эпоха наполеоновских войн в русской книге первой четверти XIX века [Текст] : каталог / сост. И. Фоменко ; ред. Е. Кукушкина. – М. : Пашков дом, 2012. – 312 с.
11. Пыпин А. Н. Николай Карлович Шильдер [Текст] / А. Н. Пыпин // Вестн. Европы. – 1902. – № 5. – С. 446-449.
12. Савельева Е. В. Фонд Н. К. Шильдера в Научной библиотеке Одесского национального университета [Текст] / Е. В. Савельева // Историчні колекції у книгозбірнях : проблеми збереження, вивчення, реконструкції : матер. міжнар. наук. конф. – Одеса, 2004. – С. 161-165.
13. Тартаковский А. Г. Военная публицистика 1812 года [Текст] / А. Г. Тартаковский. – М., 1967. – 218 с.
14. Тартаковский А. Г. Русская мемуаристика XVIII – первой половины XIX в. [Текст] / А. Г. Тартаковский. – М., 1991. – 286 с.
15. Тартаковский А. Г. 1812 год и русская мемуаристика (опыт источниковедческого изучения) [Текст] / А. Г. Тартаковский. – М., 1980. – 312 с.

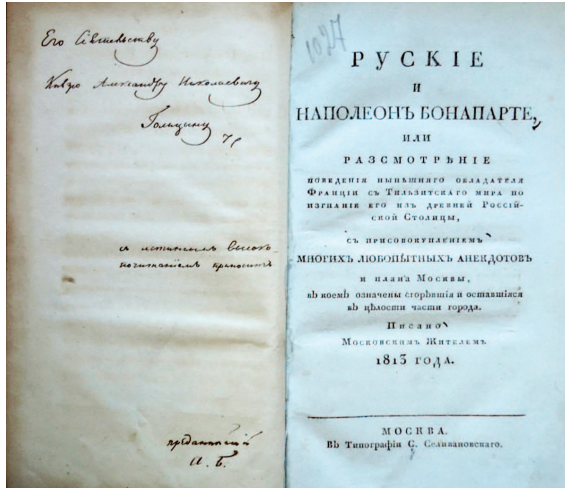
16. Тынянов Ю. Н. О пародии [Электронный ресурс] / Ю. Н. Тынянов // Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино. – М., 1977. – С. 284-309. – Режим доступа: <http://philologos.narod.ru/tynyanov/pilk/poet7.htm>. – Загл. с экрана.
17. Фельдман В. С. Шильдеровский фонд Научной библиотеки ОГУ [Рукопись] / В. С. Фельдман // НБ ОНУ имени И. И. Мечникова. Отдел редких книг и рукописей. Архив В. С. Фельдмана и О. Ю. Ноткиной. – Картон № 16, ед. хр. № 59.
18. Царамутали А. Н. Борьба направлений в русской историографии в период империализма [Текст] : историогр. очерки / А. Н. Царамутали. – Л., 1986. – 336 с.

References

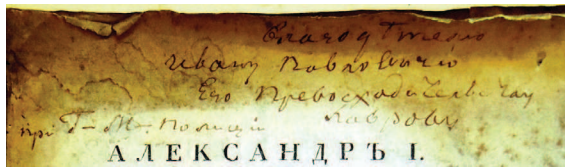
1. Ayzikova I. A. Sochineniya ob Otechestvennoy voyne 1812 g. v biblioteke V. A. Zhukovskogo [Works on Patriotic War of 1812 in the library of V. A. Zhukovskiy]. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo universiteta. Ser. Filologiya*, 2011, no. 4 (16), pp. 69-81.
2. *Antikvarnyye knigi* [Antiquarian Books]. Available at: <http://www.antiquebooks.ru/category.php?choice=search&newsearch=go&poisk> (accessed 4th October 2013).
3. Bulgakov A. Ya. *Razgovor neapolitanskogo korolya Myurata s generalom grafom M. A. Miloradovichem na avanpostakh armii 14 okt. 1812 g.* [The Conversation between the King of Naples and a General Count M. A. Miloradovich on the Outposts of the Army 14th October 1812]. Moscow, 1843.
4. [Burnashev V. P.]. *Nashi chudodei : letopis chudachestv i ekscentrichnostey vsyakogo roda* [Our Eccentric Men : Annals of Extravagances and Eccentricities of all Kinds]. Saint-Petersburg, 1875.
5. Volftsun L. B. Nikolay Karlovich Shilder [Nikolay Karlovich Shilder]. *Istoriya biblioteki v biografyakh eye direktorov. 1795-2005* [The History of the Library in Biographies of its Directors. 1795-2005]. Saint-Petersburg, 2006, pp. 179-193.
6. Golubeva O. D. Shilder Nikolay Karlovich [Shilder Nikolay Karlovich]. *Sotrudniki RNB – deyateli nauki i kultury* [Employees of the RNL as Men of Science and Culture]. Saint-Petersburg, 1995, vol. 1. Available at : http://www.nlr.ru/nlr_history/persons/info.php?id=161 (accessed 4th October 2013).
7. *Zdes, pod nebom svoim... : bibliokhronika, 1789-1985 gg. Vyp. 1 : Otechestvennaya vojna 1812 goda.* [Here, under One's Native Sky... : bibliochronicle, 1789-1985]. Moscow, 2012, vol. 1, 698 p.
8. Liprandi I. P. *Opyt kataloga vsem otdelnym sochineniyam po 1872 god ob Otechestvennoy voyne 1812 goda* [An Essay of the Catalogue of All Separate Works up to 1872 on the Patriotic War of 1812]. Moscow, 1876, 132 p.
9. *Naukova biblioteka Odeskoho natsionalnoho universitetu im. I. I. Mechnykova : istorychni narys do 185-richchia zasnuvannia* [Scientific Library of the Odessa I. I. Mechnikov National University : a Historical Sketch to the 185th Anniversary of its Foundation]. Odesa, 2002, 248 p.
10. *Otechestvennaya vojna 1812 goda i epokha napoleonovskikh voyn v russkoy knige pervoy chetverti XIX veka* [The Patriotic War of 1812 and the Epoch of Napoleonic Wars in Russian Book of the 1st quarter of the 19th century]. Moscow, 2012, 312 p.
11. Pypin A. N. Nikolay Karlovich Shilder [Nikolay Karlovich Shilder]. *Vestnik Yevropy*, 1902, no. 5, pp. 446-448.
12. Savelyeva Ye. V. Fond N. K. Shildera v Nauchnoy biblioteke Odesskogo natsionalnoho universiteta [The Collection of N. K. Shilder in the Scientific Library of the Odessa National University]. *Istorychni koleksii u knyhozbirmiakh : problemu zberezhennia, vyvchennia, rekonstruktsii* [Historical collections in the Stacks : Problems of Conservation, Studies, Reconstruction]. Odesa, 2004, pp. 161-165.
13. Tartakovskiy A. G. *Voyennaya publiitsistika 1812 goda* [The Military Publicism of 1812]. Moscow, 1967, 218 p.
14. Tartakovskiy A. G. *Russkaya memuaristika XVIII – pervoy poloviny XIX v.* [Russian Memoirs of the 18th-the first half of the 19th century]. Moscow, 1991, 286 p.
15. Tartakovskiy A. G. *1812 god i russkaya memuaristika (opyt istochnikovedcheskogo izucheniya)* [1812 and the Russian Memoirs (Essay of Historical Source Studies)]. Moscow, 1980, 312 p.
16. Tytyanov Yu. N. O parodii [On Parodies]. *Poetika. Istoriya literatury. Kino* [Poetics. History of Literature. Cinema]. Moscow, 1977, pp. 284-309. Available at: <http://philologos.narod.ru/tynyanov/pilk/poet7.htm> (accessed 4th October 2013).
17. Feldman V. S. Shilderovskiy fond Nauchnoy biblioteki OGU [The Collection of Shilder of the Scientific Library of the Odessa State University]. *The Scientific Library of the Odessa I. I. Mechnikov National University. Department of Rare Books and Manuscripts Archives of V. S. Feldman and O. Yu. Notkina*, carton № 1, no. 59.
18. Tsaramutali A. N. *Borba napravleniy v russkoy istoriografii v period imperializma* [The struggle of Trends in Russian Historiography in the Period of Imperialism]. Leningrad, 1986, 336 p.

Поступила 30.05.2013

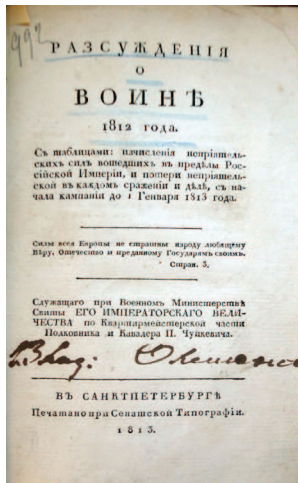
Иллюстрации



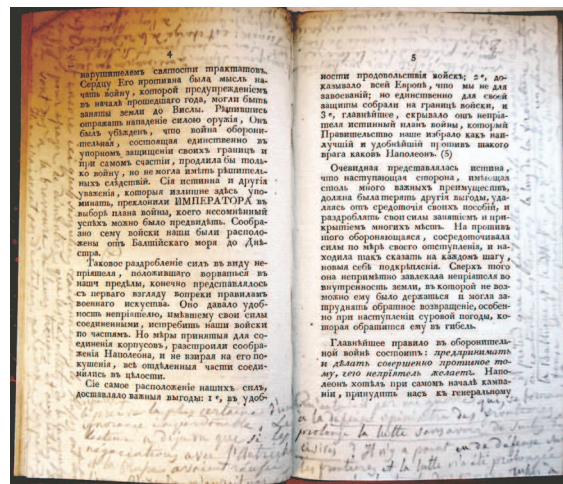
Ил. 1. Дарственная надпись А. Я. Булгакова князю А. Н. Голицыну.



Ил. 2. Дарственная надпись Д. И. Хвостова сенатору И. П. Лаврову.



Ил. 3. Чуйкевич П. А. «Рассуждения о войне 1812 года...» (СПб., 1813). Владельческая запись на титульном листе.



Ил. 4. Чуйкевич П. А. «Рассуждения о войне 1812 года...» (СПб., 1813). Страницы книги.



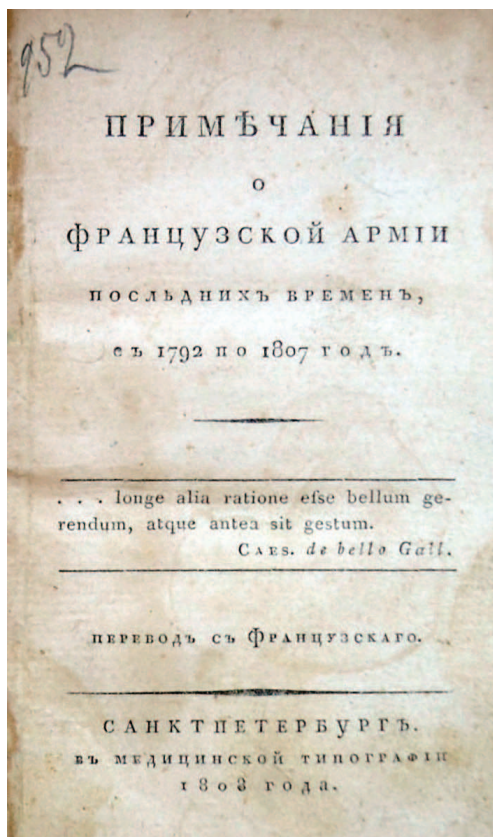
Ил. 5. «Прибытие Наполеона в ад» (СПб., 1813).
Владельческая запись на титульном листе.



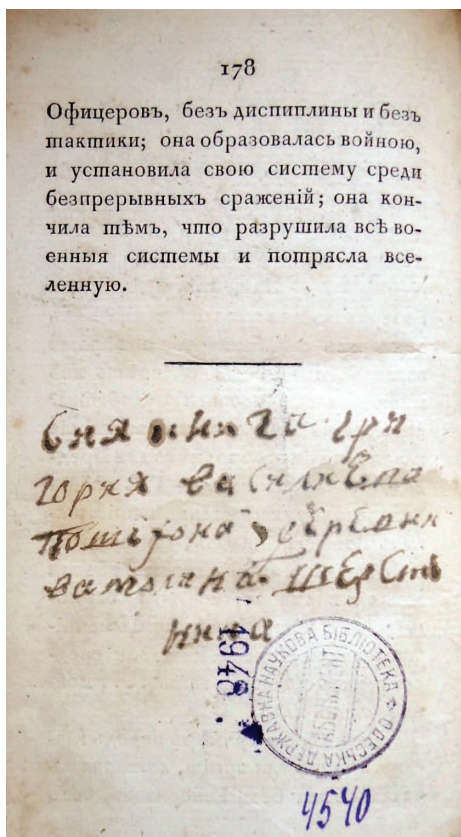
Ил. 6. Ушаков С. И. «Анекдоты достопамятной войны россиян с французами...» (СПб., 1813-1814).
Титульный лист и гравированный фронтиспис.



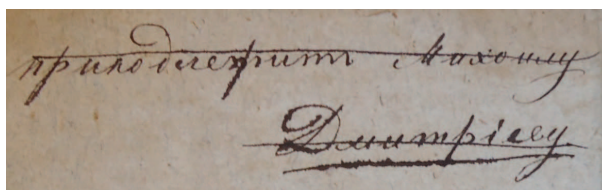
Ил. 7. Ушаков С. И. «Анекдоты достопамятной войны россиян с французами...» (СПб., 1813-1814).
Владельческие записи и рисунки на обороте фронтисписа книги.



Ил. 8. «Примечания о французской армии последних времен, с 1792 по 1807 год» (СПб., 1808). Титульный лист.



Ил. 9. «Примечания о французской армии последних времен, с 1792 по 1807 год» (СПб., 1808). Владельческая запись на последней странице книги.



Ил. 10. «Политическая картина Европы после Лейпцигской битвы...» (СПб., 1814). Владельческая запись на форзаце книги.

О. В. Полевщикова,

кандидат історичних наук,
зав. відділом рідкісних книг та рукописів
Наукової бібліотеки ОНУ імені І. І. Мечникова
вул. Преображенська, 24, м. Одеса, 65082, Україна
тел.: +38(0482)34-80-11
e-mail: elena.polev@mail.ru

**ВІТЧИЗНЯНА ВІЙНА 1812 РОКУ У КНИЖКОВОМУ ЗІБРАННІ
М. К. ШИЛЬДЕРА: КНИГИ З АВТОГРАФАМИ**

Резюме

У повідомленні представлена інформація про книги з автографами з колекції видань з історії наполеонівських війн, що зберігаються у фондах Наукової бібліотеки ОНУ імені І. І. Мечникова в складі книжкового зібрання історика М. К. Шильдера (1842-1902).

Ключові слова: Вітчизняна війна 1812 року, наполеонівські війни, колекції, автографи, дарчі надписи, власницькі записи, провенієнції.

E. V. Polevshchikova,

Cand. Sc. (History),
Chief of the Department of Rare Books and Manuscripts
Scientific Library of the Odessa I. I. Mechnikov National University
24, Preobrazhenskaya St., Odessa, 65082, Ukraine
tel.: +38(0482)34-80-11
e-mail: elena.polev@mail.ru

**THE PATRIOTIC WAR OF 1812 IN THE BOOK COLLECTION
OF N. K. SHILDER: BOOKS WITH AUTOGRAPHS**

Summary

The memorials of 1812 conserved in the stocks of the Scientific Library of the Odessa I. I. Mechnikov National University are considered in the framework of the Jubilee events devoted to the 200th anniversary of the victory of Russian Arms in the Patriotic War of 1812. The purpose of the article is to examine the copies of books on the Patriotic War of 1812 bearing autographs. More than 150 publications on Napoleonic wars (official documents, memories, pamphlets, verses, speeches etc.), coming from the book collection of a famous Russian historian Shilder N. K. (1842-1902), have been revealed and examined de visu. Some facts on the biography and activities of Shilder N. K. as well as his library and the history of its delivery to Novorossiiskiy University are given. The finding of the article is represented by the information on the copies of books printed in the first third of the 19th century bearing autographs – both dedicatory inscriptions and owners' recordings – which enables to enlarge the database of provenance making the practical value and results of the research.

Keywords: Patriotic war of 1812, Napoleonic wars, collections, autographs, dedicatory inscriptions, owners' recordings, provenance.